

**Интегрированное
обучение с
использованием
компьютерных
технологий на уроках
музыки**

***Интегрированный
подход к обучению
и освоению
искусства.***

Проблема учителей

Начальное образование

**- это первая ступень,
обеспечивающая
межпредметную интеграцию,
как базу для углубления и
дальнейшего развития на
следующих этапах средней
школы.**

Задачи -

- **учить всматриваться в живую природу, её красоту, любить её,**
- **учить ценить и беречь природу;**
- **воспитывать внутренний слух и внутреннее зрение, сопоставляя живопись, музыку, слово;**
- **стремиться раскрывать их внутреннюю связь, опираясь на глубину и силу воздействия на каждого человека.**

Задачи учителя-предметника :

- **развивать умение услышать, увидеть, прочувствовать, запечатлеть увиденное и услышанное;**
- **способствовать развитию творческих способностей учащихся;**
- **рисовать по заданной теме;**
- **создавать образы, навеянные музыкой;**
- **выражать мысли в коротких ответах и собственных стихах.**

Аргументы для использования межпредметных связей в процессе обучения:

- возможность изучения материала по разным предметам как единого целого;
- широкая возможность для **развития речи** учащихся;
- для **расширения кругозора** младших школьников;
- развивается **умственная деятельность**;
- появляется **желание учиться**;
- формируются **положительные нравственные качества**;
- интегрированный урок способен каждый раз расширять творческие задачи познавательной деятельности.

Затруднения:

Во-первых, следует просмотреть программы тех предметов, которые предполагается интегрировать с целью выявления похожих по тематике тем.

Во-вторых, следует обратить особое внимание на организацию интегрированного урока: тщательно продумать расположение необходимого оборудования, чтобы не отвлекаться на его поиски или развешивание во время урока.

В третьих, такие уроки больше похожи на театральную постановку, а следовательно, требуют от учителя умения импровизировать.

Предполагаемые формы интеграции позволяют:

- **уплотнить урок,**
- **здать умелый деловой настрой,**
- **бережно относиться ко времени,**
- **быстро включаться в работу и переключаться с одного учебного предмета на другой**
- **неназойливо побуждать детей к разнообразным занятиям, перерастающим в активное их участие в групповых, парных и других формах коллективных занятий.**

***Связь программных тем с
темой и задачей
интегрированного урока.***



Что дает использование ИКТ?

- соответствие требованиям к современному уроку
- более эффективное и качественное воспроизведение музыки
- элемент новизны – мотивация учащихся
- реализация творческих способностей учащихся

Компьютерные программы, используемые при подготовке и проведении уроков музыки:

1. Microsoft Word
2. Microsoft Excel
3. Microsoft Power Point
4. Internet Explorer
5. Проигрыватель Windows Media
 - Sound Max
 - Sound Forge

PAINT

Microsoft Word

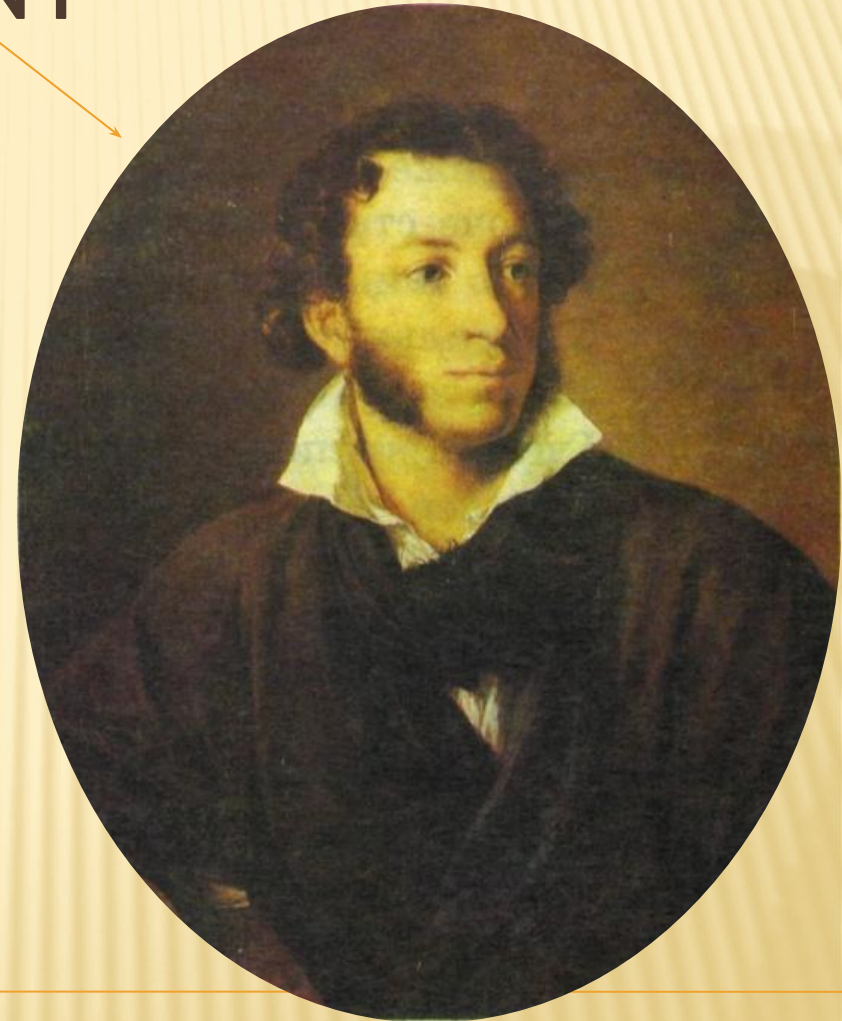
*Зимний пейзаж
в поэзии и
музыке*



Sound Max

Sound Forge -

программы для работы со
звучком



А.С. ПУШКИН

Проигрыватель Windows Media

Можно использовать для:

