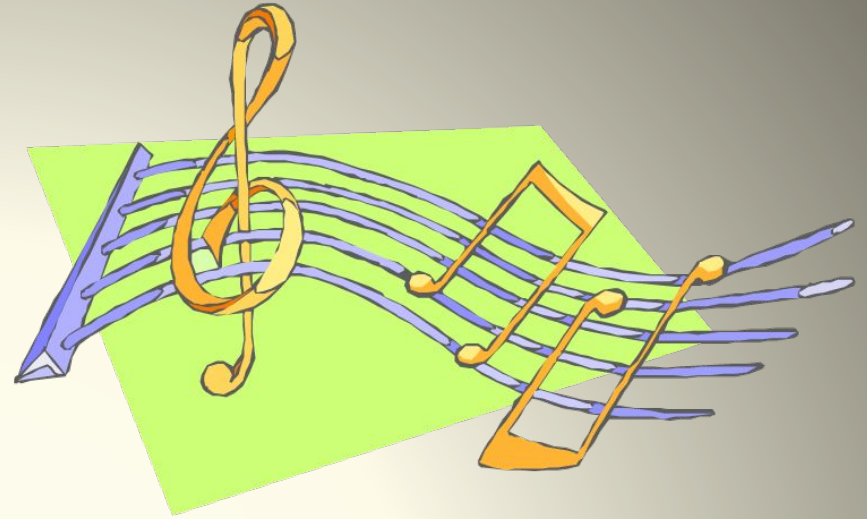


**«Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории».**

**В.М.Васнецов:**



# «ДА-НЕТка»



- Музыка- это наука. не<sup>т</sup>
- Музыка- это искусство. да
- Картины пишет писатель. не
- Рассказы, поэмы, повести- это творения художника. не<sup>т</sup>
- Картины пишет художник. да<sup>т</sup>
- Музыку пишет композитор. да

# Певецъ



Русской старины

# Гусли



Ой, вы гусли – то яровчатые,  
Расскажите нашим детушкам,  
Как во старину-то вы играли-  
то,  
Звуки издавали гусли звонкие,  
Как народ вы потешали-то и  
радовали,  
Как в годину горькую вы  
плакали,  
Как богатырей Руси вы  
прославляли,  
Тех, кто защищал всю землю  
русскую...



Слово "гусли" происходит от древнеславянского "густы", что значит "гудеть", а так как гудела струна, то она и получила название "гусли". Значит гусли - это гудящие струны.



- Русские гусли - инструмент очень древний. По предположениям историков, у восточнославянских племен гусли были еще в шестом веке. В стародавние времена форма гуслей была шлемовидной, крыловидной и



Гусли



## Скоморохи

**Бродили скоморохи по Руси, потешали народ своим искусством. Их знали в Киевской Руси, Владимире, в Московском княжестве, в землях Новгородских - от берегов Днепра-реки до Студеного моря (Ледовитого океана). Они плясали, пели веселые потешные песни, играли на гусях и домрах, деревянных ложках и бубнах, на дудках, волынках и похожем на скрипку гудке.**



# Баян



**«У Баяна вещего, бывало,  
Если петь он начинал о ком,  
Мысль, как серый волк, в степи, бежала,  
Поднималась в облака орлом...»**

(«Слово о полку Игореве», перевод Н. И. Рыленкова.)

# ГУСЛЯРЫ

«Певцы русской старины».  
Так называли гусле́ров —  
сказителей былин.

