

Методы и приемы музыкального воспитания дошкольника



Преподаватель
специальных
дисциплин
Терентьева М. А.

Наглядные методы



**Слуховая
нагляднос
ть**

**Зрительна
я
нагляднос
ть**

**Зрительная
наглядность**

**Показ
фото-
материалов**

**Показ
репродукци
и
картин**

**Показ
игрушки**

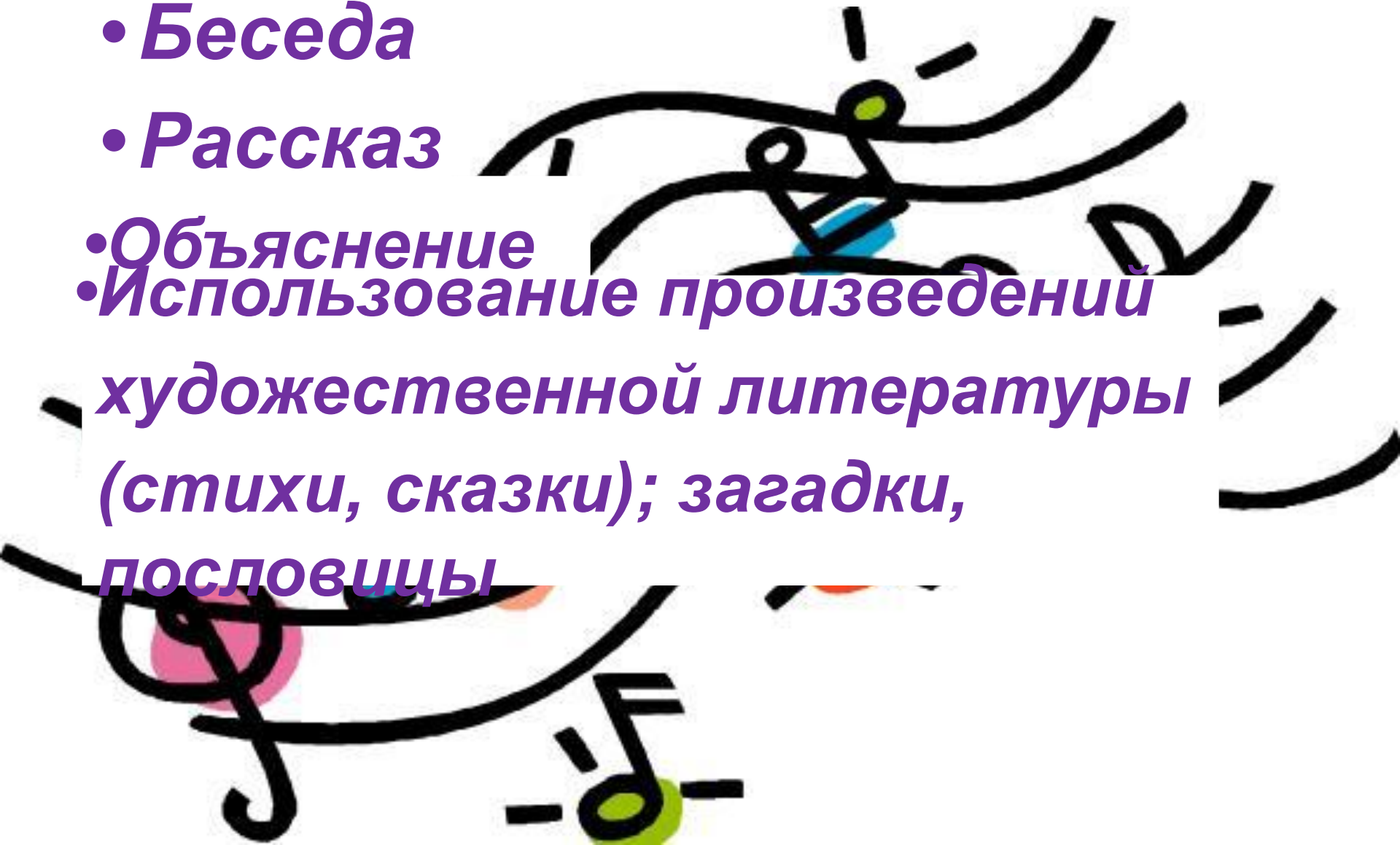
**Показ
портрета
композитора**

**Показ
картинки,
иллюстрации**

**Показ
музыкального
инструмента**

Словесные методы

- **Беседа**
- **Рассказ**
- **Объяснение**
- **Использование произведений художественной литературы (стихи, сказки); загадки, пословицы**

