



# Математика В музыке

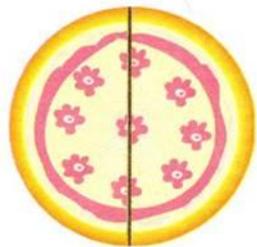




В день рождения енот  
Получил огромный торт.  
Съесть один его хотел,  
Но немного не успел.



Слышит – в двери: «Тук-тук-тук!» –  
Прибежал к нему барсук.  
И пришлось тогда друзьям  
Торт разрезать пополам.



Только сели за тарелки –  
В дверь стучат соседки-белки.  
На четыре части торт  
Режет для гостей енот.



Кто ещё стучится в дверь? –  
Эй, барсук, походи, проверь!  
Заяц, волк, лиса и ёжик  
Торт спешат отведать тоже –  
Сколько здесь кусочков? Восемь!  
Всех гостей к столу мы просим!

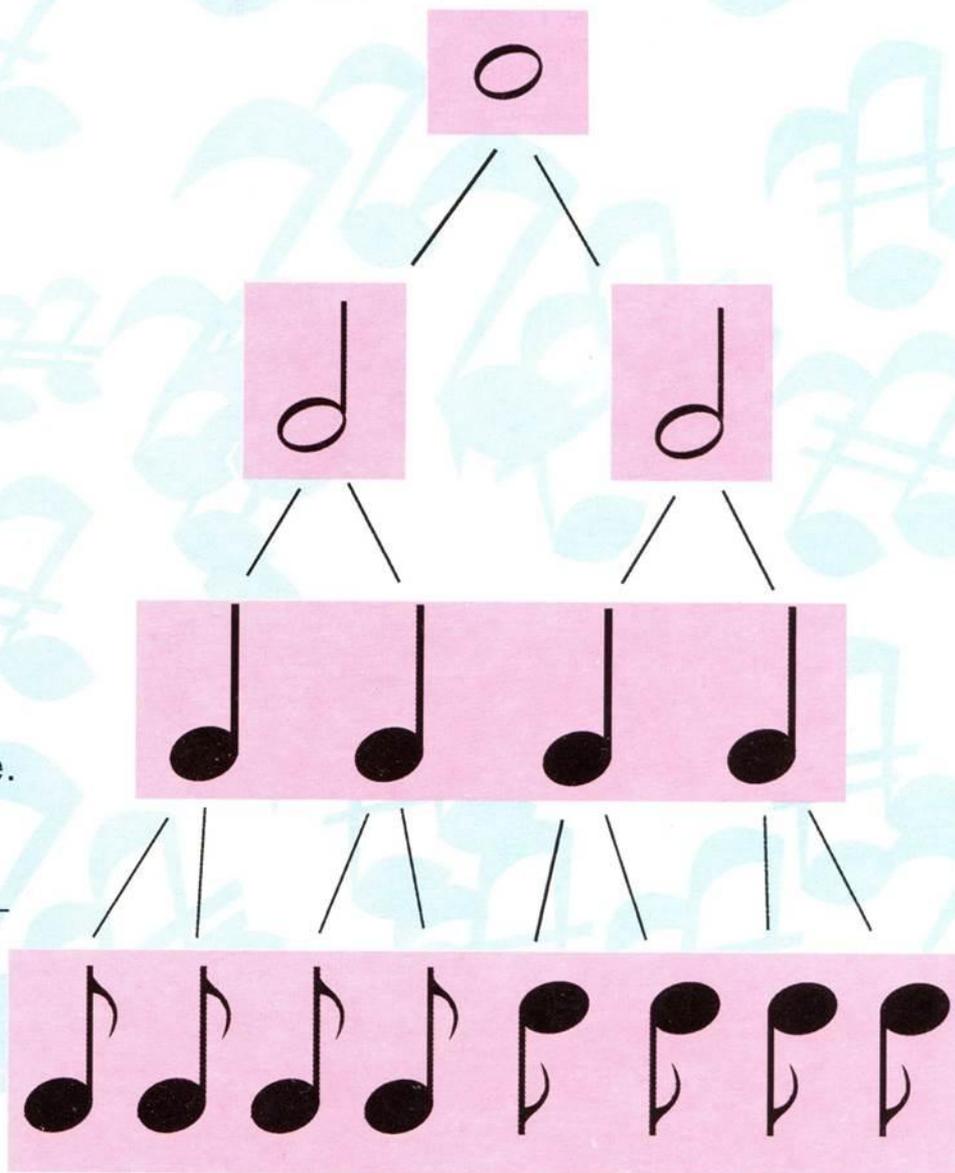


Эта нотка белая,  
Её имя – ЦЕЛАЯ.  
И она звучит так важно,  
Очень длинно и протяжно.

