

# Использование информационно компьютерных технологий в музыкальном развитии дошкольников





**Компьютерные  
(информационные  
) технологии  
обучения-**

*процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.*





Использования ИКТ  
в музыкальном развитии  
дошкольников,  
позволяет:

Создать условия для выявления и развития способностей каждого ребёнка, для активизации познавательной и творческой деятельности.  
Решить проблему мотивации .

Разрабатывать новые технологии обучения, дидактические пособия.  
Сократить время на подготовку к совместной деятельности с детьми.  
Повысить качество и эффективность деятельности.

# Возможности применения ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников.

## ● **Мультимедиа презентации**

– электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеоклипы, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя)- наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов.

● *Использование мультимедиа презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.*



# **Использование презентаций по видам музыкальной деятельности:**

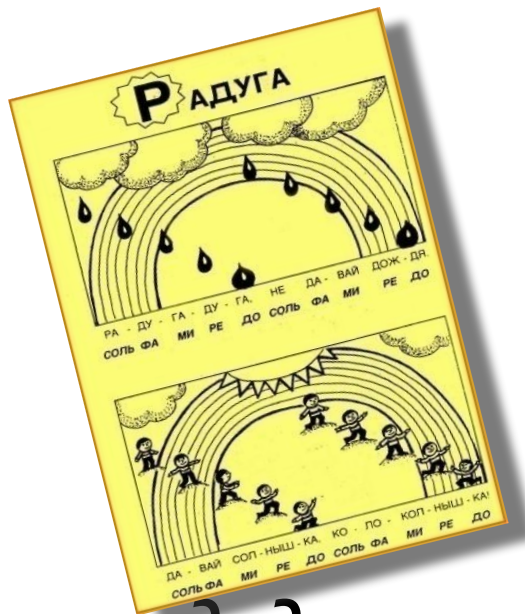
- **Восприятие музыки:**



- **Музыкально – ритмические движения**



- **Пение:**



- **Музыкально – дидактические игры:**

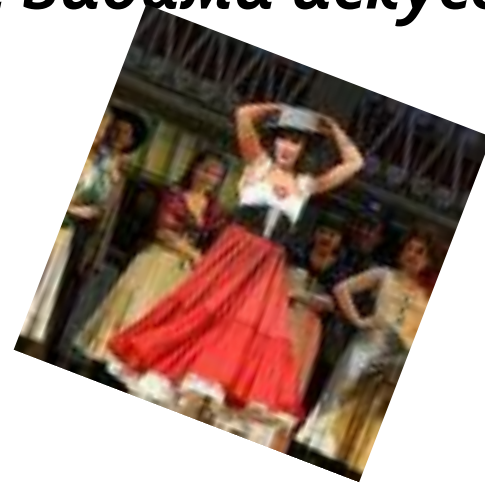




- **Игра на детских музыкальных инструментах**



- **Знакомство с разными видами искусства.**



- Нет компьютера в домашнем пользовании педагога
- Нет компьютера в муз. кабинете ДОУ
- Недостаточная компьютерная грамотность педагога
- Недостаточное программное обеспечение

Проблемы  
применения  
ИКТ в работе  
музыкального  
руководителя



**Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников -это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом.**

**Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!**



The background features a vibrant color gradient from pink at the top to yellow and orange at the bottom. A fine white grid pattern is overlaid on the entire scene. Several glowing, translucent spheres of varying sizes are scattered across the frame, some appearing to be connected by thin white lines. The overall aesthetic is modern and digital.

***Спасибо  
за внимание!***