



# ВОКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

романс

оратория

серенада

песня

кантата

вокализ

# ОРАТОРИЯ

# КАНТАТА

жанры вокально-инструментальной  
музыки для хора, солистов и оркестра

Сергей Сергеевич  
Прокофьев  
*композитор*



Сергей Михайлович  
Эйзенштейн  
*кинорежиссёр*



С.М. Эйзенштейн  
кинофильм

# Александр Новский

С.С. Прокофьев  
(музыка к кинофильму)

кантата



*кантата*

# Александр Новский

?

В кантате семь частей, каждая из них представляет собой законченный номер:

1. "Русь под иггом монгольским"
2. "Песня об Александре Невском"
3. "Крестоносцы во Пскове"
4. "Вставайте, люди русские "
5. "Ледовое побоище"
6. "Мертвое поле"
7. "Въезд Александра во Псков"



# «Песнь об Александре Невском»







## «Вставайте, люди русские...»

Вставайте, люди русские, на славный бой, на смертный бой.  
Вставайте, люди вольные, за нашу землю честную!  
Живым бойцам почет и честь, а мертвым слава вечная.  
За отчий дом, за русский край вставайте, люди русские.  
Вставайте, люди русские, на славный бой, на смертный бой.  
Вставайте, люди вольные, за нашу землю честную.

На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу.  
Поднимайся, встань, мать родная Русь.



# «Ледовое побоище»



# «Мёртвое поле»



краях,  
что Русь жива. Пусть без страха  
жалуют к нам в гости. Но если кто с  
мечом к нам войдет, тот от меча и  
погибнет. На том стояла и стоять будет

Русская  
земля».

*А. Невский*



# Домашнее задание:



Кантата «Александр Невский» –

особенности ,

распечатка: строение и

содержание.

*Спасибо за урок!*