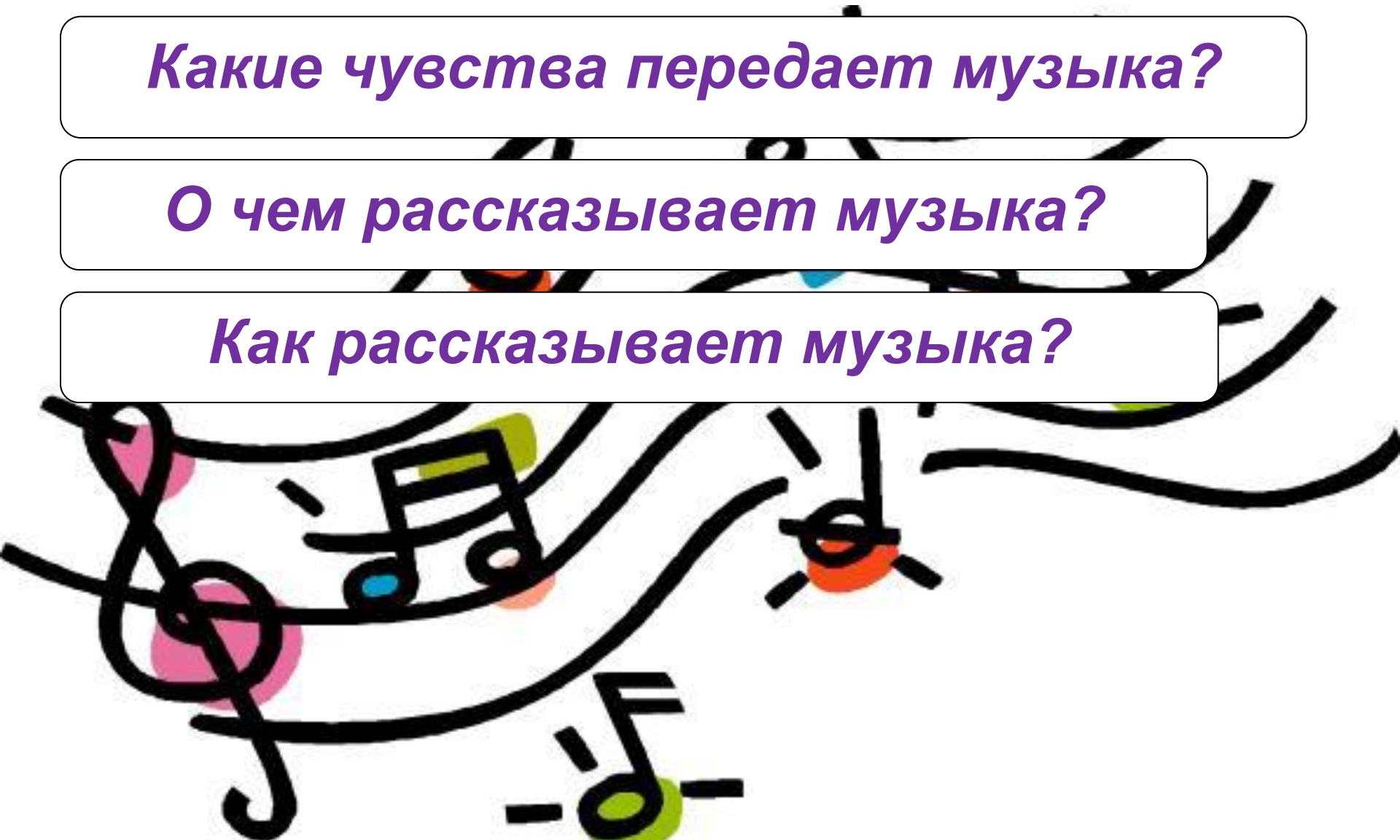


Вопросы для беседы:

Какие чувства передает музыка?

О чем рассказывает музыка?

Как рассказывает музыка?





Специфические методы музыкального развития

**Метод пластического
интонирования –
направлен на передачу
пульса музыки в пластике
движений.**

(авторы: Д. Кабалевский, Т.
Вендрова)

Методы уподобления характеру звучания музыки

Данные методы активизируют творческие проявления ребенка, помогают осознать музыкальный образ,
«пропустить музыку через себя».

