



**МКДОУ Детский сад №2 г. Острогожск  
Муз. рук. Верченко Марина Павловна**



**2015 г.**



# Невербальное общение -

это неречевая форма общения, включающая в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт, тембр голоса, прикосновения и передающая образное и эмоциональное содержание.





# Коммуникативный танец –

это несколько несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнером и группой.





# Авторы современных методик и программ

Буренина А.  
И.

Боровик Т.  
А.

Каплунова И.  
М.

Тютюнникова  
Т.Э

Новоскольце  
ва  
И.А.





Буренина А.И. Коммуникативные танцы для детей. СПб: Музыкальная палитра, 2004

Учебное пособие является сборником коммуникативных танцев-игр для детей дошкольного возраста. Автор обращает внимания на реализацию важнейших дидактических задач развития детей в процессе освоения и использования коммуникативных танцев – игр: социально-эмоциональное воспитание, формирование двигательных навыков, умение ориентироваться в пространстве.



# Детский танец

**Зрелищный**



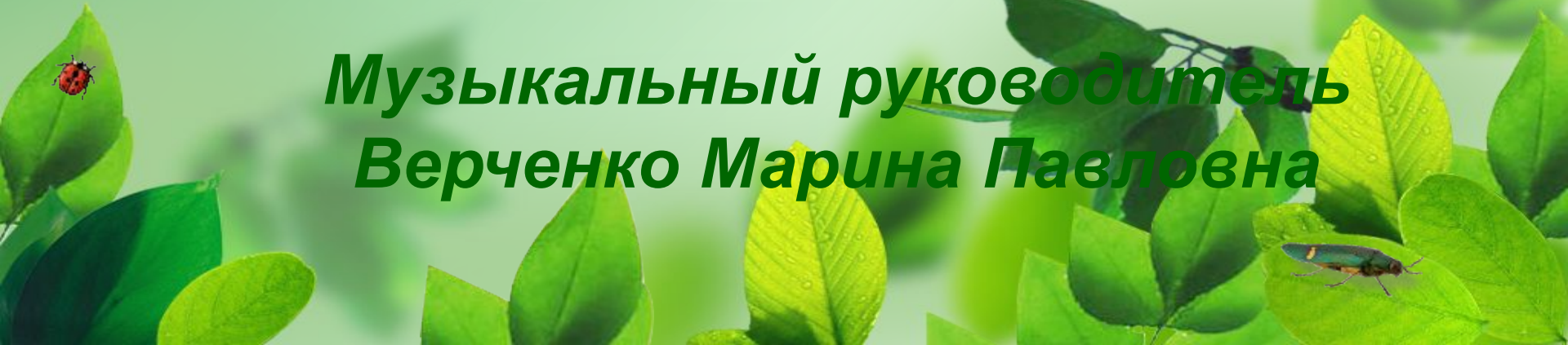
**Игровой**



# **ПРОЕКТ**

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Музыкальный руководитель  
Верченко Марина Павловна**





# ПРОЕКТ -

**самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат.**

**В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.**





# Противоречие

**Потенциальные  
возможности  
коммуникативного  
танца в развитии  
общения детей**

**Недостаточность  
использования  
в практике  
музыкального  
образования**

**Актуальность проблемы:  
«Коммуникативные танцы  
как средство развития навыков  
невербального общения  
старших дошкольников».**



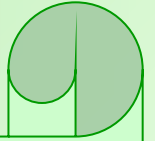
# ГИПОТЕЗА

*Развитие навыков невербального общения у старших дошкольников будет эффективным, если:*

**использовать коммуникативный танец, в который включаются следующие невербальные средства: ориентирование в пространстве, согласованность движений, понимание и передача невербального сообщения партнеру, – являющиеся в танце средствами художественной выразительности.**



# ЦЕЛЬ



- Содействие социально-личностному развитию дошкольника средствами музыкально-ритмических движений.
- Изучение путей использования коммуникативных танцев для развития навыков невербального общения старших дошкольников.



# ЗАДАЧИ

- Развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- Развитие эмпатии, сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- Развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.



