

# *«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ»*

*Подготовила:*

*Горковенко Татьяна Александровна  
музыкальный руководитель МБДОУ № 88*

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально – эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

*Классическая музыка* обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества.

## Цель проекта

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Классическая музыка»

## Задачи проекта

- Развивать эмоциональную отзывчивость на классическую музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Развивать музыкальность, посредством слушания музыки, обогащать слуховое восприятие, повышать культуру слушания.

- Прививать детям вкус к хорошей музыке. С малых лет создавать для ребёнка благоприятную музыкальную среду.
- Познакомить детей с основными элементами музыкальной грамоты: мелодией, ладом, ритмом и т.д.

## Проблема проекта

Поиск участниками эмоционально – художественного восприятие музыки через знакомство с прекрасными образцами мировых классических шедевров, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

# Обеспечение проектной деятельности

## 1. Методическое

- О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры»
- О.П. Радынова, А.И. Катинене  
«Музыкальное воспитание дошкольников»
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
- Перспективное планирование

## 2. Материально-техническое

- Музыкальный центр
- Диски с классической музыкой,  
видеофильмами
- Проектор
- Экран

- Детские музыкальные инструменты
- Иллюстрации с изображением симфонического оркестра
- Портреты композиторов
- Репродукции для слушания музыкальных произведений

## Участники проекта

- Дети от 3 до 7 лет
- Музыкальный руководитель
- Воспитатели
- Родители
- Педагоги и ученики  
детской музыкальной  
школы № 5

# Продолжительность проекта

Краткосрочный (1 неделя)

## *Этапы реализации проекта*

### *I этап – подготовительный*

- ✓ подборка программно – методического обеспечения для реализации проекта
- ✓ изучение опыта педагогов-новаторов по теме проекта
- ✓ пополнение предметно-развивающей среды
- ✓ разработка перспективного плана организации мероприятий
- ✓ подготовка к открытым музыкальным занятиям, развлечениям, концерту.

## *II этап – практический (основной)*

- ✓ Определение содержания работы как базового компонента в приоритетном направлении деятельности педагога.
- ✓ Реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями.
- ✓ Активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми, в т. ч. проектно-игровую деятельность.
- ✓ Обобщение и распространение опыта работы.
- ✓ Проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений, концерта.
- ✓ Организация целенаправленной просветительской и консультативной деятельности с родителями по вопросам формирования у детей эмоционально - художественного восприятия музыки через знакомство с прекрасными образцами мировых классических шедевров
- ✓ Оформление выставки детских рисунков на тему «Клоуны»



### *III этап – заключительный*

- ✓ Анализ организованной проектной деятельности с педагогами.
- ✓ Анализ достижения целей и полученных результатов.
- ✓ Определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно – образовательном процессе ДОУ.

### *Предполагаемый результат*

- ❖ Дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

- ❖ Находят яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов
- ❖ Различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки.
- ❖ Определяют характер музыки, передают словами возникший образ о прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

| Дни недели         | Мероприятия  | Возрастные группы   |
|--------------------|--|---|
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное развлечение «Угадай, на чём играю?»</li> <li>• Просмотр видеофильма «Детский альбом» П.И. Чайковского</li> <li>• Консультация для родителей: «Музыка начинается в семье»</li> </ul>                                       | <p>Младшие группы</p> <p>Старшие группы</p> <p>Младшие группы</p>                   |
| <b>ВТОРНИК</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное развлечение «Клоуны» (музыка Д.Б. Кабалевского)</li> <li>• Рисование на тему «Клоуны» по музыке Д.Б. Кабалевского</li> <li>• Музыкально-литературный вечер по творчеству П. И. Чайковского «В гостях у сказки»</li> </ul> | <p>Старшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>                                |
| <b>СРЕДА</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное развлечение «В гостях у Мажора и Минора»</li> <li>• Дидактическая игра «Мемори» с картинками музыкальных инструментов</li> <li>• Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей жизни»</li> </ul>                           | <p>Подготовительные группы</p> <p>Средние, старшие группы</p> <p>Старшие группы</p> |

| Дни недели     | Мероприятия  | Возрастные группы   |
|----------------|--|---|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b> | <p>1-ая половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальное развлечение «Волшебная дудочка»</li> <li>Консультации для родителей: «Условия для музыкального развития ребёнка в семье».</li> <li>Музыкальное развлечение с родителями «Два рояля»</li> </ul> | <p>Средние группы</p> <p>Ясельные и младшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>                 |
| <b>ПЯТНИЦА</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка детских рисунков «Клоуны»</li> <li>Концерт с участием учеников и преподавателей музыкальной школы № 5 для детей и родителей</li> <li>Беседы с родителями на тему «Поступление детей в музыкальную школу»</li> </ul>        | <p>Старшие группы</p> <p>Средние, старшие, подготовительные группы</p> <p>Подготовительные группы</p> |

Дидактическая игра  
«Цветик - семицветик» - на  
развитие памяти и  
музыкального слуха.

- ❖ Сформированность эмоционально-оценочного отношения к музыке.
- ❖ Развитое образное мышление и творческое воображение.
- ❖ Повышенный уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
- ❖ Получение первого опыта самооценки.
- ❖ Творческое самовыражение воспитанников.