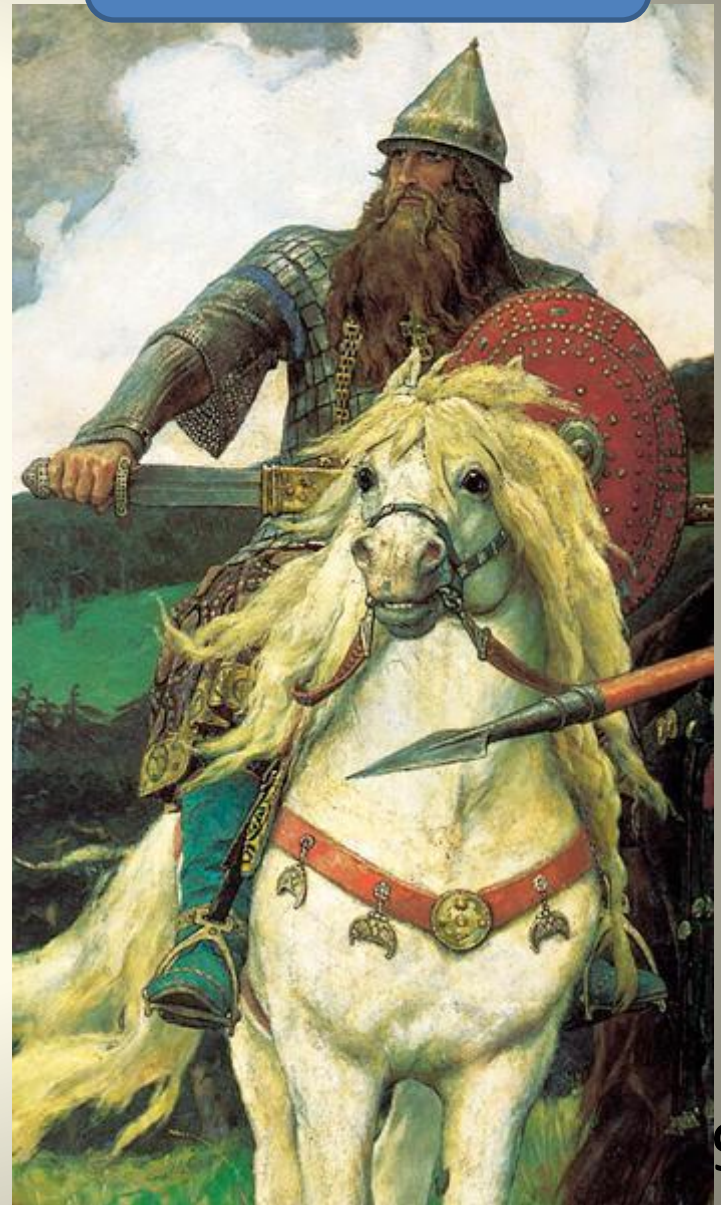




# БЫЛИНЫ

- Былины - в этих старинных песнях поется о том, что происходило на самом деле, но происходило когда-то прежде, в старину
- В былинах воспеваются богатыри, в образах которых воплотились лучшие качества народа, и их героические подвиги
- Народ славил своих героев, восхищаясь их подвигами, их доблестью, мощью и великой силой.

# БОГАТЫРИ





В.М. Васнецов  
«Баян».



# **Былина о Добрыне Никитиче**

## **Н. А. Римский-Корсаков**



**Что не белая береза к земле клонится,  
Не шелковая трава приклоняется, -  
То сын перед матерею поклоняется.  
Кланялся Добрынюшка родной матушке,  
Просит он великого благословения:  
«Ты благослови меня, родная матушка,  
Ехать в дальние орды, во немирные!»  
Говорила тут ему родная матушка:  
«На кого ты покидаешь молодую жену,  
Молодую жену, малых детушек?..»**





«Гусляры»  
В. М. Васнецов

# Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908)

Русского композитора называют великим сказочником.