(автор О. П. Радынова)

Тактильное уподобление –
это прикосновение к ребенку
в соответствии с характером
музыки.



***Моторно-двигательное
уподобление*** – передача
характера

МУЗЫКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ТРИНИЦИОННОМ



Словесное уподобление –
вербальная передача своих
чувств от прослушанной
музыки



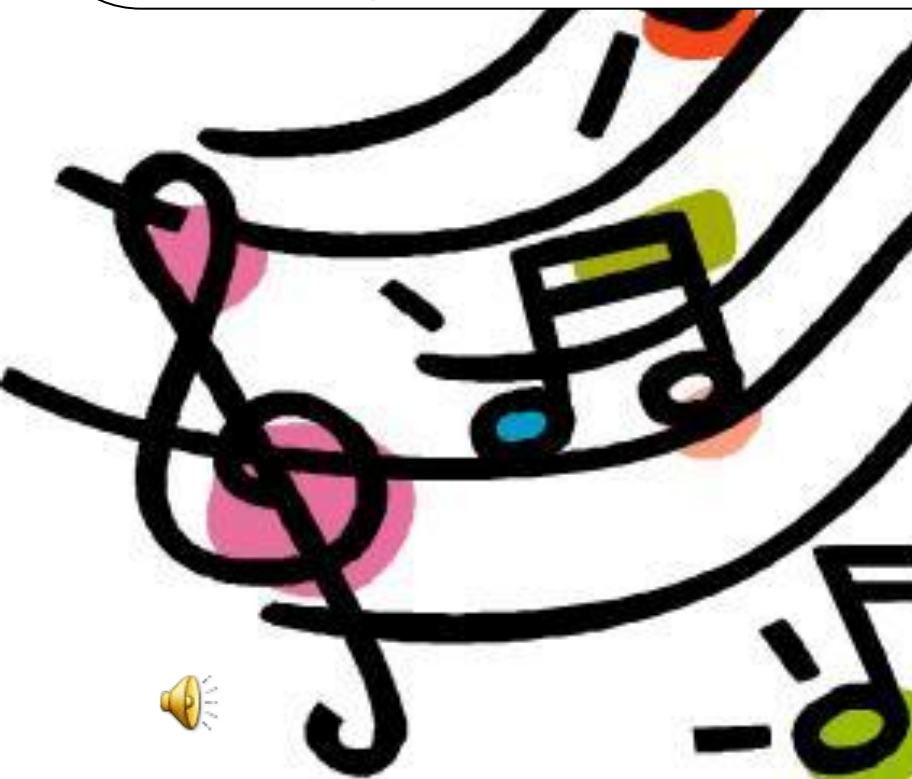
Вокальное уподобление –
подпевание во время слушания



