The background is a vibrant blue gradient with various abstract elements. At the top, there are several musical notes and a treble clef, some appearing to float or be part of a larger musical staff. There are also glowing, translucent spheres and lines that create a sense of movement and depth. The overall aesthetic is modern and artistic, suggesting a connection between technology and music.


**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННО-  
КОММУНИКАЦИОНН  
ЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
РАБОТЕ  
МУЗЫКАЛЬНОГО  
РУКОВОДИТЕЛЯ**

*«Каждый участник образовательного процесса  
сам решает,  
идти в ногу с будущим  
или вышагивать пятками назад»*

*Анатолий Гин.*

*( Руководитель международной Лаборатории  
технологий «Образование для Новой Эры» )*



The background is a light blue gradient with various scientific and musical icons. At the top, there are several laboratory glassware items like flasks and beakers, some containing blue liquid. Below them, there are musical notes and a treble clef on a staff. The overall theme is the integration of science and music in education.

Использование информационных технологий  
позволяет эффективней развивать все виды  
восприятия у детей:

*зрительного, слухового, чувственного,*  
задействовать на занятии все виды памяти:

*зрительную, слуховую, образную,  
ассоциативную и др.*



**Источник информации**

**Создание дидактических материалов, картотек**

**Наглядное пособие**

**Оформление документации**

**Мониторинг по отслеживанию результатов достижений воспитанников**

**Обобщение и распространение опыта работы**

**Создание фонотек, обработка музыкальных файлов**

**Функции компьютера в педагогической деятельности муз. руководителя**

# Использование компьютерных презентаций в досуговой деятельности



# Использование ИКТ по видам музыкальной деятельности:

## □ Восприятие музыки



Портреты, биографии  
композиторов



Жанровые картинки



Иллюстрации к музыкальным  
произведениям



Знакомство с музыкальными  
инструментами

❖ *Клипы к песням*

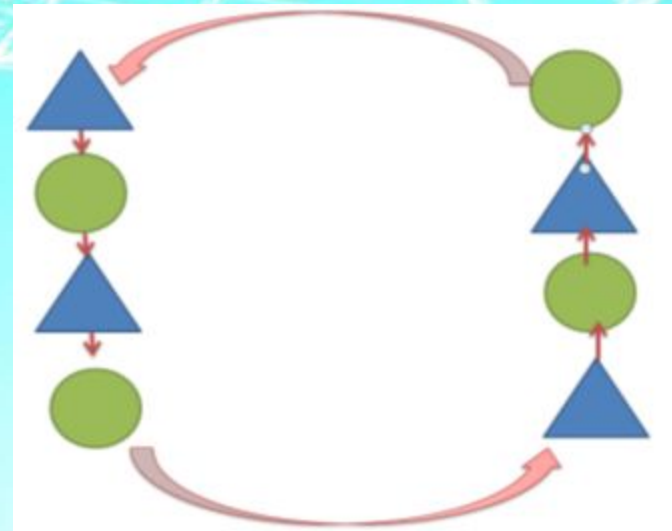
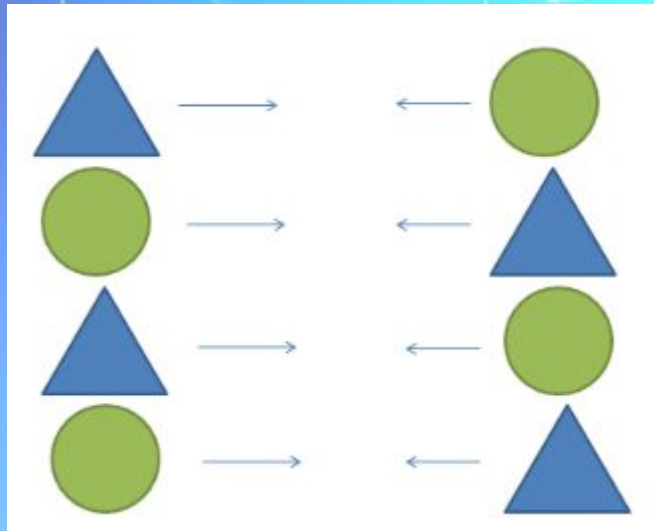


# Классическая музыка в мультфильмах





# Музыкально-ритмические движения



Использование мнемотаблиц и схем танца





**Видео профессионального  
исполнения танца**

# Музыкально-дидактические игры



# Пение





<http://pedgazeta.ru/>



<http://pedmir.ru/about.php>



<http://numi.ru/index.php>

## ❖ Интернет-ресурсы в помощь музыкальному руководителю



<http://borovik.ucoz.ru/forum/0-0-1-34>



<http://www.musical-sad.ru/index/0-2>

**Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников -это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом.**

**Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!**