

МБДОУ « ЦРР-детский сад №7»

**Игровая методика
Карла Орфа
на музыкальных занятиях в
детском саду**

**Подготовила
Музыкальный руководитель:
Карпова Л. А.**

2017 год

Основные составляющие методики К.Орфа

ДВИЖЕНИЕ

МУЗИЦИРОВАНИЕ

ПЕНИЕ (или речь)

Новые формы деятельности детей на музыкальных занятиях

Развитие чувства ритма

Речевые игры с музыкальным сопровождением

Ритмические игры со «звучащими жестами»



Музицирование

Игры с музыкальными инструментами

Импровизационное музицирование в движении



Танцевальное и игровое творчество

Коммуникативные игры, игровые танцы

Танцы- песни разных стран

Музыкальный репертуар для работы по системе К.Орфа

Мировая детская песенно-танцевальная коллекция, детский мировой фольклор

Старинная западноевропейская музыка 16 – 19 веков (авторская и народная)

Современная музыка композиторов разных стран

Традиционная структура Орфовского занятия

**Коммуникативная
игра-приветствие**

Игры с именами

**Игры с
музыкальными
инструментами**

**Пение с
подыгрыванием на
музыкальных
инструментах**

**Круговой
коммуникативный
танец или игра**

Игра-прощание



Музыкально-
развивающая среда
для занятий по
методике К. Орфа

Атрибуты для игрового и танцевального творчества



Инструменты для музицирования



Материал для работы «шумового оркестра» руками детей.



Раскрашиваем свои поделки.



**И трещотки хороши, и орешки хороши, играть мы
будем от души...**



Мы бутылки газировки изменяем очень ловко, ты послушай, как шуршат, всех вокруг развеселят.



**Дверцу ключик открывал, а теперь он к нам попал,
пуговицы собрали дети, прицепили на браслетик, ты
послушай, как звенят, всех вокруг развеселят.**





**С
аппетитом
«Kinder»
съели, а
«сюрпризо
м»
загремели...**

инструменты хороши-поиграем от души.



**Вот так куклы – посмотри! Что же там у них внутри?
Здесь шум елки, и гремелки, и шуршалки, и
звенелки....**



Методическая литература для занятий по К. Орфу.



Ценность методики К.Орфа

Простота в разучивании, игровая основа обучения

Гибкость, возможность сочетать с другими методиками

Знакомство с лучшими образцами народной и профессиональной музыки разных стран

Развитие способностей каждого отдельного ребенка в условиях коллективной деятельности