

# Использование мнемо- таблиц в непосредственной образовательной области музыка.

Подготовила музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР Д/С  
№176

Елена Юрьевна Аникина

# ***Мнемотехника на музыкальных занятиях.***

***Цель*** : активизировать работу с детьми по обогащению активного и пассивного словаря, развитию грамматического строя речи с опорой на речевой опыт ребёнка.

***Задачи***: развивать у детей умение с помощью графического рисунка, понимать и рассказывать знакомые песни по мнемо-таблице, развивать психические процессы : мышление , внимание, воображение, память, различные виды слуха, чувство ритма. Развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность. Обучать правильному звукопроизношению,

# Этапы работы по мнемо-таблицам

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществление перекодирования информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется рассказ по данной теме.(в младшей группе с помощью воспитателя, в старшей дети должны уметь самостоятельно)
- 4.Для того чтобы дети могли спеть песню в каждом рисунке при помощи стрелочки можно показать направление мелодии. Это помогает увидеть движение мелодии во время пения. В дальнейшем мелодию можно предложить детям петь по подгруппам, по одному или коллективно, прохлопывать её ритм.
- 5.После того как дети усвоят метод запоминания текста можно им предложить самим попробовать нарисовать мнемо-таблицу текста песни или ритмический рисунок музыкального произведения.

## *Пример игровой ситуации при знакомстве с характерными особенностями «Польки» М.И. Глинки*

В одном домике- улеи жили пчёлы и среди них была очень трудолюбивая пчёлка Лиза . Каждое утро Лиза вылетала из своего домика-улея со своими друзьями и летела на красивый луг за нектаром , чтобы собрать его и изготовить вкусный мёд.

Но не каждый цветок содержал много нектара и пчёлке Лизе приходилось перелетать с цветка на цветок. Вот посмотрите как она это делала.









## **Следующий этап игры-исполнения «Польки»**

***М.И. Глинки звучащими жестами.***

Пример: прыгает пчёлка Лиза с помощью хлопков; затем садится на понравившийся цветок ( а это уже музыкальный термин под названием «акцент») Дети опускают руки на колени, а во второй части пчёлка летит к себе домой с помощью рук- «крылышек». После такой игры под музыку выясняю у детей сколько частей в польке и в результате выстраиваем таблицу.











ПРЫГ- ПРЫГ -ПРЫГ  
СТОП

СТОП

ПРЫГ- ПРЫГ- ПРЫГ



Ж



Ж



Ж



Ж



Ж



Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж



# Играем под музыку





# Мнемо –таблица к песне «Дед мороз»







Он к бровям  
моим  
прирос



Он залез мне в валенки  
маленький.



говорят он-Дед мороз



а, шалит как



Он испортил кран с водой  
маленький.

в нашем умывальнике

говорят он с бородой ,

а шалит, как





Он рисует на стекле  
маленький.

пальмы, звёзды, ялики,

говорят ему сто лет,

а шалит, как



# Мнемо-таблица к песне «Зима прошла»







Воробей с берёзы  
чирик



на дорогу прыг

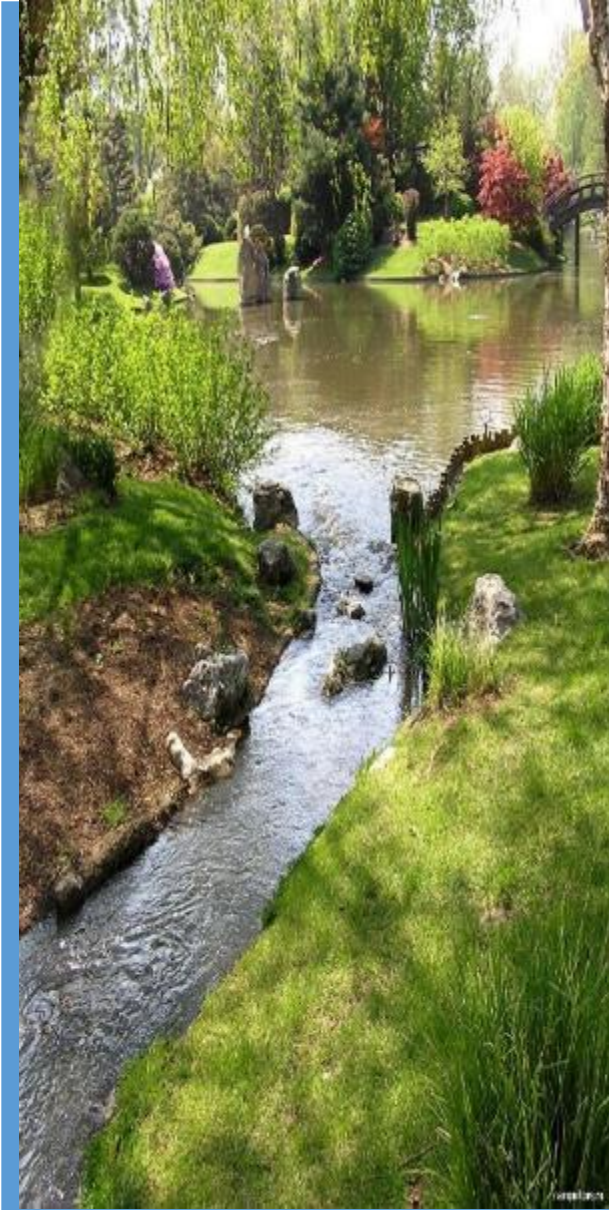


больше нет мороза



чик-





Вот журчит в канавке  
скок



быстрый ручеек



и не зябнут лапки



СКОК- СКОК-





Высохнут овражки  
чирик.



прыг –прыг-прыг



вылезут букашки



чик-



*Спасибо за  
внимание!*

