

Использование мнемо- таблиц в непосредственной образовательной области музыка.

Подготовила музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР Д/С
№176

Елена Юрьевна Аникина

Мнемотехника на музыкальных занятиях.

Цель : активизировать работу с детьми по обогащению активного и пассивного словаря, развитию грамматического строя речи с опорой на речевой опыт ребёнка.

Задачи: развивать у детей умение с помощью графического рисунка, понимать и рассказывать знакомые песни по мнемо-таблице, развивать психические процессы : мышление , внимание, воображение, память, различные виды слуха, чувство ритма. Развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность. Обучать правильному звукопроизношению,

Этапы работы по мнемо-таблицам

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществление перекодирования информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется рассказ по данной теме.(в младшей группе с помощью воспитателя, в старшей дети должны уметь самостоятельно)
- 4.Для того чтобы дети могли спеть песню в каждом рисунке при помощи стрелочки можно показать направление мелодии. Это помогает увидеть движение мелодии во время пения. В дальнейшем мелодию можно предложить детям петь по подгруппам, по одному или коллективно, прохлопывать её ритм.
- 5.После того как дети усвоят метод запоминания текста можно им предложить самим попробовать нарисовать мнемо-таблицу текста песни или ритмический рисунок музыкального произведения.

Пример игровой ситуации при знакомстве с характерными особенностями «Польки» М.И. Глинки

В одном домике- улеи жили пчёлы и среди них была очень трудолюбивая пчёлка Лиза . Каждое утро Лиза вылетала из своего домика-улея со своими друзьями и летела на красивый луг за нектаром , чтобы собрать его и изготовить вкусный мёд.

Но не каждый цветок содержал много нектара и пчёлке Лизе приходилось перелетать с цветка на цветок. Вот посмотрите как она это делала.



**Далее предлагаю детям раскрыть свои ладошки подобно цветам на лугу ,
а пчёлка Лиза в моих руках прыгает по «цветам»- ладошкам и собирает нектар.**

Вторая часть польки

Глинки

Пчёлка Лиза долго собирала нектар, заглянула в своё ведёрко - оно оказалось наполненным и пришлось пчёлке лететь к себе домой в свой улей.

Ж-ж



Следующий этап игры-исполнения «Польки»

М.И. Глинки звучащими жестами.

Пример: прыгает пчёлка Лиза с помощью хлопков; затем садится на понравившийся цветок (а это уже музыкальный термин под названием «акцент») Дети опускают руки на колени, а во второй части пчёлка летит к себе домой с помощью рук- «крылышек». После такой игры под музыку выясняю у детей сколько частей в польке и в результате выстраиваем таблицу.







ПРЫГ- ПРЫГ -ПРЫГ
СТОП

СТОП

ПРЫГ- ПРЫГ- ПРЫГ



Ж



Ж



Ж



Ж



Ж



Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж



Играем под музыку



Мнемо –таблица к песне «Дед мороз»





Он к бровям
моим
прирос



Он залез мне в валенки
маленький.



говорят он-Дед мороз



а, шалит как



Он испортил кран с водой
маленький.

в нашем умывальнике

говорят он с бородой ,

а шалит, как



Он рисует на стекле
маленький.

пальмы, звёзды, ялики,

говорят ему сто лет,

а шалит, как

Мнемо-таблица к песне «Зима прошла»





Воробей с берёзы
чирик



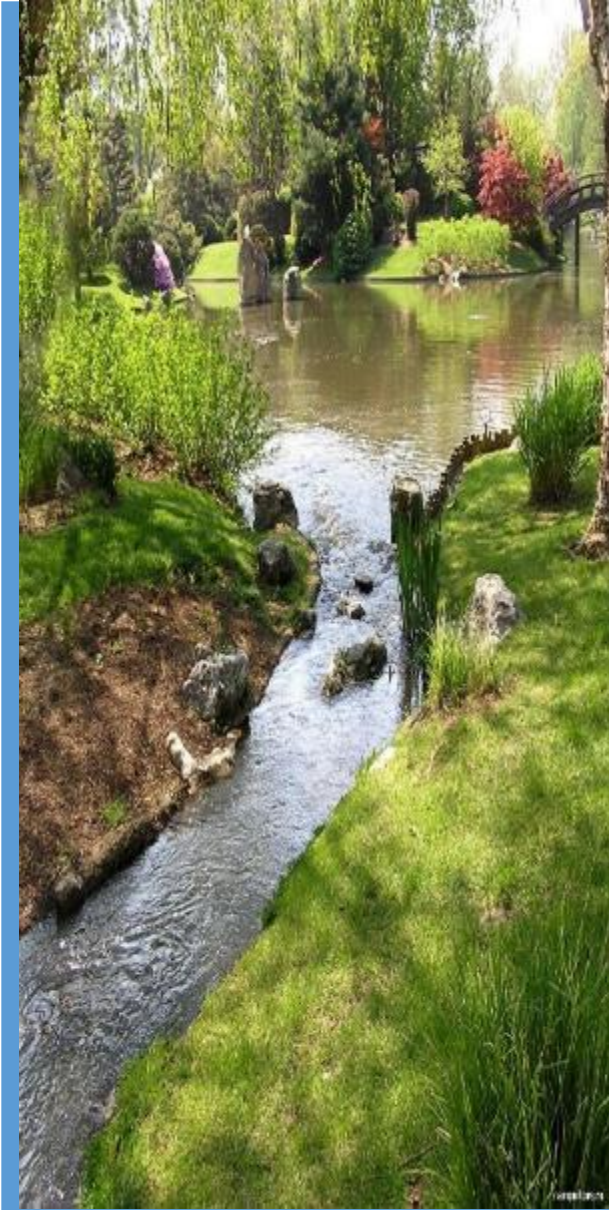
на дорогу прыг



больше нет мороза



чик-



Вот журчит в канавке
скок



быстрый ручеек



и не зябнут лапки



СКОК- СКОК-



Высохнут овражки
чирик.



прыг –прыг-прыг



вылезут букашки



чик-



*Спасибо за
внимание!*

