

«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Подготовила:

*Горковенко Татьяна Александровна
музыкальный руководитель МБДОУ № 88*

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально – эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Классическая музыка обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества.

Цель проекта

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Классическая музыка»

Задачи проекта

- Развивать эмоциональную отзывчивость на классическую музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Развивать музыкальность, посредством слушания музыки, обогащать слуховое восприятие, повышать культуру слушания.

- Прививать детям вкус к хорошей музыке. С малых лет создавать для ребёнка благоприятную музыкальную среду.
- Познакомить детей с основными элементами музыкальной грамоты: мелодией, ладом, ритмом и т.д.

Проблема проекта

Поиск участниками эмоционально – художественного восприятие музыки через знакомство с прекрасными образцами мировых классических шедевров, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

Обеспечение проектной деятельности

1. Методическое

- О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры»
- О.П. Радынова, А.И. Катинене
«Музыкальное воспитание дошкольников»
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
- Перспективное планирование

2. Материально-техническое

- Музыкальный центр
- Диски с классической музыкой,
видеофильмами
- Проектор
- Экран

- Детские музыкальные инструменты
- Иллюстрации с изображением симфонического оркестра
- Портреты композиторов
- Репродукции для слушания музыкальных произведений

Участники проекта

- Дети от 3 до 7 лет
- Музыкальный руководитель
- Воспитатели
- Родители
- Педагоги и ученики
детской музыкальной
школы № 5

Продолжительность проекта

Краткосрочный (1 неделя)

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный

- ✓ подборка программно – методического обеспечения для реализации проекта
- ✓ изучение опыта педагогов-новаторов по теме проекта
- ✓ пополнение предметно-развивающей среды
- ✓ разработка перспективного плана организации мероприятий
- ✓ подготовка к открытым музыкальным занятиям, развлечениям, концерту.

II этап – практический (основной)

- ✓ Определение содержания работы как базового компонента в приоритетном направлении деятельности педагога.
- ✓ Реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями.
- ✓ Активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми, в т. ч. проектно-игровую деятельность.
- ✓ Обобщение и распространение опыта работы.
- ✓ Проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений, концерта.
- ✓ Организация целенаправленной просветительской и консультативной деятельности с родителями по вопросам формирования у детей эмоционально - художественного восприятия музыки через знакомство с прекрасными образцами мировых классических шедевров
- ✓ Оформление выставки детских рисунков на тему «Клоуны»

III этап – заключительный

- ✓ Анализ организованной проектной деятельности с педагогами.
- ✓ Анализ достижения целей и полученных результатов.
- ✓ Определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно – образовательном процессе ДОУ.

Предполагаемый результат

- ❖ Дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

- ❖ Находят яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов
- ❖ Различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки.
- ❖ Определяют характер музыки, передают словами возникший образ о прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Дни недели	Мероприятия	Возрастные группы
ПОНЕДЕЛЬНИК	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «Угадай, на чём играю?» • Просмотр видеофильма «Детский альбом» П.И. Чайковского • Консультация для родителей: «Музыка начинается в семье» 	<p>Младшие группы</p> <p>Старшие группы</p> <p>Младшие группы</p>
ВТОРНИК	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «Клоуны» (музыка Д.Б. Кабалевского) • Рисование на тему «Клоуны» по музыке Д.Б. Кабалевского • Музыкально-литературный вечер по творчеству П. И. Чайковского «В гостях у сказки» 	<p>Старшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>
СРЕДА	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «В гостях у Мажора и Минора» • Дидактическая игра «Мемори» с картинками музыкальных инструментов • Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей жизни» 	<p>Подготовительные группы</p> <p>Средние, старшие группы</p> <p>Старшие группы</p>

Дни недели	Мероприятия	Возрастные группы
ЧЕТВЕРГ	<p>1-ая половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальное развлечение «Волшебная дудочка» Консультации для родителей: «Условия для музыкального развития ребёнка в семье». Музыкальное развлечение с родителями «Два рояля» 	<p>Средние группы</p> <p>Ясельные и младшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>
ПЯТНИЦА	<ul style="list-style-type: none"> Выставка детских рисунков «Клоуны» Концерт с участием учеников и преподавателей музыкальной школы № 5 для детей и родителей Беседы с родителями на тему «Поступление детей в музыкальную школу» 	<p>Старшие группы</p> <p>Средние, старшие, подготовительные группы</p> <p>Подготовительные группы</p>

Дидактическая игра
«Цветик - семицветик» - на
развитие памяти и
музыкального слуха.

- ❖ Сформированность эмоционально-оценочного отношения к музыке.
- ❖ Развитое образное мышление и творческое воображение.
- ❖ Повышенный уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
- ❖ Получение первого опыта самооценки.
- ❖ Творческое самовыражение воспитанников.