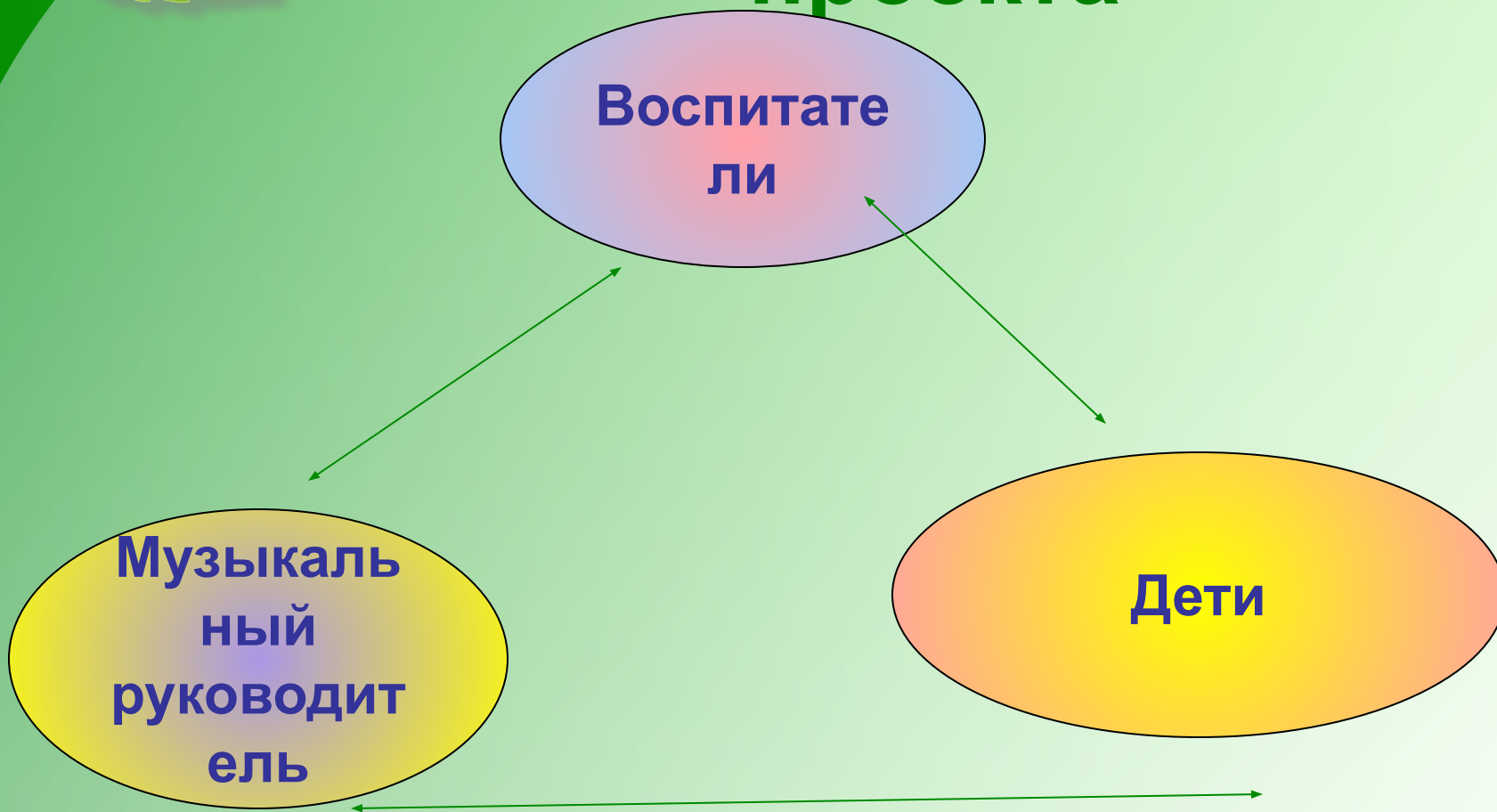


# Участники проекта

- *Дети подготовительной к школе группы*
- *Музыкальный руководитель*
- *Педагоги МДОУ*



# Взаимодействие участников проекта





# Социограмма

(составила  
психолог Коноплицкая О.В.)

