

Элементарное музицирование как средство познания





Подготовила: преподаватель отделения

«Раннее эстетическое развитие»

МОУДОД «ДШИ» г. Аркадака

Надворная Е. К.

музицирование на детских шумовых музыкальных инструментах – одна из самых доступных форм ознакомления ребёнка с миром музыки. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игрушками) являлась необходимым условием общего развития детей.

Игра на детских шумовых инструментах – развивает слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.



УДАРНО – ЗВУКОВЫСОТНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ: КСИЛОФОНЫ,
МЕТАЛЛОФОНЫ, ГЛОКЕНШПИЛИ
(КОЛОКОЛЬЧИКИ) И Т.Д.



УДАРНО – ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:
БАРАБАНЫ, БУБНЫ, ТРЕУГОЛЬНИКИ,
МАРАКАСЫ, ТРЕЩОТКИ,
КАСТАНЬЕТЫ, РУМБЫ И ДР.
ИНСТРУМЕНТЫ.



Ударно – звуковысотные инструменты делятся
на
две группы

Всё, что я перечислила сейчас, это традиционные шумовые инструменты. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Дети с огромным удовольствием играют на самодельных инструментах, даже с большим интересом, чем на обычных.



В современной музыкальной методике именно исследование звука и **познание** детьми Мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов (баночки от йогурта, коробки из под обуви, пластиковые бутылки, кухонные миски и т.д.) получают всё большее развитие.

КАК ИГРАТЬ? ПРЕЖДЕ ПОПРОБУЙТЕ САМИ ПОИСКАТЬ ЗВУК И СПОСОБ ИЗВЛЕЧЕНИЯ. ПОСМОТРИТЕ, КАКИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ И РАДОСТЬЮ ПРОНИЗАНО «ОТКРЫТИЕ» ПЕДАГОГАМИ НЕВЕДОМОГО ДО ЭТОГО МОМЕНТА МИРА МУЗЫКИ! УЧИТЬ СПОСОБНОСТИ УДИВЛЯТЬСЯ МОЖНО ТОГДА, КОГДА ПОЙМАЕШЬ СЕБЯ (ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА!) НА ИЗУМЛЕНИИ.

ПРИВЫЧНОЕ И ВСТРЕЧАЮЩЕЕСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, ПОПАДАЮЩЕЕСЯ НА ГЛАЗА И ПОД РУКИ ЕЖЕЧАСНО, ВДРУГ ИЗУМЛЯЕТ! ЗВУКОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОДНОГО ПРЕДМЕТА СВОЕОБРАЗНЫ, СОЧЕТАНИЕ С ДРУГИМИ НАПОЛНЯЕТ ЖЕЛАНИЕМ ИГРАТЬ ЕЩЁ И ЕЩЁ. СВЕЖЕСТЬ ЗВУКОВ ВЫЗЫВАЕТ МАССУ САМЫХ РАЗНООБРАЗНЫХ АССОЦИАЦИЙ. ЭТА НЕОБЫКНОВЕННАЯ МУЗЫКА СПОСОБНА, КАК В МАШИНЕ ВРЕМЕНИ, ПРОНЕСТИ ПО





Вот, например, кастаньеты. Это ударный музыкальный инструмент, распространённый в Испании, Южной Италии и странах Латинской Америки. А теперь если подумать, то кастаньеты можно сделать из такого подручного материала, как степлер.

шумовые музыкальные инструменты, сделанные своими руками из подручных материалов, которые встречаются нам каждый день в нашей повседневной жизни.



- **МАРАКАСЫ**
- Жестяные баночки из – под напитков, кофе
- Яйцо от киндер – сюрпризов
- крупа

ГУСЛИ

КАНЦЕЛЯРСКИЕ РЕЗИНКИ
ПАКЕТ ИЗ ПОД СОКА
ДВЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ ДЛЯ ПОРОЖКОВ



ВОДНЫЙ МЕТАЛЛОФОН

3-5 СТЕКЛЯННЫХ СТАКАНОВ, НАПОЛНЕННЫХ
ВОДОЙ ДО РАЗНОГО УРОВНЯ
ЧАЙНАЯ ЛОЖКА ИЛИ ПАЛОЧКА



Звёздный барабан, связки из бубенчиков, пуговиц, гвоздей, ключей, шуршунки из коробки, музыкальные необыкновенные стаканчики, бутылки со срезанным доньшком и нарезанными снизу вверх полосками.





Способность понимать через собственное прикосновение, каким может быть звук от удара, поглаживания, поскрёбывания, потряхивания предмета, постукивания по нему одним пальцем, всеми, ладошкой, различение звуков, любование ими – всё это необыкновенно важно для развития тембрового слуха. Общение детей с примарными инструментами, несомненно, развивает их музыкальность, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.