

УНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД № 33 СТРАНА ДЕТСТВА



Логопедические распевки как эффективный способ развития певческих навыков у детей с ОНР

Музыкальный руководитель
Корчагина Маргарита Андреевна



ст. Кавказская
2018 г.

Мусин Алмат Жумабекович

Хотите научиться петь



Учитесь у детей и птиц



ПЕНИЕ - ОСНОВНОЙ И ЛЮБИМЫЙ ВИД МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА, ОБЛАДАЮЩИЙ БОЛЬШИМ ПОТЕНЦИАЛОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО, МУЗЫКАЛЬНОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

развитие
пространственной
организации
движений

развитие
слухового
внимания

развитие
чувства ритма

развитие общей
моторики, мимики

развитие речевой
моторики для
формирования
артикуляционной базы
звуков, темпа и ритма
речи

развитие
музыкального,
звукорисотного,
тембрового,
динамического слуха

развитие
правильного
дыхания и
певческого
диапазона голоса

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития и певческих навыков и голоса.





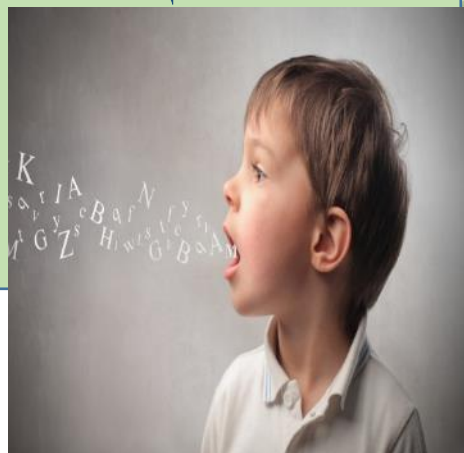
**Пение -
одно из реабилитационных средств
для детей с нарушением речи**



Этапы работы по развитию певческих навыков у детей с ОНР

Речевой этап

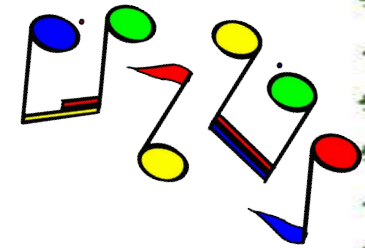
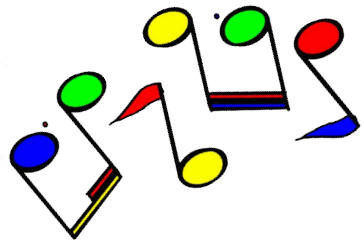
- артикуляционная гимнастика
- игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание
- развивающие игры с голосом
- речевые ритмо – интонационные игры,
- ритмодекламация,
- речевые зарядки



Певческий этап

- правильная постановка голоса (голос должен быть звонким и легким)
- четкость работы голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого нёба с маленьким язычком)
- напевность

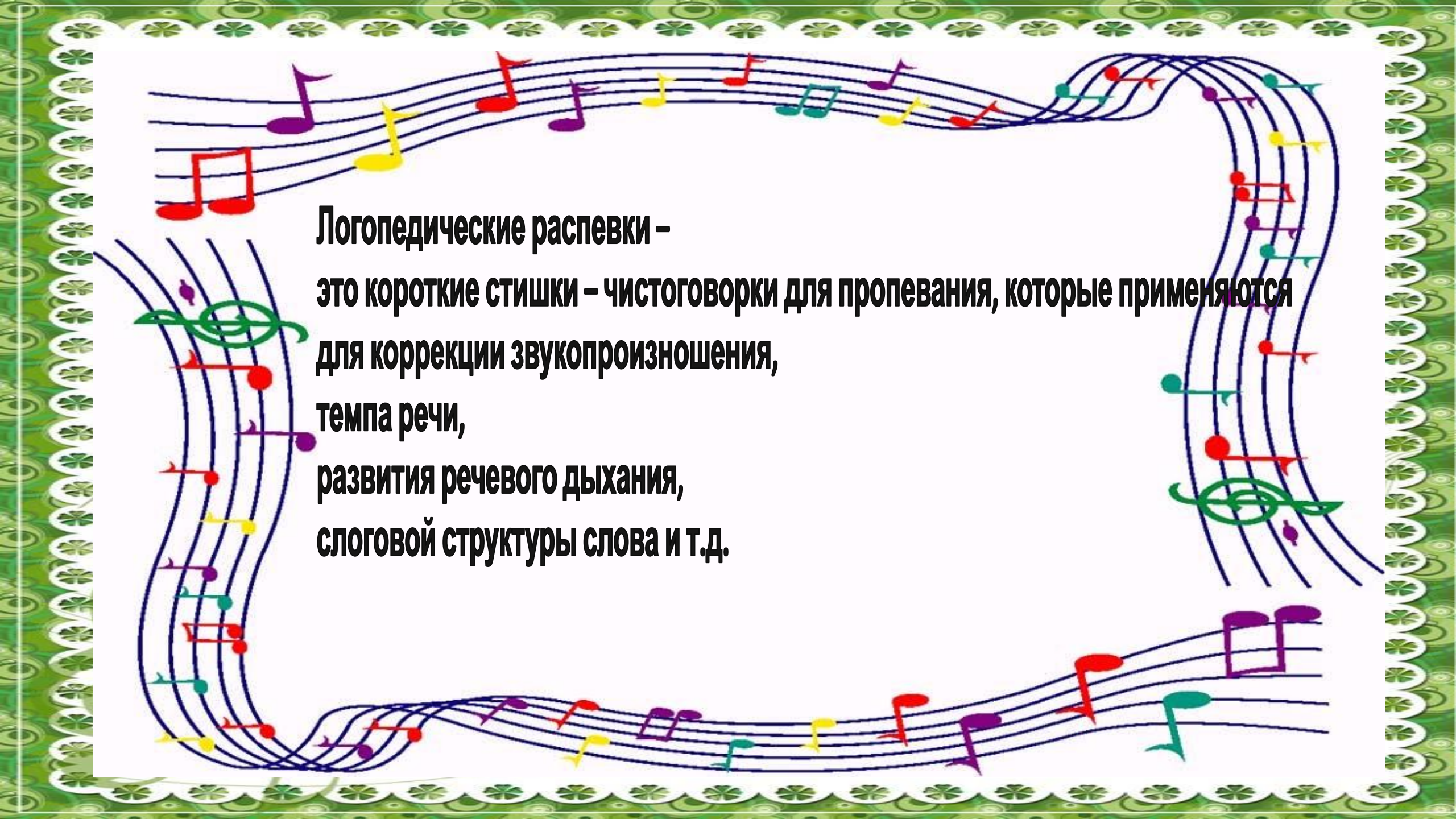




Основная цель работы над развитием певческих навыков у детей дошкольного возраста – **выработка навыка кантилены.**

Навык кантилены – результат налаженной работы всего певческого аппарата





**Логопедические распевки –
это короткие стишки – чистоговорки для пропевания, которые применяются
для коррекции звукопроизношения,
темпа речи,
развития речевого дыхания,
слоговой структуры слова и т.д.**

Логопедические распевки подбирают на различные темы.

Оригинальные тексты и опора на яркий и красочный наглядный материал вызывают у детей интерес, улучшают настроение, создавая атмосферу для преодоления комплексов и речевых нарушений.



Работа над распевкой определяется **музыкальными** и **логопедическими** задачами одновременно

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

