

The background is a vibrant blue gradient with various abstract elements. At the top, there are several musical notes and a treble clef, some appearing to float or be part of a staff. Scattered throughout are numerous circles of different sizes and colors, including yellow, pink, and light blue. The overall aesthetic is modern and artistic, suggesting a connection between technology and music.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННО-  
КОММУНИКАЦИОНН  
ЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
РАБОТЕ  
МУЗЫКАЛЬНОГО  
РУКОВОДИТЕЛЯ**

*«Каждый участник образовательного процесса  
сам решает,  
идти в ногу с будущим  
или вышагивать пятками назад»*

*Анатолий Гин.*

*( Руководитель международной Лаборатории  
технологий «Образование для Новой Эры» )*



The background features a light blue gradient with several musical notes floating across the top. Below the notes, there are faint, semi-transparent images of laboratory glassware, including beakers and flasks, some containing liquids. The overall aesthetic is clean and modern, suggesting a connection between science and education.

Использование информационных технологий  
позволяет эффективней развивать все виды  
восприятия у детей:

*зрительного, слухового, чувственного,*  
задействовать на занятии все виды памяти:

*зрительную, слуховую, образную,  
ассоциативную и др.*



# Использование компьютерных презентаций в досуговой деятельности



# Использование ИКТ по видам музыкальной деятельности:

## □ Восприятие музыки



Портреты, биографии  
композиторов



Жанровые картинки

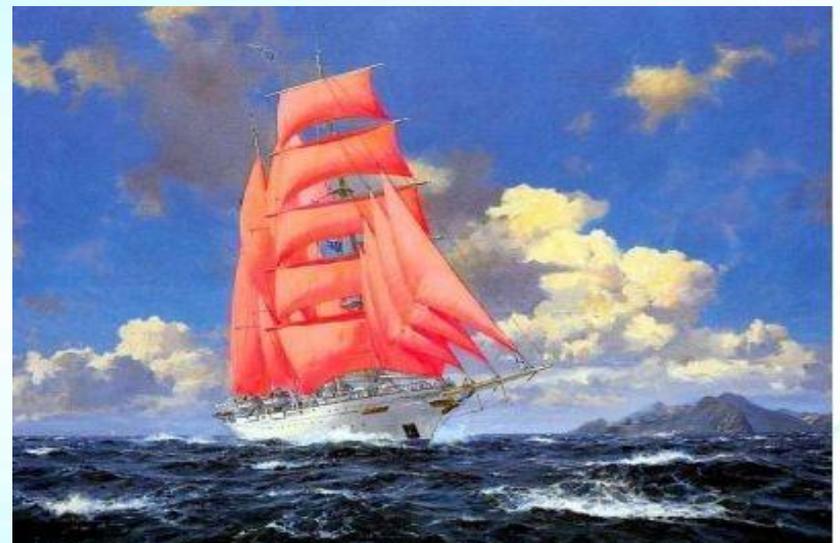


Иллюстрации к музыкальным  
произведениям



Знакомство с музыкальными  
инструментами

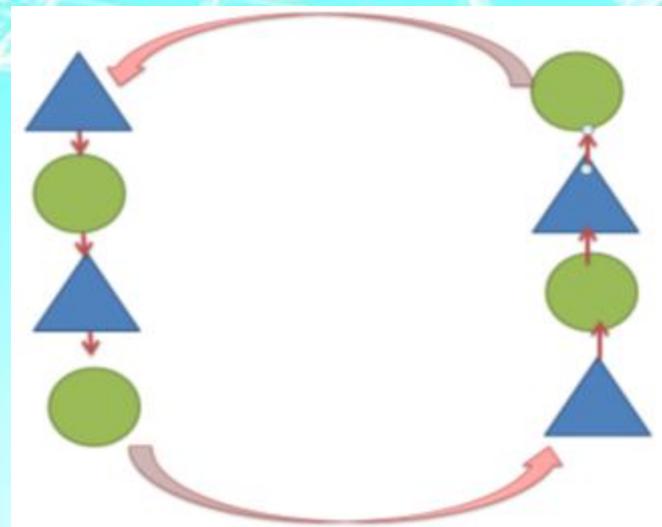
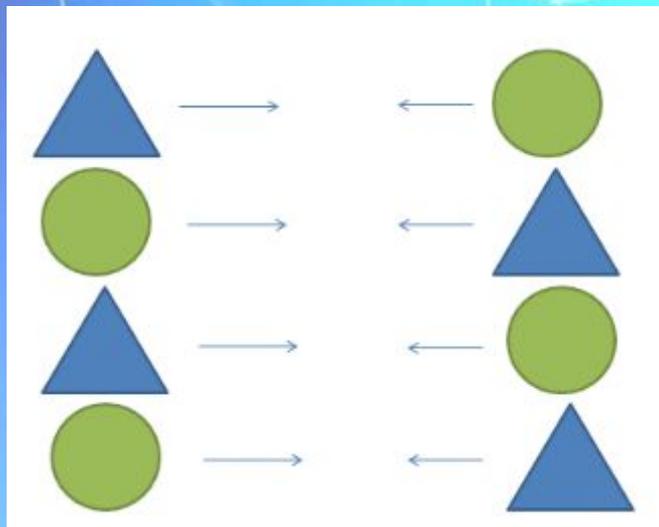
❖ *Клипы к песням*



# Классическая музыка в мультфильмах



# Музыкально-ритмические движения



Использование мнемотаблиц и схем танца





**Видео профессионального  
исполнения танца**

# Музыкально-дидактические игры



# Пение



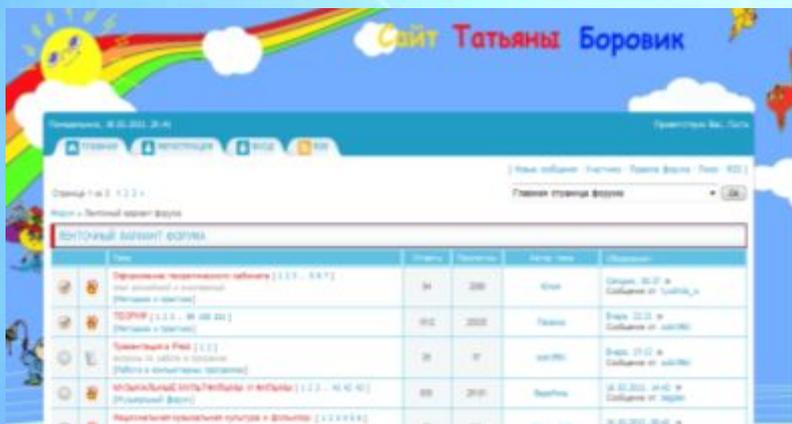


<http://pedgazeta.ru/>

<http://pedmir.ru/about.php>

<http://numi.ru/index.php>

## ❖ Интернет-ресурсы в помощь музыкальному руководителю



<http://borovik.ucoz.ru/forum/0-0-1-34>



<http://www.musical-sad.ru/index/0-2>

**Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников -это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом.**

**Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!**