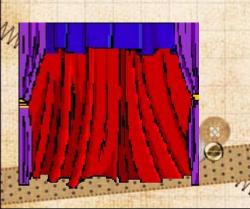


ТЕМА УРОКА: ТВОРЧЕСТВО ПЕРВОЙ КАЗАХСКОЙ ПЕВИЦЫ КУЛЯШ БАЙСЕИТОВОЙ





• Куляш Байсейтова (имя при рождении — Гульбахрам-1912 1957) — советская казахская оперная певица (ее голос-лирикоколоратурное сопрано), первая казахская профессиональная певица. Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1948, 1949)[1]. Самая молодая обладательница звания «Народный артист СССР» (1936) за все годы его присвоения.

Биография

• Куляш Байсеитова (девичья фамилия Беисова) родилась 19 апреля (2 мая) 1912 года в городе Верный (ныне Алматы, Казахстан). По другим данным она родилась в степях Сары-Арки в одном из аулов Каркаралинского уезда Семипалатинской области В Алматы Куляш привезли в возрасте двенадцати лет и какое-то время она жила в интернате[.

г Верный (ныне г Алматы)



• Природный музыкальный талант Байсеитовой проявился рано с 5 лет.В 1925—1928 годах училась в Алматинском педагогическом техникуме Института просвещения, участвовала в музыкальной самодеятельности. В 1930 году поступила в театральную студию Казахского театра драмы, известного сегодня, как Казахский государственный академический театр драмы имени М. О. Ауэзова. Обучаясь актёрскому мастерству и музыкальной грамоте, играет в театре

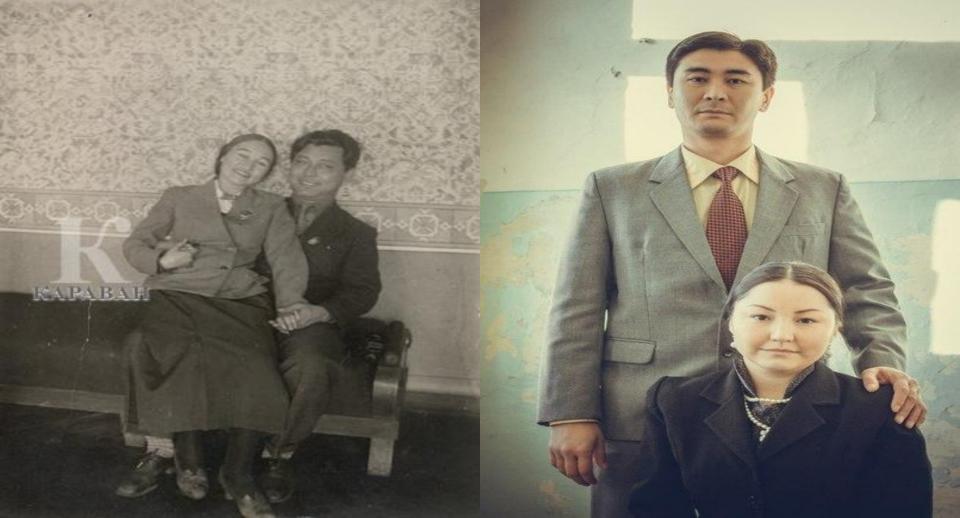
Казахский театр им М.Ауэзова



• В 1933 году Куляш вошла в состав труппы Музыкального театра (ныне Государственный академический театр оперы и балета им. Абая), где выступала до конца жизни. Музыкальный и сценический талант Байсеитовой ярко проявился в создании образа Айман в музыкальной комедии «Айман — Шолпан» на либретто М.О. Ауэзова, музыка И.В. Коцика. Образ Шуги (музыкальная драма «Шуга» Б. Майлина и И. Коцика) свидетельствовал о возросшем мастерстве певицы, партия Жибек («Кыз-Жибек» Е.Г. Брусиловского) позволила певице подняться к высотам классического оперного искусства. Замужем за К.Байсетовым, одним из основателей казахского театра. Умерла в 1957 г в Москве

Куляш и Канарбек

Фото из архива **Байсеи Кравы** из кинофильма (статья в газате «Караван»)



Образы героинь Куляш Байсеитовой

КЫЗ ЖИБЕК



С АВТОРОМ ОПЕРЫ БРУСИЛОВСКИМ



Песня Гакку («Кыз Жибек») исполняет к.байсеитова в акын ибрай

1936 Г



АКЫН ИБРАЙ САНДЫБАЙУЛЫ





В песне Гакку Ибрай сравнивает свою любимую с величаво плывущей по голубому озеру белой лебедью





Образы героинь Куляш

К БАЙСЕИТОВА ЧИТАЕТ ЛИБРЕТТО ОПЕРЫ КЫЗ ЖИБЕК

Байсеитовой ІТАЕТ І КЫЗ КУЛЯШ И КАНАРБЕК БАЙСЕИТОВЫ





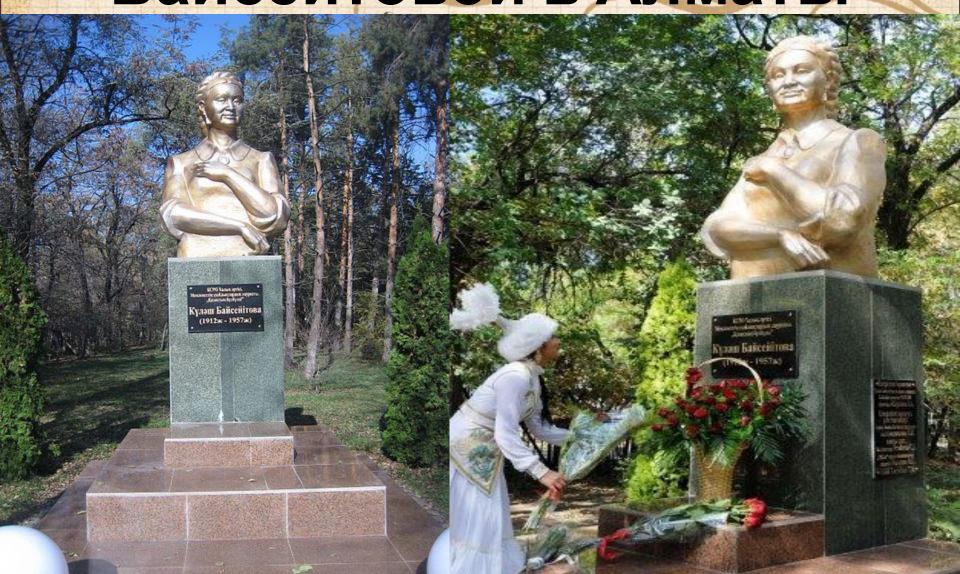


Образы героинь Куляш Байсеитовой

КЫЗ ЖИБЕК-ДЕКОРАЦИИ К ОПЕРЕ КЫЗ ЖИБЕК-ПЕСНЯ ГАККУ



Памятник к 100-леитю К. Байсеитовой в Алматы



Кинофильм «Куляш» о жизни певицы



Памяти К.Байсеитовой

Театр оперы и балета им К. Байсеитовой

Улица К.Байсеитовой



