

Ноктюрны Ф.Шопена



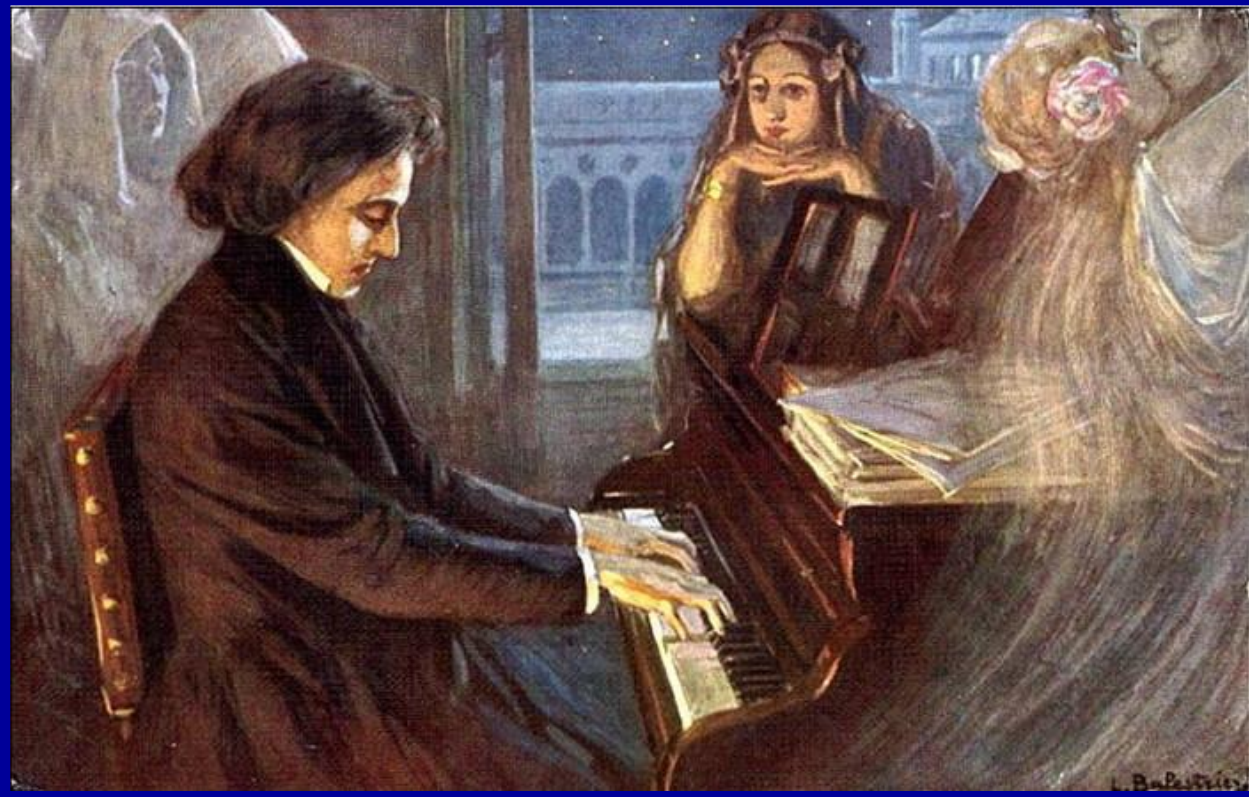
**Луны сквозь чащи бледнеет лик,
Напев звенящий в ветвях возник
В час безмятежный... О друг мой нежный,
С небес без края сквозь звёздный рой,
Искрясь, мерцая, течёт покой
Рекой отвесной... О час чудесный.**



Среди многих музыкальных пьес, связанных с образами природы, особенно выделяются

ноктюрны.

Ноктюрн – (франц.) – «ночной».



Величайшим мастером ноктюрна был *Фридерик Шопен*. Им написано 20 фортепианных пьес этого жанра. В них предстал целый мир настроений – от нежных, лирических, светлых, безмятежных до бурных, порывистых, страстных.



Прелюдия № 8.

**Её образ навеян воспоминаниями о Марии
Войдзинской, к которой юный Шопен испытывал
возвышенные чувства.**

1. Что означает слово «ноктюрн»?

2. Какое музыкальное средство является главным выразителем лирического настроения ноктюрна?

3. Какому инструменту можно поручить ведение мелодии?

4. Какой инструмент мог бы наиболее выразительно передать плавный фон аккомпанемента? (сопровождения)