

Колокола - голоса России



Родословная колоколов



Колокола в России появились примерно тысячу лет назад. Они пришли к нам из Византии вместе с христианством.

В Москве до революции 1917 года насчитывалось примерно 4000 храмов, на каждом из них было по 5-10 колоколов.

- ї Колокола были большие и малые.
- ї Колоколам часто давали имена: Медведь, Реут, Сысой и др.
- ї Масса некоторых больших колоколов такова: Лебедя (сделанного в 1550 г.) – 2200 пудов; Большого Успенского (1654 г.) – 8000 пудов



Первые колокола.

- В народе по-особому, с любовью и гордостью относились к колоколам. О них создано много легенд и сказаний. Праздничный колокольный звон в народе с нежностью называли то серебристым, то малиновым.



Функции колокола

- созывают верующих к богослужению,
- колокол является единственным музыкальным инструментом в православном храме,
- возвещает о времени совершения особенно важных частей богослужений.



Виды звонов

- Благовест
- Перезвон
- Собственно звон



Благовест

Размеренные удары в один большой колокол. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме.

Благовест бывает праздничный, будничныи и постный.



Перезвон

Перебор колоколов от самого большого колокола до самого маленького или наоборот с различным количеством ударов в каждый колокол.



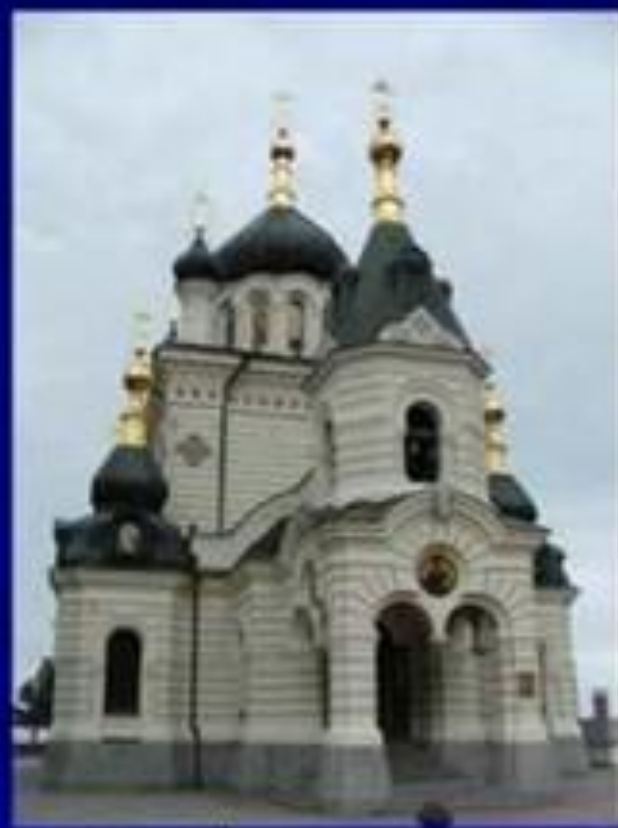
Со звуком колокола в России проходили многие события:

- - народные собрания
- - праздники
- - обряды
- - бедствия - набат
- - возвращение воинов
- - указывали путь странникам
- - встреча высоких гостей



Необычайным, притягивающим,
красивым и непривычным
является сам облик храма; но
как прекрасен его «голос»!

Иногда, еще не видя храма,
находясь от него в дали, мы
слышим звон его колоколов



Как тихо веет над долиной
Далекий колокольный звон
Как шум от стаи журавлиной, -
И в звучных листьях замер он...

Ф. Тютчев