



## *Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников.*

МКДОУ «ЦРР – детский сад №3» р.п.

Таловая

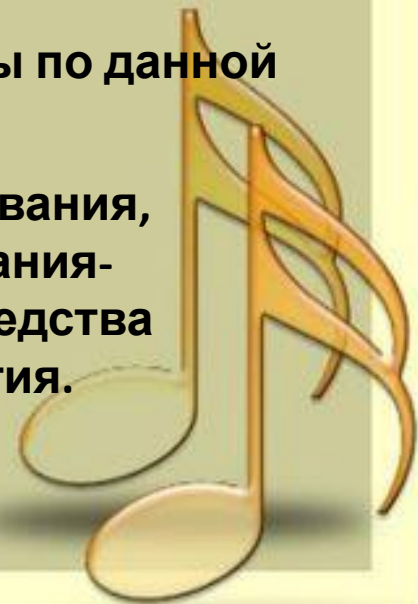
Музыкальный руководитель: Кувшинова С.  
В.





*Процесс, направленный на поиск, разработку и внедрение новых технологий будет успешным, если будут реализованы следующие педагогические условия:*

- обеспечение программно-дидактическим материалом;
- создание эмоционально-комфортной атмосферы при воспитании и обучении детей;
- разработка новых игровых технологий помогающих ребёнку в развитии музыкальных способностей;
- изучение теоретической и практической литературы по данной проблеме;
- определение критериев и механизмов диагностирования, учитывая новые стандарты дошкольного образования- выявление творческой деятельности детей, как средства художественно-эстетического воспитания и развития.





*Коммуникативный танец* - это несколько несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнером и группой.

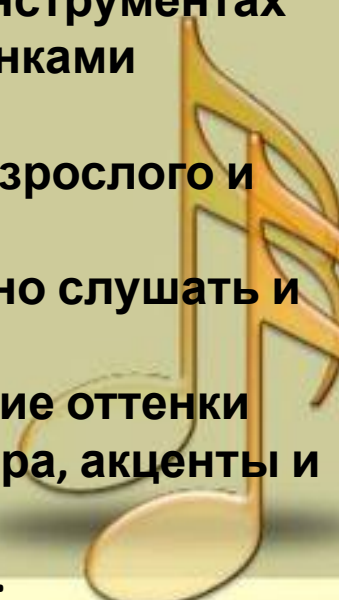




## *Сказки - шумелки*

**В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей.**

**Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:**

- 1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.**
  - 2. Звукотрагирование на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.**
  - 3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.**
  - 4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.**
  - 5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.**
  - 6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества.**
- 



## *Элементарное музицирование*

Общение детей с музыкальными инструментами развивает:

- музыкальность;
- тембровый слух;
- тонкость восприятия;
- ассоциативность;
- художественность





*Музыкально-дидактические игры* в детском саду являются средством активизации музыкального развития каждого ребёнка, что позволяет приобщать к активному восприятию музыки.





## *Метод наглядного моделирования*

**Направлен на музыкальное мышление ребенка с использованием мнемотехники, то есть системы методов и приемов, облегчающих процесс запоминания при помощи схем-таблиц, где содержание произведения скрыто при помощи символов. Используется на любом этапе музыкального занятия: при разучивании песен, слушании музыки, игре...**





## *Хор рук*

**Использование данной технологии направлено на развитие: координационной свободы движения, слухового восприятия музыки, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.**







*Ритмодекламация* – это синтез поэзии и музыки. В современной музыкальной методике обучения дошкольников ритмодекламация рассматривается как одна из перспективных форм развития музыкального слуха, голоса, чувства ритма и выразительного речевого интонирования у детей.





## *Флешмоб*

***Цель:*** Популяризация  
активного отдыха,  
здорового образа жизни.

***Задачи:***  
пропаганда здорового  
образа жизни;  
обучение простейшим  
танцевальным  
движениям;  
формирование  
позитивного отношения к  
активному образу жизни.





*Пальчиковые игры* развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность; повышают общий уровень организации ребенка; направлены на развитие чувства ритма, выразительно-речевого интонирования, координации движений.





*Степ – аэробика* для детей – это целый комплекс упражнений различных по темпу и интенсивности, во время выполнения которых идет работа всех мышц и суставов. Особенностью степ-аэробики является использование специальной степ-платформы, которая позволяет выполнять различные шаги.





*Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:*

**Удается создать на музыкальных занятиях атмосферу радостного общения, приподнятого настроения. Дети активны и раскрепощены. Усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового общения с музыкой.**

