

МБДОУ « ЦРР-детский сад №7»

**Игровая методика  
Карла Орфа  
на музыкальных занятиях в  
детском саду**

**Подготовила  
Музыкальный руководитель:  
Карпова Л. А.**

**2017 год**

# Основные составляющие методики К.Орфа

**ДВИЖЕНИЕ**

**МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**ПЕНИЕ (или речь)**

# Новые формы деятельности детей на музыкальных занятиях

## Развитие чувства ритма

Речевые игры с музыкальным сопровождением

Ритмические игры со «звучащими жестами»



## Музицирование

Игры с музыкальными инструментами

Импровизационное музицирование в движении



## Танцевальное и игровое творчество

Коммуникативные игры, игровые танцы

Танцы- песни разных стран

# Музыкальный репертуар для работы по системе К.Орфа

Мировая детская песенно-танцевальная коллекция, детский мировой фольклор

Старинная западноевропейская музыка 16 – 19 веков (авторская и народная)

Современная музыка композиторов разных стран

# Традиционная структура Орфовского занятия

**Коммуникативная  
игра-приветствие**

**Игры с именами**

**Игры с  
музыкальными  
инструментами**

**Пение с  
подыгрыванием на  
музыкальных  
инструментах**

**Круговой  
коммуникативный  
танец или игра**

**Игра-прощание**



Музыкально-  
развивающая среда  
для занятий по  
методике К. Орфа

## Атрибуты для игрового и танцевального творчества



# Инструменты для музицирования





# Материал для работы «шумового оркестра» руками детей.



## Раскрашиваем свои поделки.



**И трещотки хороши, и орешки хороши, играть мы  
будем от души...**



**Мы бутылки газировки изменяем очень ловко, ты послушай, как шуршат, всех вокруг развеселят.**



**Дверцу ключик открывал, а теперь он к нам попал,  
пуговицы собрали дети, прицепили на браслетик, ты  
послушай, как звенят, всех вокруг развеселят.**





**С  
аппетитом  
«Kinder»  
съели, а  
«сюрпризо  
м»  
загремели...**

**инструменты хороши-поиграем от души.**



**Вот так куклы – посмотри! Что же там у них внутри?  
Здесь шум елки, и гремелки, и шуршалки, и  
звенелки....**





# Методическая литература для занятий по К. Орфу.



# Ценность методики К.Орфа

**Простота в разучивании, игровая основа обучения**

**Гибкость, возможность сочетать с другими методиками**

**Знакомство с лучшими образцами народной и профессиональной музыки разных стран**

**Развитие способностей каждого отдельного ребенка в условиях коллективной деятельности**