

**ЛЮДВИГ ВАН
БЕТХОВЕН**

A horizontal line of orange glow, slightly blurred, extending across the width of the text area below the name.

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770-1827)



Великий
немецкий
композитор,
дирижёр и
пианист

Его отец – певец. Учил Людвига игре на различных инструментах. Хотел сделать из него второго Моцарта.

В 1780 году Бетховен познакомился со своим учителем Кристианом Готлибом Нефе, органистом и композитором, обнаружившим в ученике талант. Благодаря Нефе, Бетховен познакомился с музыкой Баха, Гайдна, Моцарта, произведениями Генделя. Тогда Бетховен написал первое сочинение, Вариации на тему марша Дресслера. На тот момент ему было 12, и в тот момент он уже подрабатывал помощником придворного органиста.

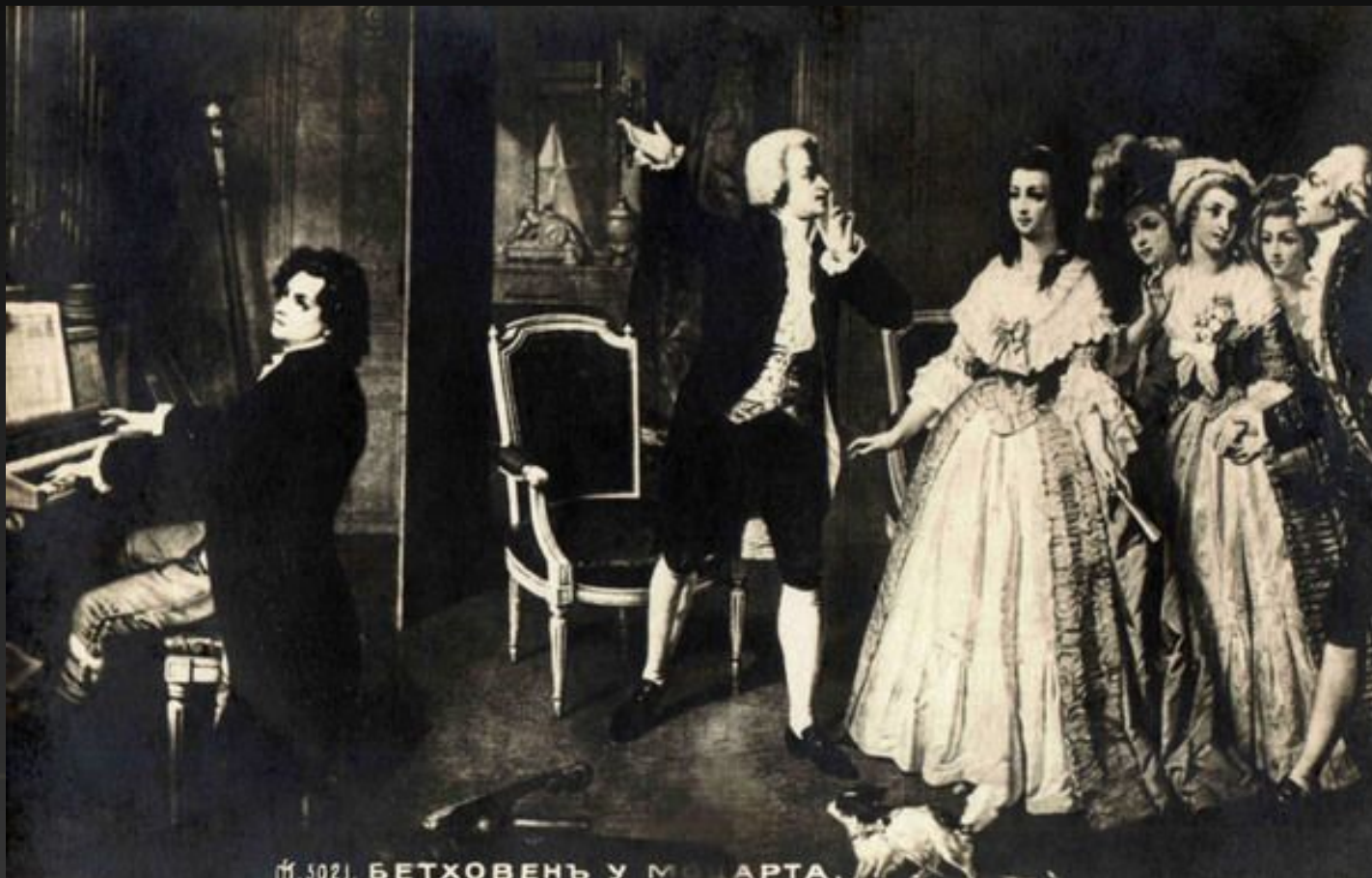
- Следует признать, что уже с самого начала пребывания в Вене Бетховен приобрел славу пианиста-виртуоза. Слушатели были поражены его игрой. На их взгляд, она была подобна извержению вулкана, а Бетховен напоминал им Наполеона.



Он был недоволен малейшими признаками неуважения к себе, тут же заявляя об этом, не скрывая чувств. Однажды непосредственно во время выступления Бетховен увидел, как один из гостей заговорил с дамой. Обозвал гостя, он прекратил игру, и так и не продолжил играть, несмотря на всего уговоры и извинения.

.Прослушав импровизацију Бетховена, Моцарт
воскликнуло:

«Он всех заставит говорить о себе!»



1796 год Бетховен начинает
терять слух (воспаление
внутреннего уха, которое
приводило к звону в ушах)

Несмотря на глухоту
Бетховен продолжал
писать.





«Он был художник, но также и человек,
человек в высшем смысле этого слова... О
нем можно сказать, как ни о ком другом: он
совершил великое, в нем не было ничего
дурного»