

В стране музыкальных инструментов

проект педагогический,
творческий, долгосрочный для
детей старшей и
подготовительной групп

Автор проекта:

Ирина Юрьевна Ясинская

музыкальный руководитель

Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного

учреждения

«Детский сад № 1

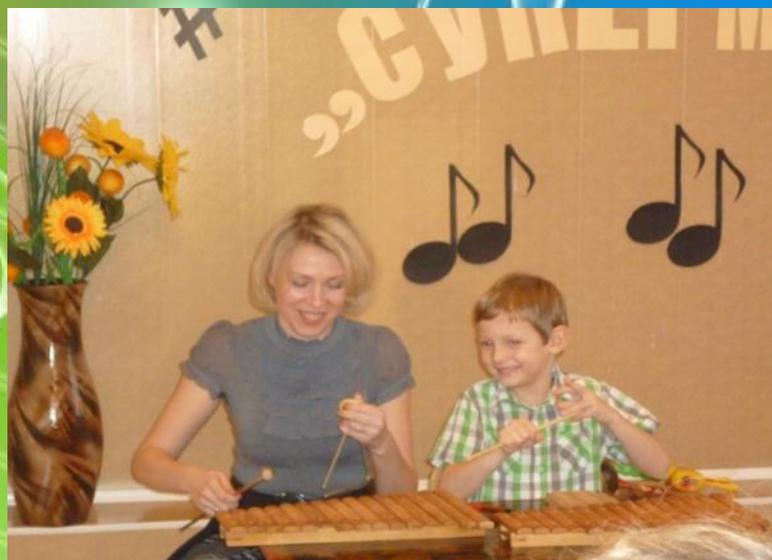
компенсирующего вида»

Участники проекта

• Проект

- Музыкальный руководитель ДОУ
- Воспитатели старшей и подготовительной группы
- Дети старшей и подготовительной групп
- Родители детей

Музицируем с мамами



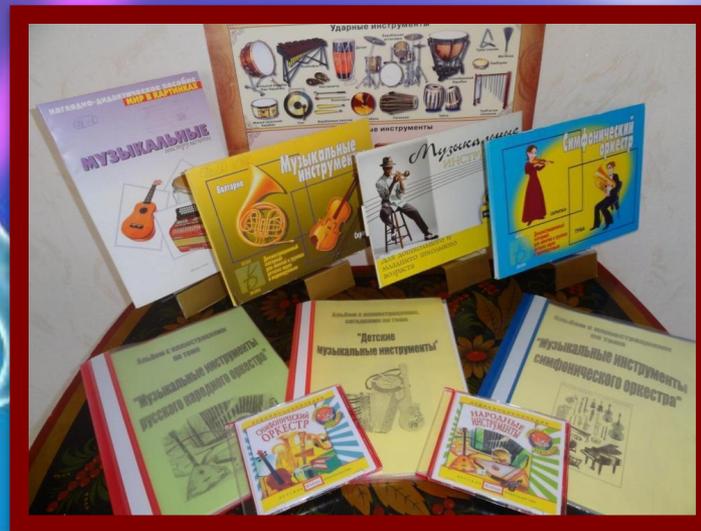
Интеллектуальная игра «Знатоки музыки»



Паспорта музыкальных инструментов



Иллюстрации музыкальных инструментов



Аудиоэнциклопедии для детей



Непосредственно образовательная деятельность с детьми



Совместная деятельность



Совместная деятельность



Конкурс «Музыкальная шкатулка»

Дорогие мамы и папы!

Наши дети решили начать новый проект и
узнать как можно больше

о МИРЕ УДИВИТЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ и
самодельных музыкальных
инструментах.

Нам очень нужны музыкальные и шумовые
инструменты изготовленные из разных
материалов своими руками для
музицирования и весёлых игр.

Шумовые инструменты своими руками



Рисование и конструирование музыкальных инструментов



Папки - передвижки для родителей



Музыкальные инструменты своими руками

Для домашнего музицирования необходимы музыкальные игрушки и инструменты. Они продаются в магазинах, но часть из них можно изготовить с ребенком дома из подручных материалов. Так малыш заодно приобретет полезные навыки ручного труда.

- Ненужные небольшие коробочки (из-под духов, шкатулочки и др.) наполните различными сыпучими веществами: горохом, чечевицей, песком, бусинками. Закройте коробочку, заклейте скотчем, а поверх этого — разноцветной бумагой или старыми открытками.

- Собирайте крышечки от бутылок. Они пригодятся для изготовления румбы. Найдите небольшой (15—20 см) деревянный стержень, к верхней его части прибейте гвоздями несколько крышечек. Они должны находиться на небольшом расстоянии друг от друга (1—2 мм). Потрясите новый инструмент — теперь на нем можно аккомпанировать веселым мелодиям или передавать различные явления природы.

- Отрежьте верх от пластиковой бутылки. Подуйте в нее — и услышите завывания выюги.

- Если провести пальцем по поверхности надутого воздушного шарика, можно услышать оригинальный звук.

- В доме всегда есть ненужные пуговицы. Возьмите старую варежку и расшейте ее пуговицами. Теперь наденьте ее и постучите пальцами об основание ладони. Вот и готов еще один новый музыкальный инструмент.

- Возьмите расческу, оберните ее зубья папиросной бумагой и подуйте.

- Если постучать деревянными кубиками друг о друга, получится простой, но достаточно громкий музыкальный инструмент.



Правила игры на детских музыкальных инструментах

Немаловажным фактором успешного музицирования на музыкальных инструментах является знание приемов игры. Познакомьтесь с ними сами и поясните их маленькому музыканту.

- **Барaban:** поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки (закрепите между вторым и первым пальцами), затем ударьте ими по мембране.

- **Треугольник:** возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи. Возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло).

- **Колокольчик:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону.

- **Бубен:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране.

- **Маракас, румба, погремушка:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструментом по ладони левой руки.

- **Тарелки:** возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользкими встречными ударами друг о друга.

- **Металлофон или ксилофон:** поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку (как ложку), разверните параллельно корпусу инструмента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользким движением вдоль пластинок (глицендо).