- прослушивания музыкальных произведений из файлов, с дисков CD, MP3

- просмотра видеозаписей из файлов, с дисков

Использование DVD-дисков

- «Уроки тётушки совы»
- «Петя и волк» (М\ф)
- «Мама»
- «Любимые песни из детских фильмов и мультфильмов» (200 клипов)

Использование компьютерных CD – дисков

- **Школа развития личности Кирилла и Мефодия « Учимся понимать музыку» (практический курс)**
- **Шедевры «МХК».**
- **«Энциклопедия театра» – «Опера», «Балет».**

Использование CD и MP3-ДИСКОВ

- **«Русские былины» (литературное чтение с музыкальным сопровождением)**
- **«Шедевры русской классики»**
- **Классическая музыка из кинофильмов**
- **«Праздничный календарь с музыкальным сопровождением»**
- **«77 лучших песен для детей»**
- **Сборник лучших детских песен**
- **«Путешествие в страну знаний» (вокальные композиции с мюзиклом)**
- **Сборник песен В. Высоцкого**

Домашнее задание

- Презентация – Power Point
- Программки к операм, балетам
 - Видеоклип
- Сообщение, реферат, документ в формате Microsoft Word

Алгоритм выполнения творческого домашнего задания:

Поиск литературы:

в школьной, районной библиотеке, в Интернете.

Работа с книгой:

поиск статей по оглавлению.

Работа со статьёй:

- Прочитать, выбрать главную и интересную информацию, составить конспект или сделать ксерокопию, подчеркнуть основные моменты карандашом.
 - Свести всю найденную информацию в последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями.
 - Подготовить устное выступление (краткий пересказ).

Памятка для написания творческого домашнего задания

№	По содержанию	По виду деятельности	По уровню оформления
1.	Вопросник	индивидуальная	Рабочая(в тетради)
2.	Эссе	индивидуальная	Рабочая (в тетради)
3.	Рисунок	индивидуальная	Экспозиционная (формат А-1)
4.	Кроссворд	парная	Файл-лист
5.	Ребус	Групповая(10-15 чел.)	Файл-лист
6.	Сообщение Доклад Реферат Исследование Компьютерная презентация	коллективная	Файл-лист - буклет - брошюра - газета - «раскладушка» - альбом - презентация на CD-R - Интернет-сайт

Мастер-класс

**«Подготовка
голосового аппарата к
пению»**

Речевой материал для «непоющих» детей:

1. Игра «Чей самолёт летит выше и дальше»
(Послушай как летит мой самолёт – Вы-со-ко...)

2. Игра «Кто там?»
(Кто там? – Я.... Как тебя зовут?.... А фамилия?..... Не слышу, скажи ещё раз, да звонко.)

3. «Я пою»

(на одной ноте, вверх и вниз по лесенке)

4. Распевка на слоги: ми-мэ-ма-мо-му, ди-дэ-да-до-ду, зи-зэ-за-зо-зу
и т. Д.

Артикуляционная гимнастика



- Наклоны головы влево-вправо, вперёд-назад.
- Массирование височно-челюстных суставов.
- «Поколачивание» кончиками пальцев по лицу, начиная от корней волос на лбу и вниз к шее – так, чтобы лицо «разогрелось».
- Покусывание кончика языка.
- «Шинкуем» язык.
- Круговые движения языком между зубами и губами по часовой стрелке и против часовой стрелки.
- Протыкаем кончиком языка, как иголочкой, одну щёку и другую.
- Открываем рот, как можно шире, несколько раз.
- Двигаем нижней челюстью вправо-влево.
- Зеваем.

ВЕСНЯНКИ



**□ Весна, весна, на чем
пришла**

**□ На сохе, бороне, на чужой
стороне!**

**□ Мужички-старички,
вытащите сошнички,**

□ А бабушки да по прядушке.

**-- Весна, весна красная,
-- Приди, весна, с радостью.
-- С радостью великою,
-- С милостью богатою.
-- Со льном высоким,
-- С корнем глубоким,
-- С хлебом обильным!
-- Весна, весна красная,
-- На чём пришла-прибыла?
-- На сошечке, на бороночке!**

прилетите,

**-- Холодную зиму
унесите,**

**-- Теплую весну
принесите.**

**-- Нам зима-то
надокучила,**

-- Без хлебушка замучила,

**-- Холод, стужу
напустила.**

**Таким образом, при правильном
звукообразовании создаются
наиболее благоприятные условия
для деятельности голосового
аппарата в целом.**

**Поэтому необходимо использовать
все методы вокального процесса.**

Спасибо за внимание