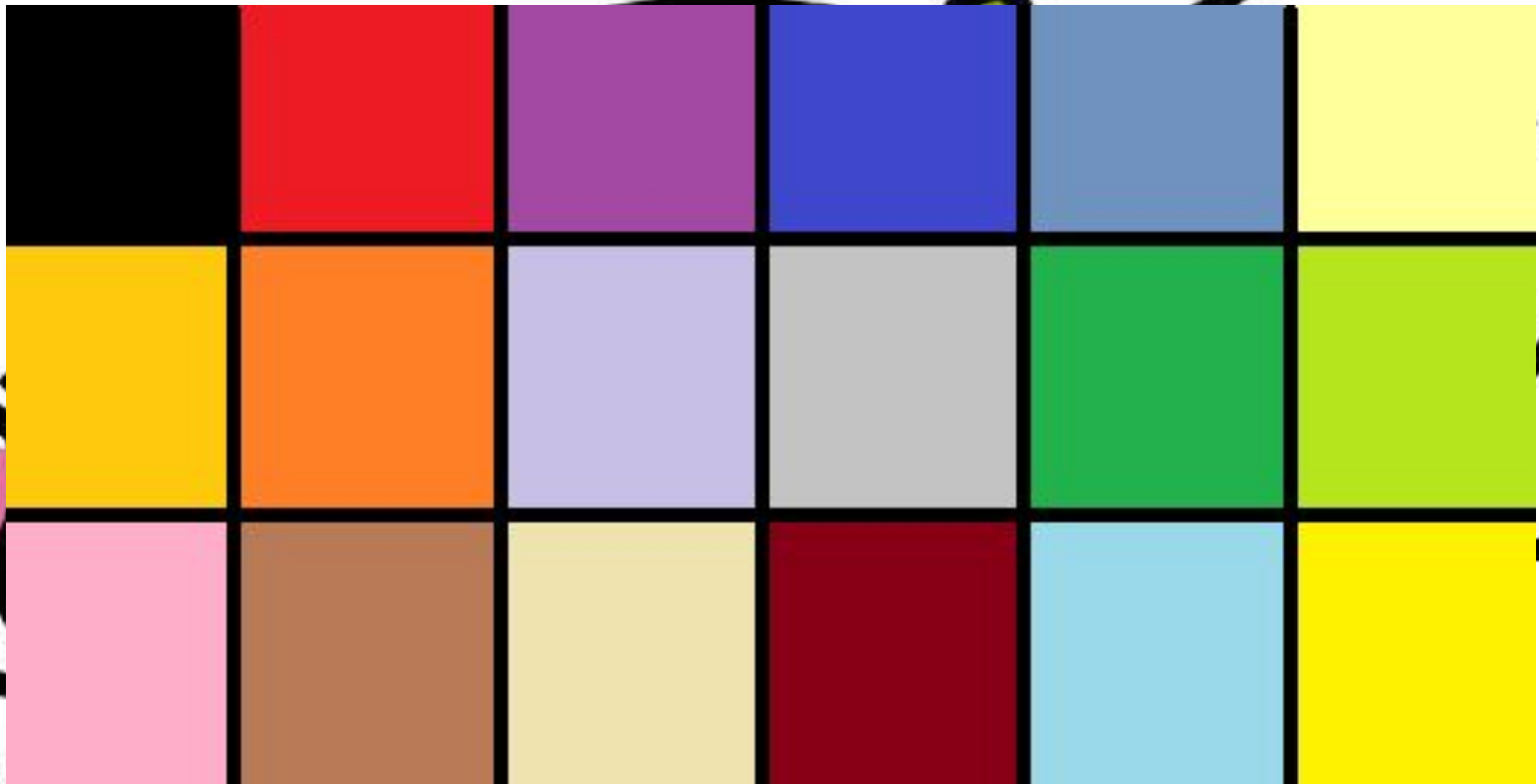
***Снова пришла весна.
Света и солнца***

