

**ЛЮДВИГ ВАН  
БЕТХОВЕН**

A horizontal orange glow line is positioned below the text, extending across the width of the image.

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН  
(1770-1827)



Великий  
немецкий  
композитор,  
дирижёр и  
пианист

Его отец – певец. Учил Людвига игре на различных инструментах. Хотел сделать из него второго Моцарта.

В 1780 году Бетховен познакомился со своим учителем Кристианом Готлибом Нефе, органистом и композитором, обнаружившим в ученике талант. Благодаря Нефе, Бетховен познакомился с музыкой Баха, Гайдна, Моцарта, произведениями Генделя. Тогда Бетховен написал первое сочинение, Вариации на тему марша Дресслера. На тот момент ему было 12, и в тот момент он уже подрабатывал помощником придворного органиста.

- Следует признать, что уже с самого начала пребывания в Вене Бетховен приобрел славу пианиста-виртуоза. Слушатели были поражены его игрой. На их взгляд, она была подобна извержению вулкана, а Бетховен напоминал им Наполеона.



Он был недоволен малейшими признаками неуважения к себе, тут же заявляя об этом, не скрывая чувств. Однажды непосредственно во время выступления Бетховен увидел, как один из гостей заговорил с дамой. Обозвал гостя, он прекратил игру, и так и не продолжил играть, несмотря на всего уговоры и извинения.

.Прослушав импровизацију Бетховена, Моцарт  
воскликнул:

«Он всех заставит говорить о себе!»



1796 год Бетховен начинает  
терять слух (воспаление  
внутреннего уха, которое  
приводило к звону в ушах)

Несмотря на глухоту  
Бетховен продолжал  
писать.





«Он был художник, но также и человек,  
человек в высшем смысле этого слова... О  
нем можно сказать, как ни о ком другом: он  
совершил великое, в нем не было ничего  
дурного»