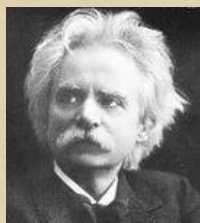
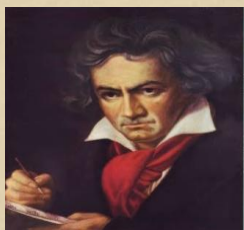


МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



УРОК-ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ



Преподаватель
МАОУ ДОД «Школа
искусств» Абаева Н.
Э.

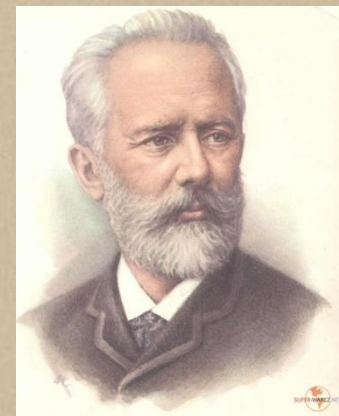
Помогая ходу истории,
Пробуждая совесть и
честь,
П. И. Чайковский

Героические оратории
И симфонии в мире есть.
Но меж ними храня и
милуя,
Беззаветно любя людей,
Существует улыбка
милая –
Танец маленьких
лебедей.

Неожиданное спасение,
Белый плеск лебединых
крыл.
Зашумели ключи
весенние
Драгоценных душевных
сил.

Дело доброе не
забудется,
И наказан будет злодей,
До поры, пока сердцу
чуждятся

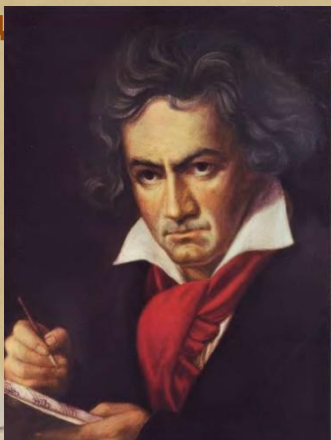
Танец маленьких
лебедей.



**Карпенко
Ангелина
исполняет
«Танец
маленьких
лебедей»
Ким Илья
исполняет
Тему из балета
«Лебединое
озеро»**



В тот самый день, когда твои
созвучья
Л. В. Бетховен
Преодолеи сложный мир
труда,
Свет пересилил свет, прошла
сквозь тучу туча,
Гром двинулся на гром, в звезду
вошла звезда.
И, яростным охвачен
вдохновеньем,
В оркестрах гроз и трепете
громов
Поднялся ты по облачным
ступеням
И прикоснулся к музыке миров.
Н. Заболоц



**Шоева Замира
исполнит пьесу
«К Элизе»
Ким Илья отрывок из
Симфонии №5**

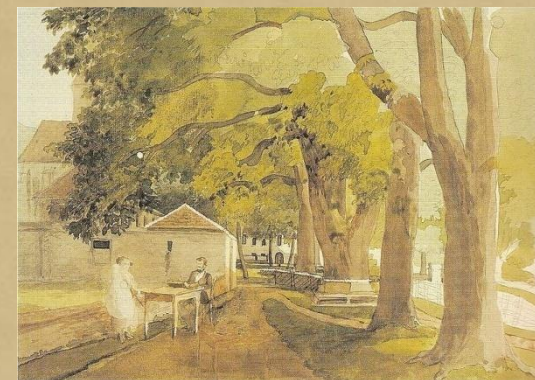
Феликс Мендельсон-Бартольд



Свадебный марш
исполняет
Сарымсакова
Согдиана



Что за звуки! неподвижен,
внемлю
Сладким звукам я:
Забываю вечность, небо,
землю,
Самого себя.
Всемогущий! что за звуки!
жадно
Сердце ловит их,
Как в пустыне путник
безотрадной
Каплю вод живых!
И в душе опять они рождают
Сны веселых лет
И в одежду жизни одевают
Всё, чего уж нет.
Принимают образ эти звуки,
Образ, милый мне;
Мнится, слышу тихий плач
разлуки,
И душа в огне.
И опять безумно упиваюсь
Ядом прежних дней,
И опять я в мыслях



ИОГАНН ШТРАУС

Вальс устарел,—
Говорит кое-кто,
смеясь.
Век усмотрел
В нем отсталость
и старость.
Робок, несмел,
Наплывает мой
первый вальс...



