МБДОУ « ЦРР-детский сад №7»

Игровая методика Карла Орфа на музыкальных занятиях в детском саду

Подготовила
Музыкальный руководитель:
Карпова Л. А.

Основные составляющие методики К.Орфа

ДВИЖЕНИЕ

МУЗИЦИРОВАНИЕ

ПЕНИЕ (или речь)

Новые формы деятельности детей на музыкальных занятиях

Развитие чувства ритма

Речевые игры с музыкальным сопровождением

Ритмические игры со «звучащими жестами»



Игры с музыкальными инструментами

Импровизационное музицирование в движении



Танцевальное и игровое творчество

Коммуникативные игры, игровые танцы

Танцы- песни разных стран

Музыкальный репертуар для работы по системе К.Орфа

Мировая детская песенно-танцевальная коллекция, детский мировой фольклор

Старинная западноевропейская музыка 16 – 19 веков (авторская и народная)

Современная музыка композиторов разных стран

Традиционная структура Орфовского занятия

Коммуникативная игра-приветствие

Игры с именами

Игры с музыкальными инструментами

Пение с подыгрыванием на музыкальных инструментах

Круговой коммуникативный танец или игра

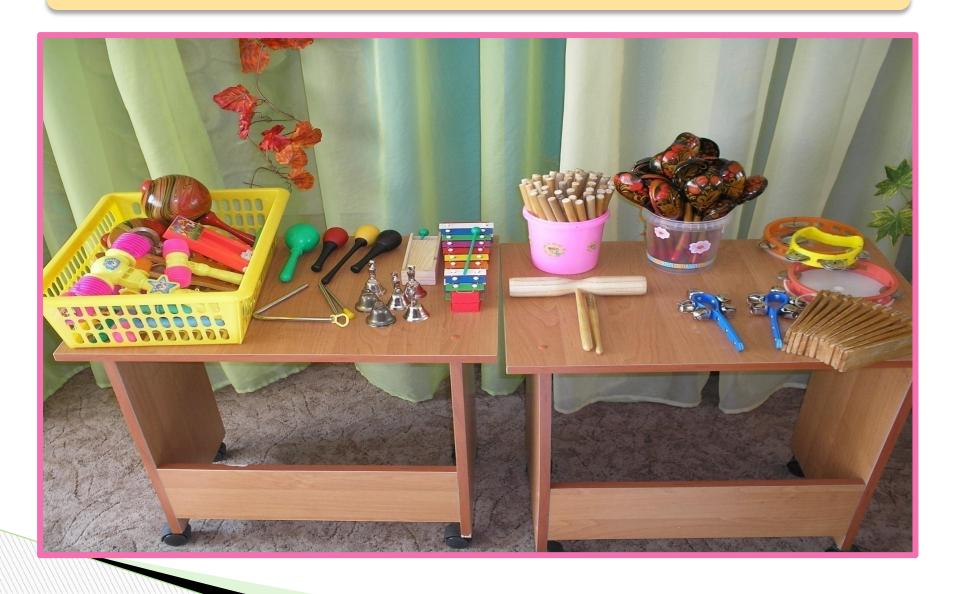
Игра-прощание



Атрибуты для игрового и танцевального творчества



Инструменты для музицирования



Материал для работы «шумового оркестра» руками детей.



Раскрашиваем свои поделки.



И трещотки хороши, и орешки хороши, играть мы будем от души...



Мы бутылки газировки изменяем очень ловко, ты послушай, как шуршат, всех вокруг развеселят.





Дверцу ключик открывал, а теперь он к нам попал, пуговки собрали дети, прицепили на браслетик, ты послушай, как звенят, всех вокруг развеселят.





C аппетитом «Киндер» съели, а «сюрпризо M» загремели...

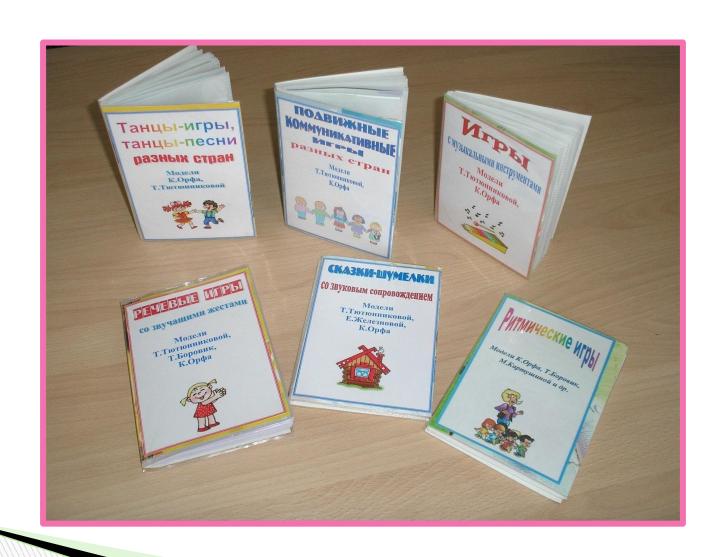
инструменты хороши-поиграем от души.



Вот так куклы – посмотри! Что же там у них внутри? Здесь шум елки, и гремелки, и шуршалки, и звенелки....



Методическая литература для занятий по К. Орфу.



Ценность методики К.Орфа

Простота в разучивании, игровая основа обучения

Гибкость, возможность сочетать с другими методиками

Знакомство с лучшими образцами народной и профессиональной музыки разных стран

Развитие способностей каждого отдельного ребенка в условиях коллективной деятельности