

УНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД № 33 СТРАНА ДЕТСТВА



Логопедические распевки как эффективный способ развития певческих навыков у детей с ОНР

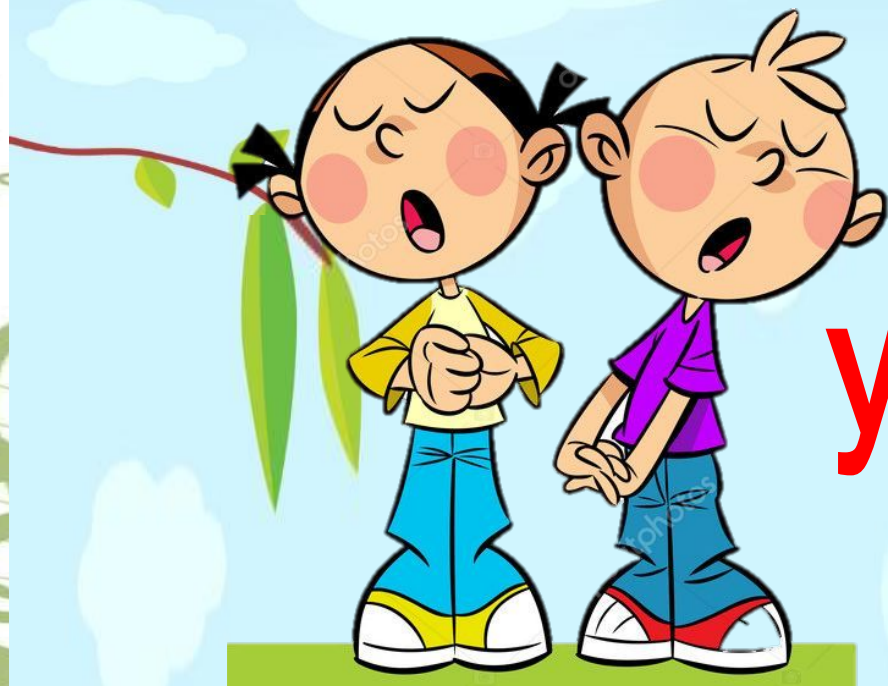
Музыкальный руководитель
Корчагина Маргарита Андреевна



ст. Кавказская
2018 г.

Мусин Алмат Жумабекович

Хотите научиться петь



Учитесь у детей и птиц

ПЕНИЕ - ОСНОВНОЙ И ЛЮБИМЫЙ ВИД МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА, ОБЛАДАЮЩИЙ БОЛЬШИМ ПОТЕНЦИАЛОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО, МУЗЫКАЛЬНОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

развитие
пространственной
организации
движений

развитие
слухового
внимания

развитие
чувства ритма

развитие общей
моторики, мимики

развитие речевой
моторики для
формирования
артикуляционной базы
звуков, темпа и ритма
речи

развитие
музыкального,
звукоточного,
тембрового,
динамического слуха

развитие
правильного
дыхания и
певческого
диапазона голоса

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития и певческих навыков и голоса.





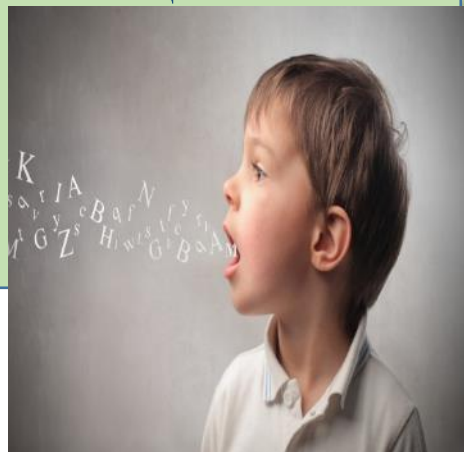
**Пение -
одно из реабилитационных средств
для детей с нарушением речи**



Этапы работы по развитию певческих навыков у детей с ОНР

Речевой этап

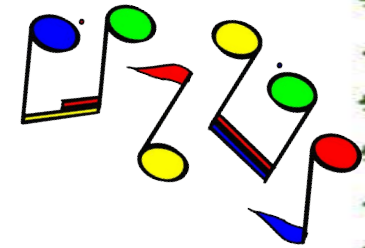
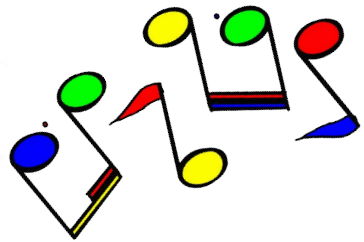
- артикуляционная гимнастика
- игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание
- развивающие игры с голосом
- речевые ритмо – интонационные игры,
- ритмодекламация,
- речевые зарядки



Певческий этап

- правильная постановка голоса (голос должен быть звонким и легким)
- четкость работы голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого нёба с маленьким язычком)
- напевность