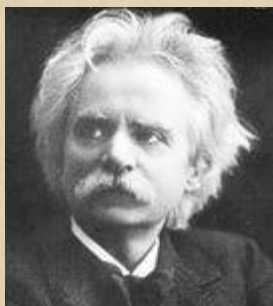
Смеется вальс
Над всеми модами
века,
И с нами вновь
Танцует старая Вена.
И Штраус где-то тут
Сидит, наверно,
И кружкой в такт
стучит,
На нас не ворчит,
Не ворчит...

Вальс «На прекрасном
Голубом Дунае»
исполняет Карпенко
Ангелина



Эдвард Григ

На мотивы Грига Н. Гумилев
Кричит победно морская
птица
Над вольной зыбью волны
фиорда,
К каким пределам она
стремится?
О чем ликует она так гордо?
Холодный ветер, седая сага
Так властно смотрят из
звонкой песни,
И в лунной грезе морская
влага
Еще прозрачней, еще
чудесней.



«Утро»
исполняет
Бондаренко
Даниил «В
пещере горного
короля»
исполняет
Сарымсакова
Диана



Оркестр

(Евгений Винокуров)

Джоаккино Россини

Копну могучей

шевелюры

На струны скрипки

уронив,

Скрипач пилил из

увертюры

Какой-то сбивчивый

мотив.

Флейтист был робок.

Словно флягу,

Поднявши флейту в

вышину,

Как в зной по капле cedят

влагу,

Он ноту пробов



Отрывок из
«Увертюры» к
опере «Вольный
стрелок исполнит
Шоева Замира

Но, вскинув пару тощих
прядок,
Встал дирижёр и подал
знак,
И тотчас же обрел
порядок
Оркестра шумный бивуак.
В молчании пред
дирижером
Оркестр в колонне по
пяти
Застыл, готовый по
просторам
На смерть и подвиги идти.
И взлобнут мир и папи

Бьют часы над Лондоном
старинным
Ровно семь утра.

За окном туманная
картина

Нынче, как вчера.

Из туманной ваты
выплывают

Мачты кораблей.

Как из тайны зыбко
проступает

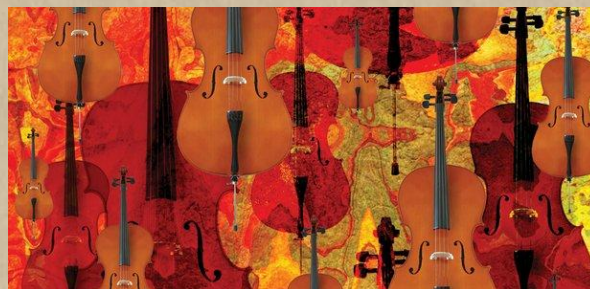
Кружево ветвей.

В музыке всё точно, не
случайно:

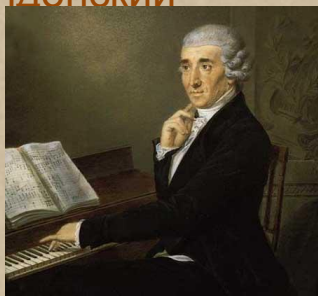
Скрипка, клавесин или
орган...

А потом в симфонии у
Гайдна

Зазвучит и лондонский
туман



**Анданте
исполняет
Капаклы
Олег**



После концерта (К.
Ибраев)

Концерт окончен, музыка
вдруг смолкла

Но так ли это? Кажется
сейчас

Она звучит и будет долго –
долго

Ещё звучать для каждого из
нас.

И будет звать в неведомые
дали,

Звенеть, искриться
радугой – дугой,

Как будто нам жар – птицу в
руки дали

И напоили всех живой
водой.

Такой могучей, сказочною
силой

Порой бывает музыка
полна,

Что кажется
негасимой,

Как океан, б

Милий Бородин



«Песня девушек
исполняет
Сарымсакова
Согдиана



Участники концерта-лекции



Олег



Диана



Даня



НАШ КЛАСС



Ангелина и
Илья



Замир
а