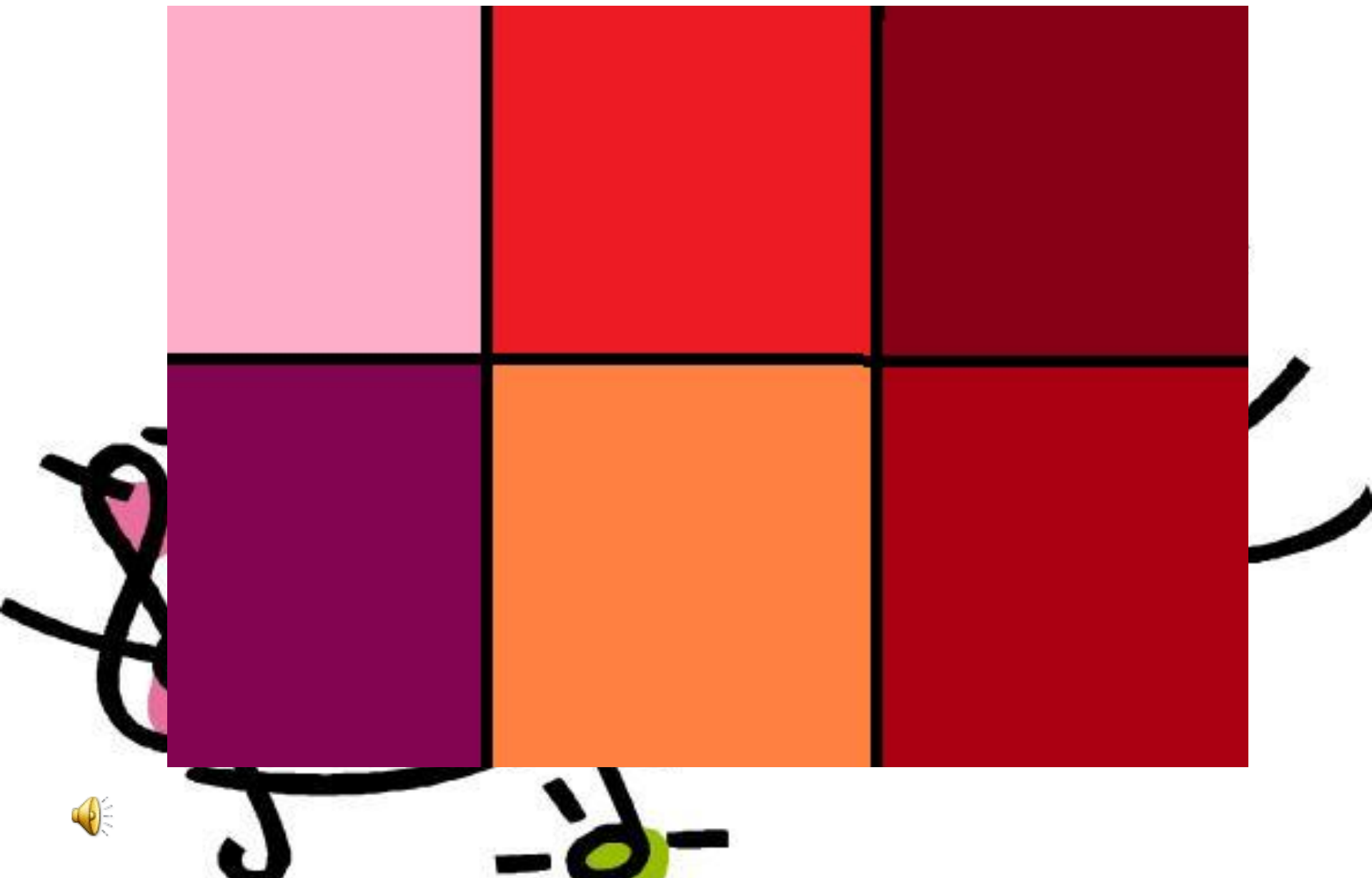


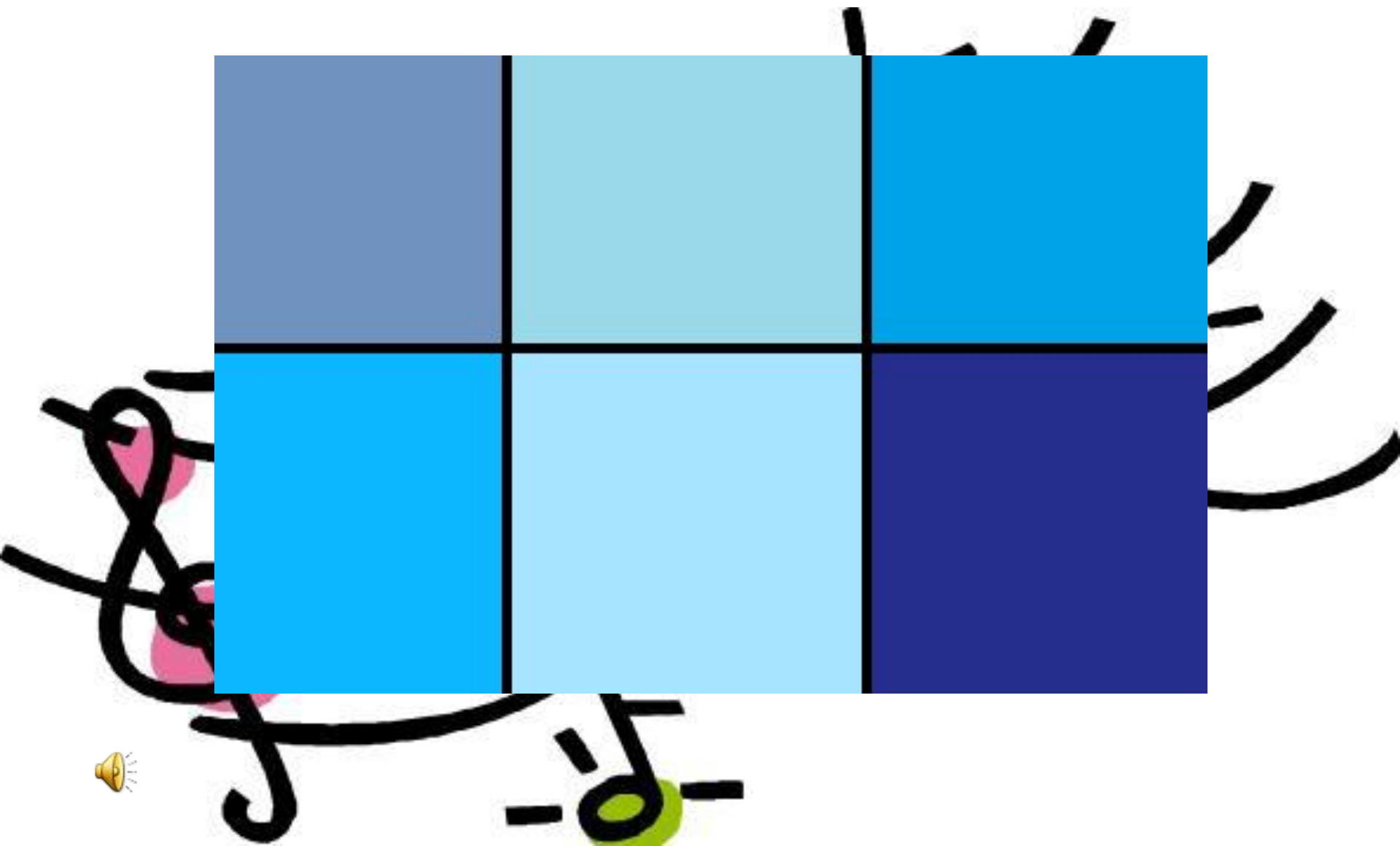
***Темброво-инструментальное
уподобление*** – подбор ребенком
инструментов, соответствующих
характеру музыки и простейшая
инструментовка.