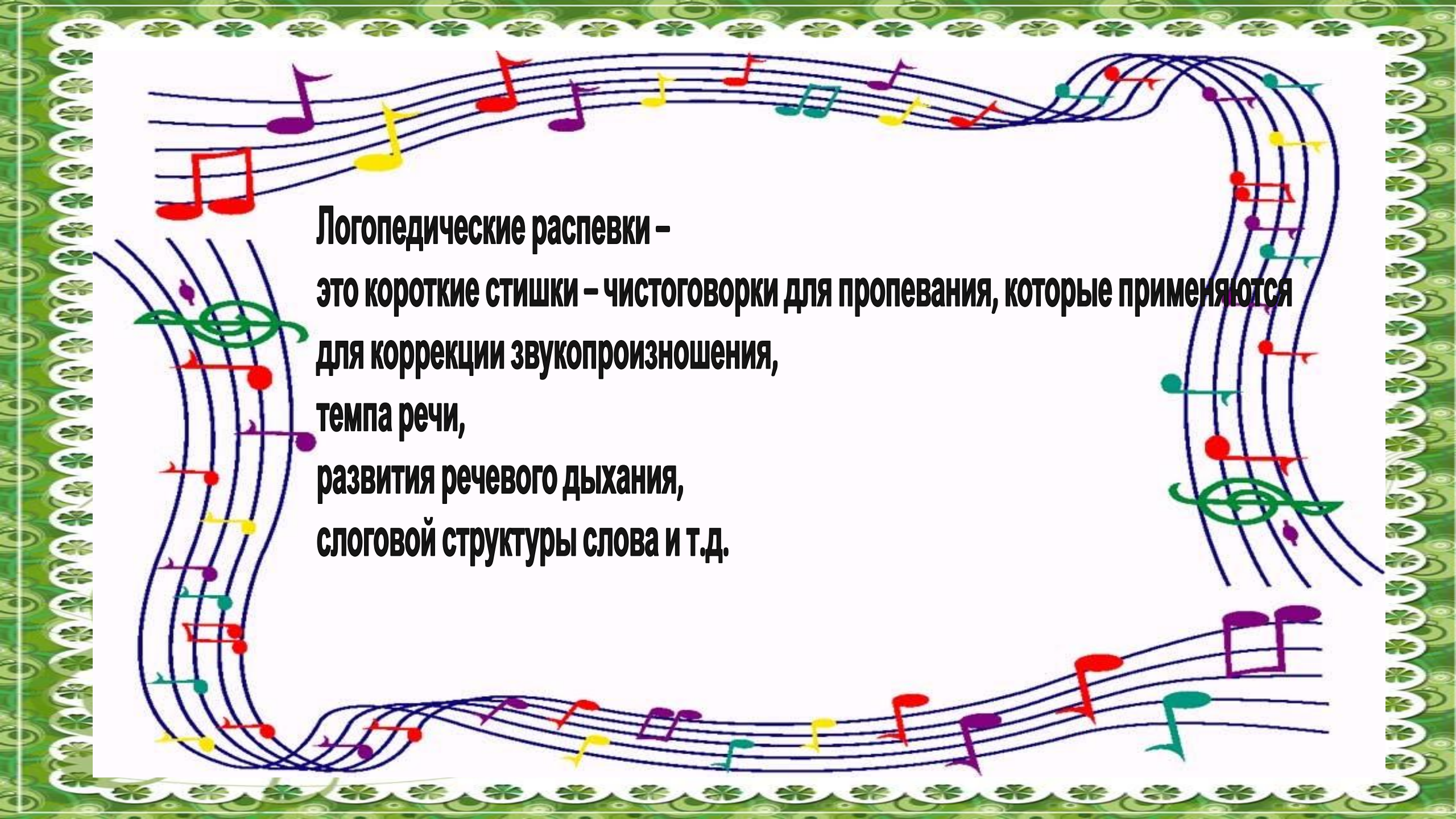




Основная цель работы над развитием певческих навыков у детей дошкольного возраста – **выработка навыка кантилены.**

Навык кантилены – результат налаженной работы всего певческого аппарата



The background of the image features a decorative border with a repeating floral pattern in shades of green and white. Inside this border, there are several musical staves. The top staff is a five-line staff with various colored notes (red, purple, yellow, green) and stems. Below it, there are two staves with treble clefs, one green and one purple, and several notes. The bottom staff is another five-line staff with notes in red, purple, yellow, and green. The text is centered in the white space between the staves.

**Логопедические распевки –
это короткие стишки – чистоговорки для пропевания, которые применяются
для коррекции звукопроизношения,
темпа речи,
развития речевого дыхания,
слоговой структуры слова и т.д.**

Логопедические распевки подбирают на различные темы.

Оригинальные тексты и опора на яркий и красочный наглядный материал вызывают у детей интерес, улучшают настроение, создавая атмосферу для преодоления комплексов и речевых нарушений.



Работа над распевкой определяется **музыкальными** и **логопедическими** задачами одновременно

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

