

# Мир полон звуков

Мир, в котором мы живем,  
полон всевозможных  
звуков.





Но звуки сами по себе еще не музыка. Чтобы получить мелодию, звуки нужно правильно подобрать, а чтобы сыграть её, их нужно правильно записать. Для этого и существуют ноты.

Так выглядят  
**НОТЫ**

# Где живут

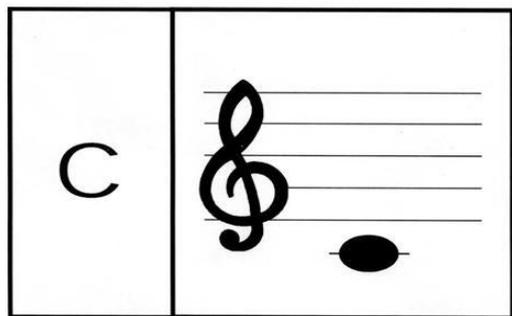


**Вот пятиэтажный дом,  
Жили-были ноты в нём.  
Разрешите их представить,  
По порядку расставить.**

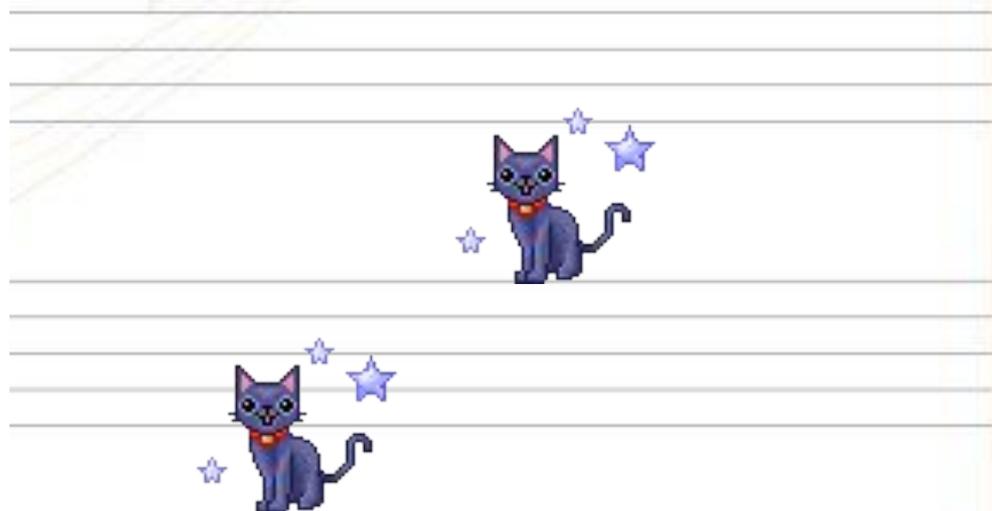
# НОТНЫЙ СТАН



нота «**До**» живёт в подвале  
Очень-очень низком,  
Вы бывали в нём? Едва ли.  
Там гуляют киски.  
Нота «**До**», как на скамейке  
На добавочной линейке.



**Д**





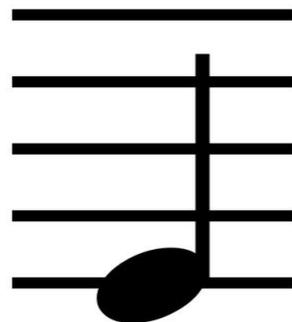
*«До» одной неинтересно,  
Не с кем спеть и поиграть,  
И тогда решила «До»  
Ноту «**Ре**» к себе позвать.  
«До» пониже – на скамейке,  
«**Ре**» – под первую линейкой.  
Так в подвальчике своём  
И живут они вдвоём.*



# НОТНЫЙ СТАН

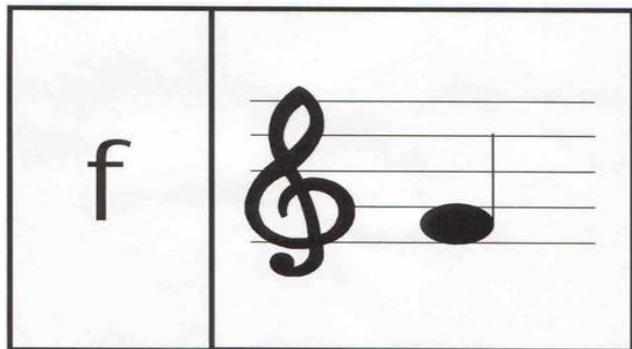


Их соседка нота «**Ми**»  
Радушная хозяйка,  
Всегда приветлива с  
людьми,  
Ты спой нам и сыграй-ка,  
И на этаж твой первый  
Засядем мы часами.



**МИ**

# НОТНЫЙ СТАН



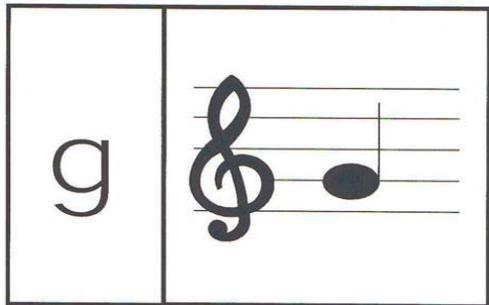
фа  
фя



*У «Фа» квартирка  
странная,  
Как будто  
иностранный,  
Она – междуэтажная,  
И «Фа» – персона  
важная.*



# НОТНЫЙ СТАН



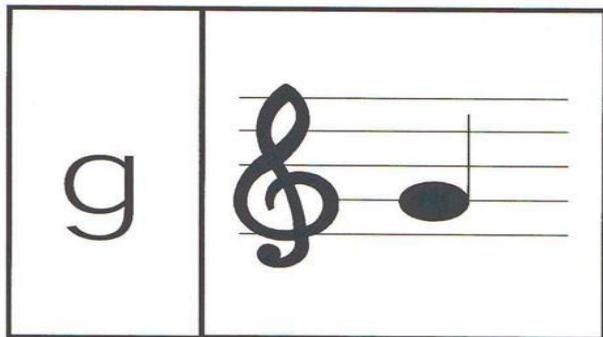
**СОЛЬ**



*Нота «**Соль**» – второй  
этаж,  
Самый главный персонаж,  
Открывает дом ключом,  
В честь неё был назван он.  
Нота «**Соль**» и ключик  
«**Соль**»,  
Ты запомнить их изволь.*



# НОТНЫЙ СТАН



**СОЛЬ**



**Л**

**Я**

А над «**Соль**» её подружка-  
Хохотушка, веселушка  
Распеваает «тра-ля-ля»,  
А зовётся просто «**Ля**».  
И так, над «**Соль**», мои  
друзья,  
Живёт певунья – нота «**Ля**».



# НОТНЫЙ СТАН



*«Си» тоже хорошо поёт,  
Но домоседкою слывёт.  
Её нельзя нам не заметить  
Этаж её по счёту – третий*



# НОТНЫЙ СТАН



*До, ре, ми, фа, соль, ля, си,  
«Что же дальше?» – ты  
спроси,  
А я тебе отвечу,  
И между тем замечу:  
Заполнен нотами весь дом,  
Их встретишь где угодно,  
Пять этажей, подвал,  
чердак –  
Всё для жилья пригодно.*