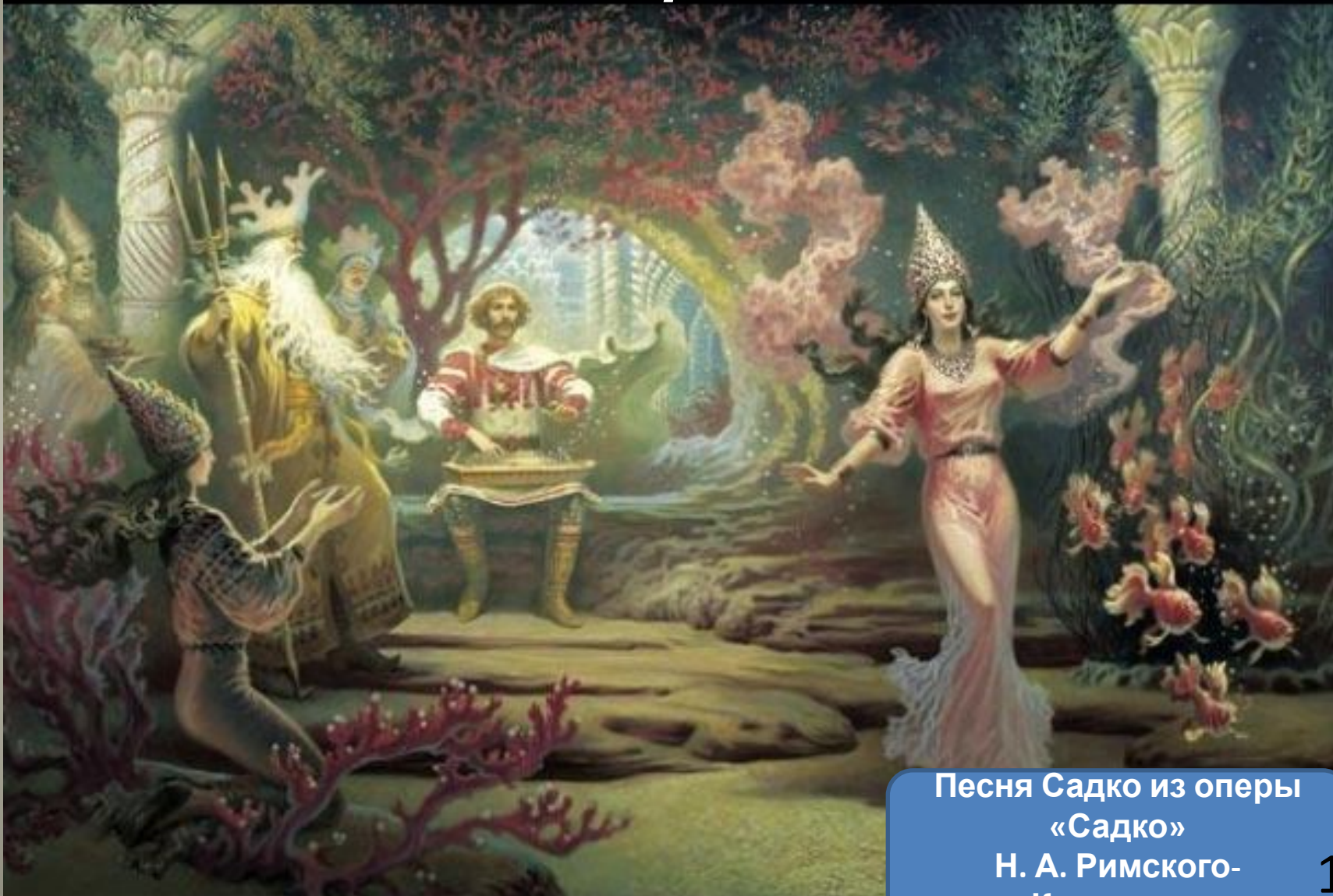
Большая часть его музыки – это оперы на сказочные сюжеты:

- «Снегурочка»,
- «Сказка о Золотом петушке»,
- «Сказка о царе салтане»,
- «Кощей бессмертный».





# *Песня Садко из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Садко»*



Песня Садко из оперы  
«Садко»  
Н. А. Римского-  
Корсакова





**Балалайка**



**Свирель**



**Рожок**



**Бубен**



**Ложки**



**Жалейка**



**Трещотка**

# Вопросы на повторение

- О каком музыкальном древнем русском народном инструменте сегодня говорили?
- С какими образами народных сказителей былин познакомились на уроке?
- О чем рассказывают былины? Какие черты русских богатырей — прославляются в былинах?
- Кто исполнял былины в древности?
- Почему исполнителей былин называли певцами-сказителями?
- Какой инструмент сопровождал пение былины?
- О каких подвигах русских

