

*Михаил  
Иванович  
Глинка*

**Основоположник  
русской  
классической музыки**



# Народные произведения – трудовые, хороводные песни, былины, песни шуточные и плясовые



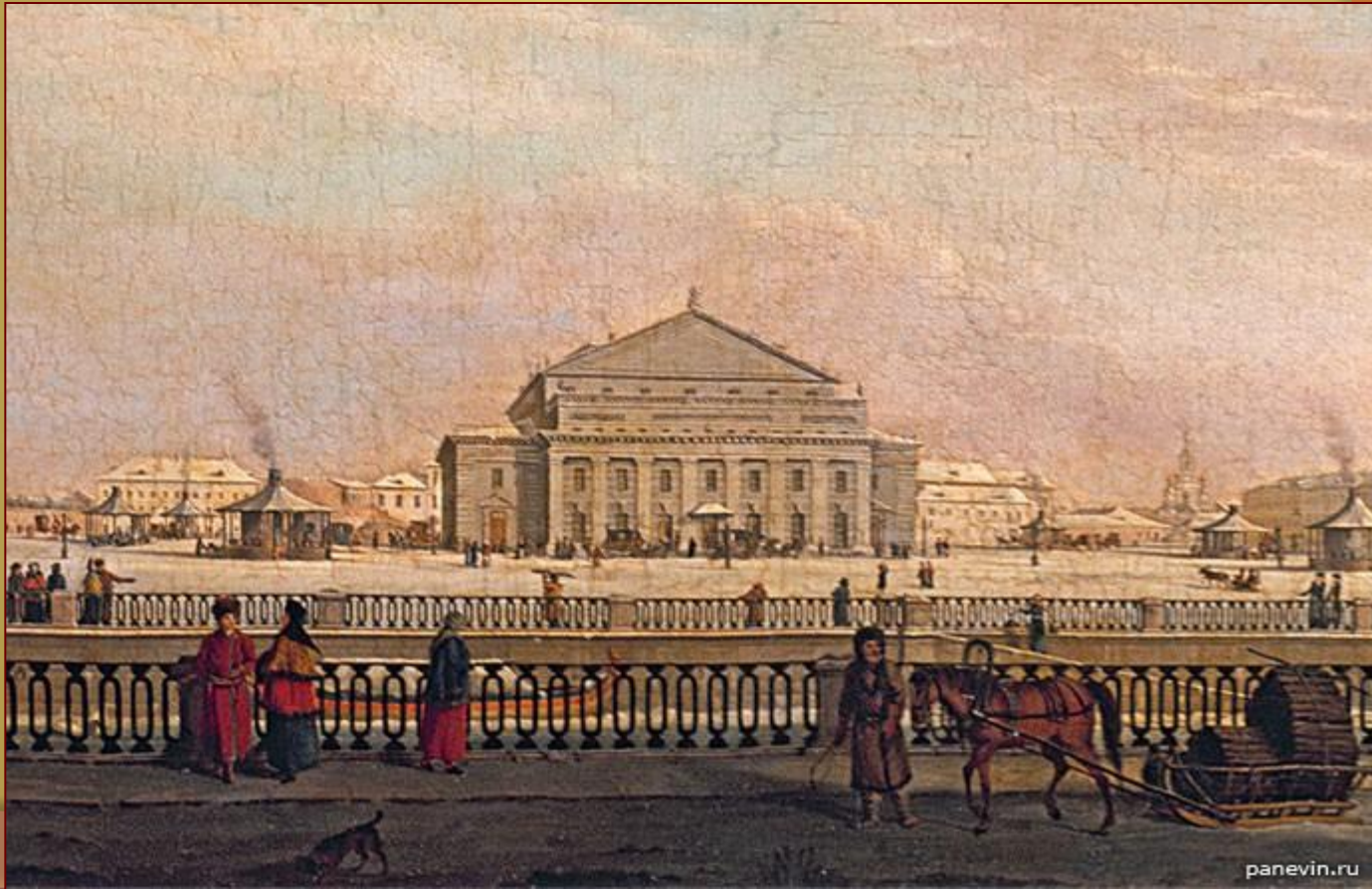
В X веке в Русское государство  
из Византии приходит  
*церковное* хоровое пение.



К XVIII веку начинает создаваться  
***светская*** музыка.

Появляются первые русские оперы,  
балеты, произведения для скрипки  
и фортепиано.

Они исполнялись в музыкальных театрах.



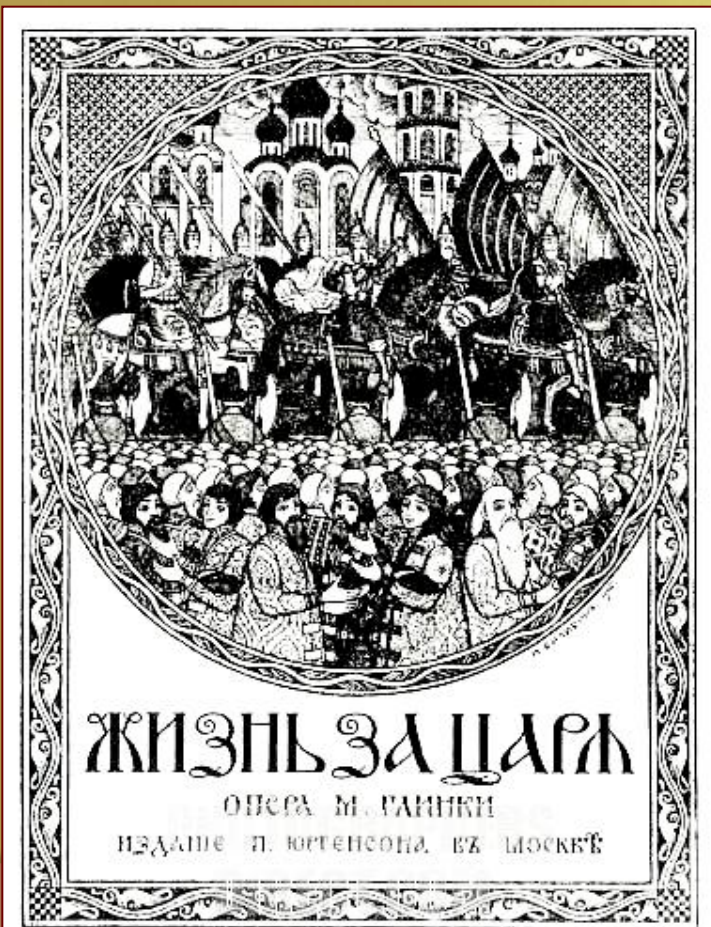
Первым композитором, поднявшим  
русскую музыку на мировой уровень  
был *Михаил Иванович Глинка*.



1804-1857



Оперы «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила» прославили русскую музыку, стали настоящей классикой. В этих произведениях объединились красота родных русских напевов и композиторское мастерство великого музыканта.





# Увертюра из оперы «*Руслан и Людмила*»



Как вы понимаете слова *классика, классический*?

Каким ожидается конец оперы –  
печальным или радостным?

Какой темп и динамика у увертюры?

