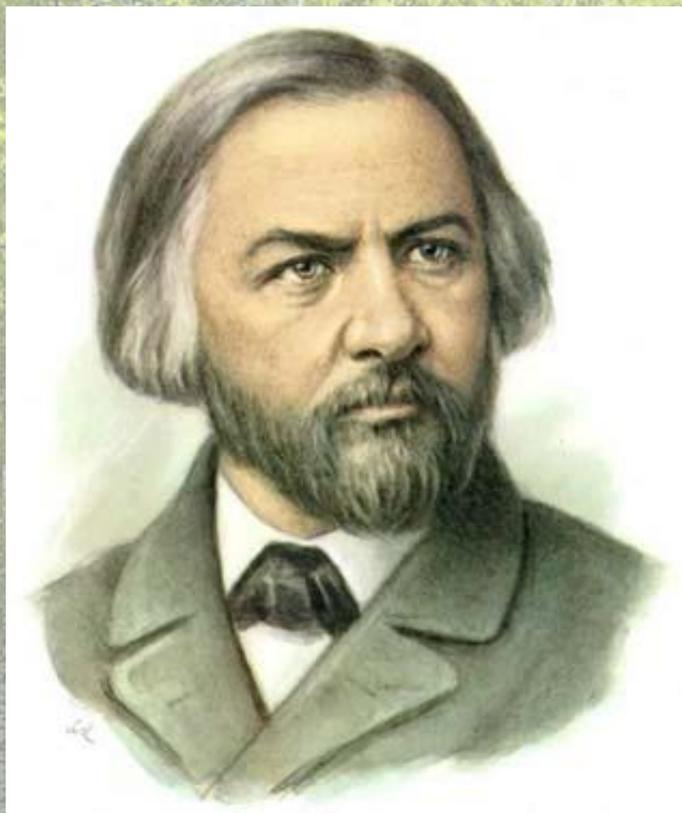




**«...я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку Русь...Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи.» П. И. Чайковский<sup>1</sup>**



***«Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как и Пушкин в русской поэзии. Оба – великие таланты, оба – родоначальники нового русского художественного творчества, ...оба создали новый русский язык – один в поэзии, другой в музыке».***



**Арина  
Родионовна**



**Авдотья  
Ивановна**

Ушло тепло с  
полей,  
И стаю журавлей  
Ведёт вожак в  
заморский край  
зелёный.

Летит печально  
клин,  
И весел лишь  
один,  
Один какой-то  
журавлёнок  
несмышлёный.

Он рвётся в  
облака,  
Торопит  
вожака.  
Но говорит ему  
вожак  
сурово:  
«Хоть та земля  
теплей,  
А Родина  
милей,  
Милей –  
запомни,  
журавлёнок,  
это слово.

Запомни шум  
берёз  
И тот крутой  
откос,  
Где мать тебя  
увидела  
летающим;  
Запомни  
навсегда,  
Иначе никогда,  
Дружок, не  
станешь  
журавлём  
ты настоящим.

## **Выразительные характеристики**

**мелодии**

**Плавная**

**Протяжная**

**Простая**

**Спокойная**

**Певучая**

**Чистая**

**Лёгкая**

**Проникновенная**

**Трепетная**

**Задумчивая**

**Задумчивая**

**Лукавая**

**Загадочная**

**Энергичная**

**Стремительная**

**Грациозная**

**Порывистая**

**Уверенная**

**Смелая**

**Решительная**

**Волевая**

**Неумолимая**

**Патетическая**

**Романтическая**

**Взволнованная**



**«Первая тема моего 3-го концерта ни из народных... ни из церковных не заимствована. Просто так «написалось»!.. Я хотел спеть мелодию на фортепиано, как её поют певцы, и найти подходящее, вернее, не заглушающее это «пение» сопровождение...». С. Рахманинов**