

**«ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО
ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К
РУССКОЙ НАРОДНОЙ
КУЛЬТУРЕ.
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ
ФОЛЬКЛОР».**

*Выполнила:
муз.руководитель
Белоброва Г.П.*

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...»

Д.С. Лихачёв.

Причины, осложняющие воспитательный процесс в современном обществе

- Напряжённые социальные отношения;
- Пониженный уровень общей культуры;
- Потеря нравственных ориентиров у части общества в целом;
- Возрастание числа социально запущенных детей;
- Безответственная реклама.

- **Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.**

- **Цель исследования** – обоснование значимости музыкального фольклора в жизни подрастающего поколения и его влияние на развитие творческих способностей дошкольника.

- **Объект исследования** –
процесс формирования
личности ребёнка через
музыкальный фольклор.

- ***Предмет исследования – фольклор, как средство формирования личности ребёнка.***

■ **задачи:**

- - выявить комплекс педагогических условий развития творческих способностей дошкольников через организацию занятий по фольклору;
- - на основе собственного опыта выявить методы использования фольклора на занятиях.

Условия развития творческого начала дошкольников средствами музыкального фольклора

- - систематическое использование фольклора в образовательном процессе;
- - учёт возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста;
- - создание комфортных психолого-педагогических условий для становления гармонично развитой личности.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

приоритетного направления по теме:

*«Приобщение детей к истокам
русской народной культуры»*