Цветовое уподобление

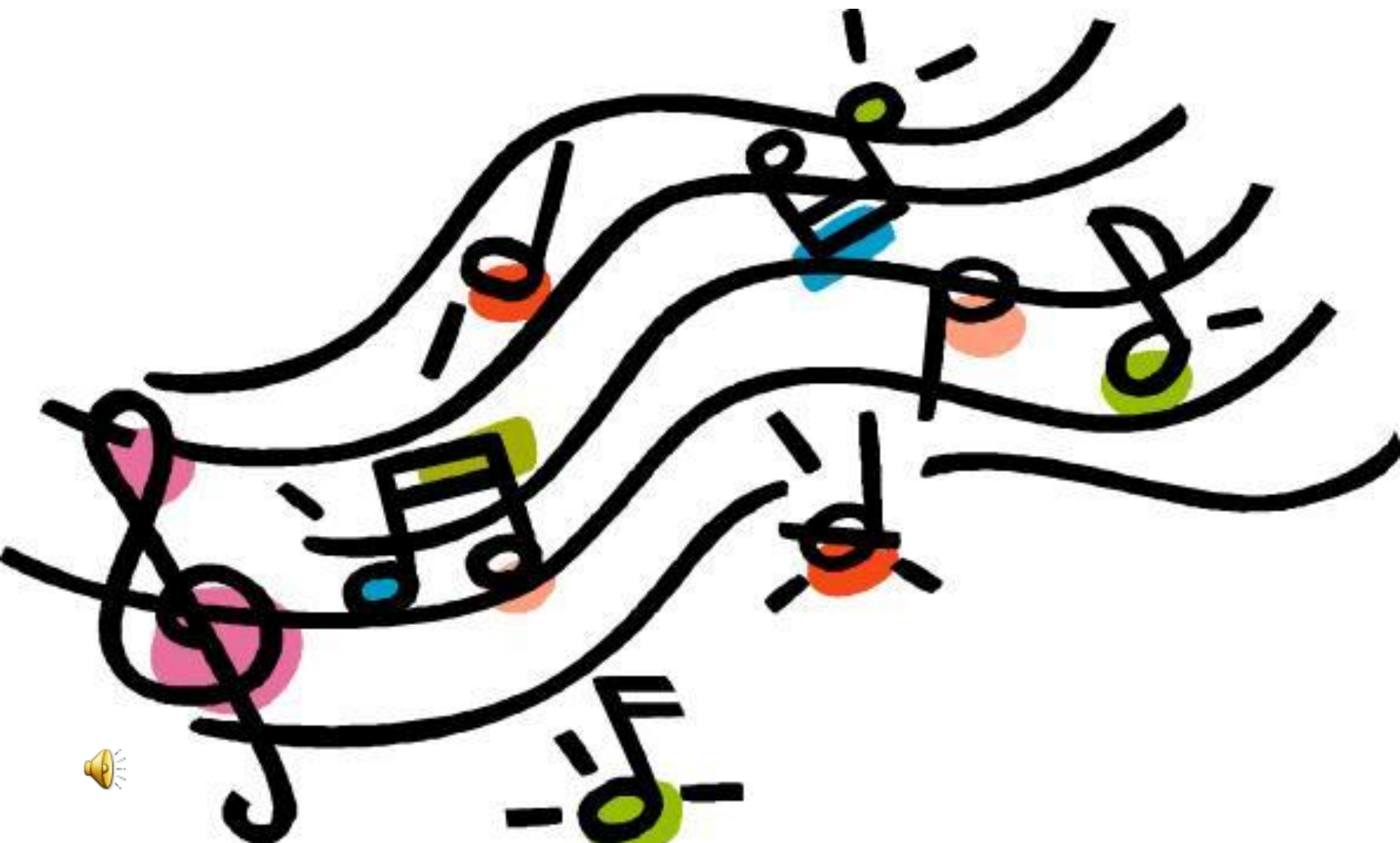






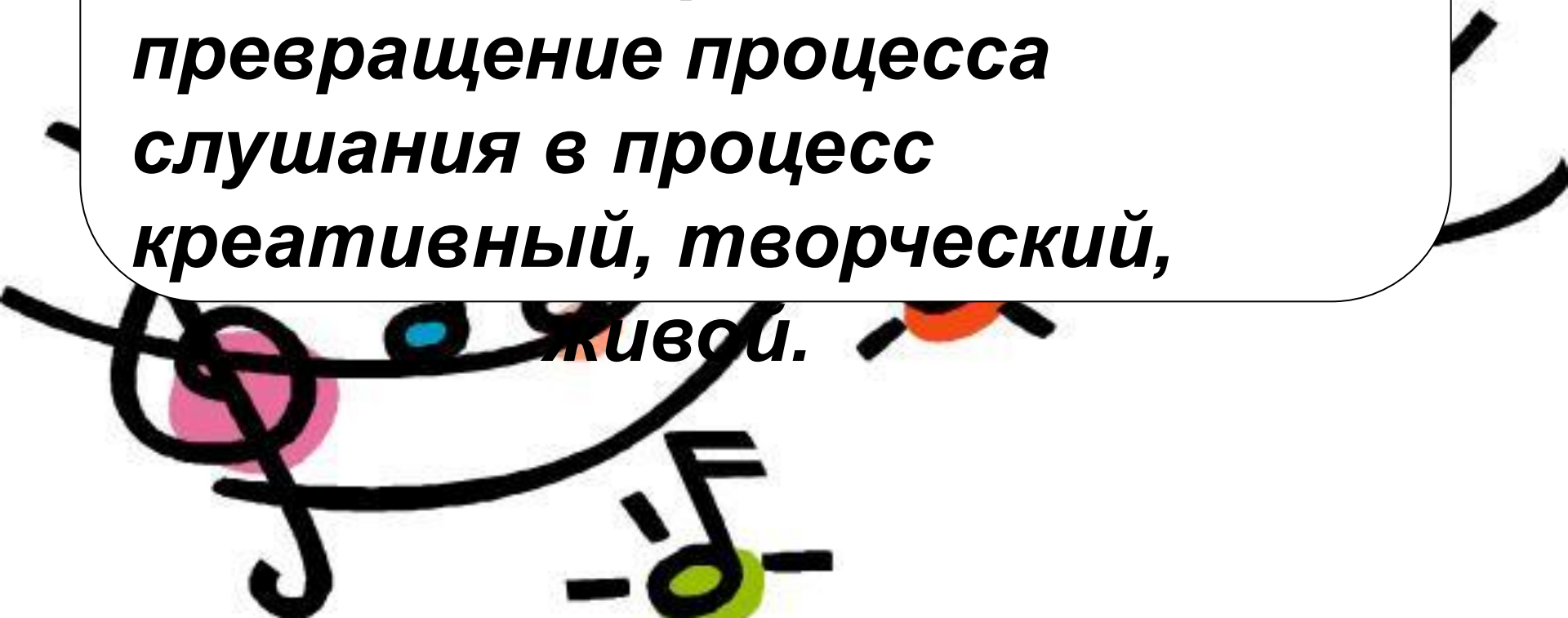
Полихудожественное уподобление





Главная идея каждого метода

– углубление музыкальных впечатлений ребенка, превращение процесса слушания в процесс креативный, творческий, живой.





Благодарю за внимание!