Популярные ( «звезды» )

Предпочитаемые

Пренебрегаемые

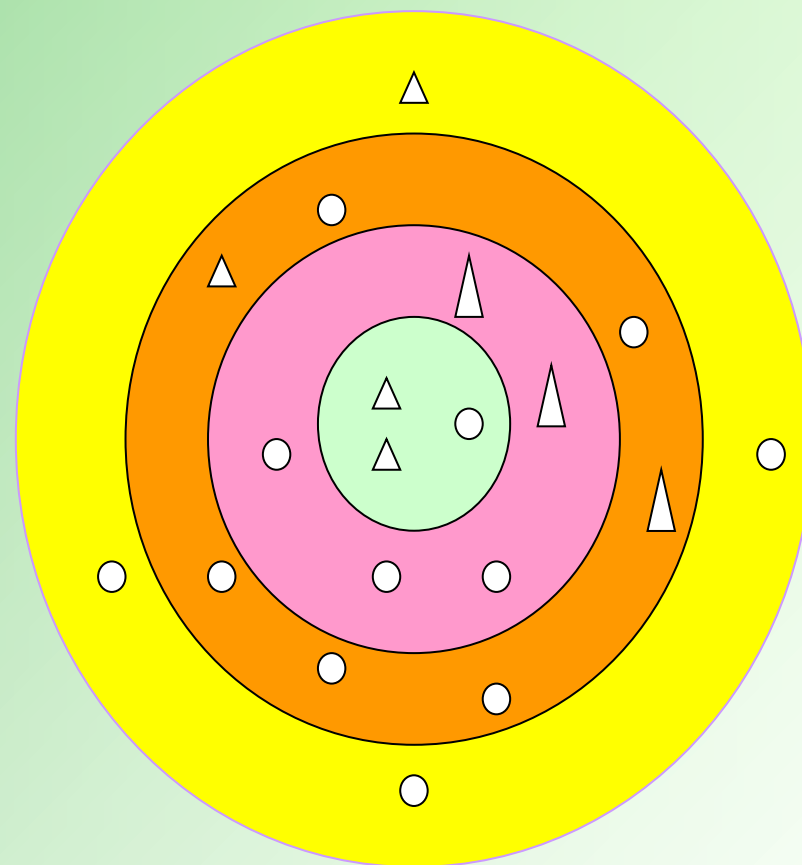
Отвергаемые,  
изолированные



девочки



мальчики





# Характеристика проекта

- Монопроект (в рамках одного вида деятельности)
- Долгосрочный (3 месяца)
- Исследовательский
- Коллективный





1.  
Подготовительный

2.  
Аналитический

3.  
Практический

Этапы  
реализации  
проекта

4.  
Контрольно-  
завершающий

5.  
Презентационный



# Подготовительный этап (выявление)

- Определение темы.
- Постановка целей и задач.
- Выдвижение гипотезы.
- Обсуждение этапов реализации проекта, распределение задач между педагогами.



# Аналитический (изучение)

- Составление плана работы.
- Проведение обследования детей по теме проекта.
- Разработка психолого-педагогических ориентиров для диагностики детей.



# Практический

- Изучение теории вопроса.
- Изготовление атрибутов, пособий.
- Разработка конспектов.
- Проведение открытых мероприятий.





# Завершающий этап (внедрение)

- Оформление результатов.
- Подведение итогов.
- Систематизация практического материала.
- Создание фонотеки по теме проекта.
- Составление картотеки коммуникативных игр и танцев.
- Подготовка и выступление на педсовете.



# Презентационный (распространение)

- Выступление на семинаре.
- Презентация проекта.
- Организация мастер - класса.
- Открытый показ деятельности.
- Презентация авторских игр и танцев.



# Взаимодействие педагогов ДОУ

## Деятельность воспитателей

- Участие в составлении плана работы над проектом.
- Изготовление атрибутов и пособий.
- Участие в подборе игр по теме проекта.
- Выполнение рекомендаций психолога.
- Участие в семинаре-практикуме «Коммуникативные танцы и игры»
- Участие в досуговой деятельности.
- Использование знакомых танцев и игр в свободной деятельности детей.



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***







За руки дружно с тобою  
возьмемся,  
Будем кружиться мы в танце  
легко.  
Глядя друг другу в глаза,  
улыбнемся -  
Как танцевать нам с тобой  
хорошо!  
Пусть наши руки навстречу  
другу другу  
Дружно взлетят высоко-высоко.  
Весело прыгать с тобою мы  
будем,  
Делай, как я, - это очень легко!