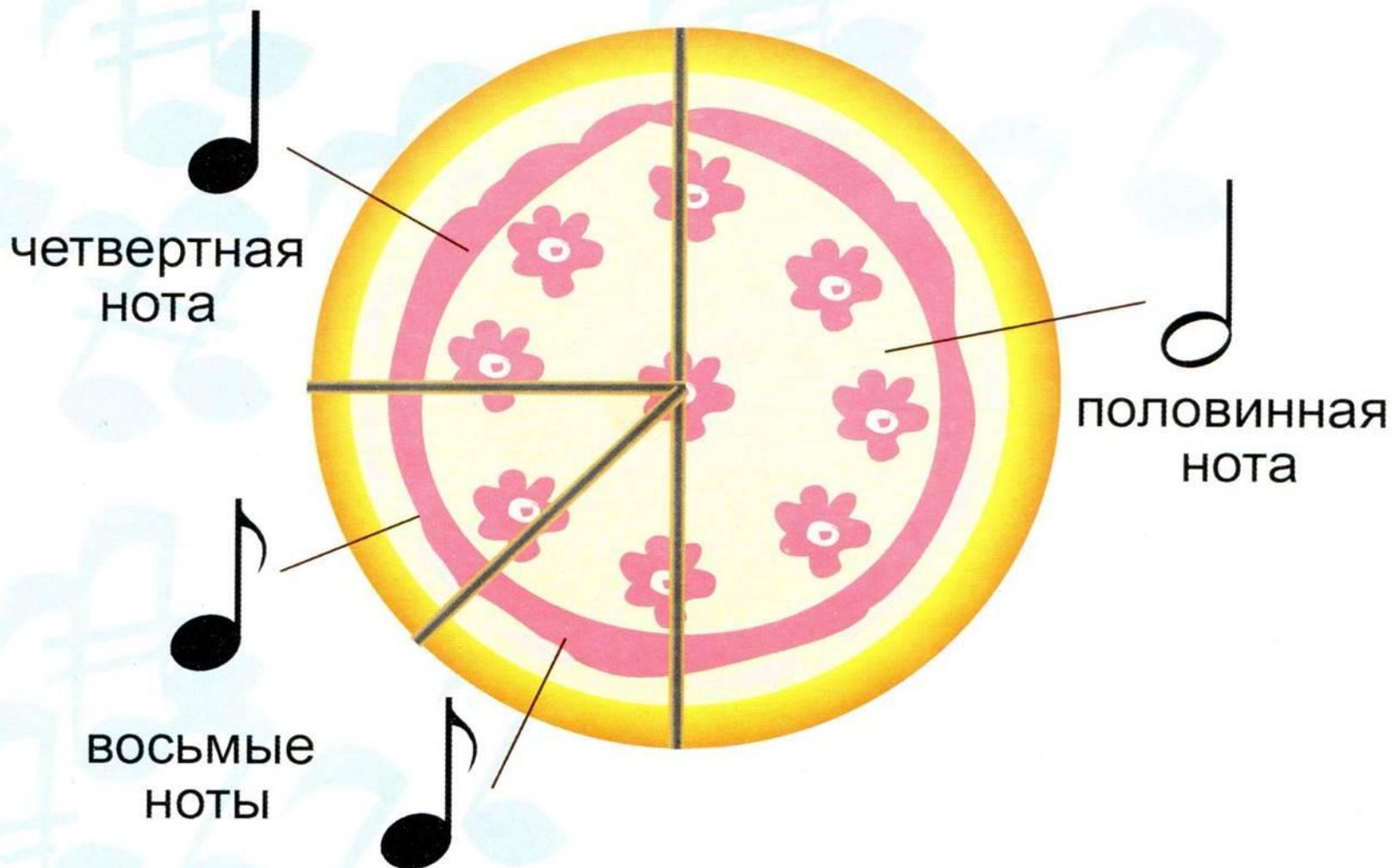
Нотку делим пополам –  
Получаем половинки.  
Нотка ПОЛОВИННАЯ –  
Тоже нота длинная.

Разрезаем половинки  
На две чёрных четвертинки.  
И всего мы получили  
Ноток ЧЕТВЕРТНЫХ – четыре.

Делим дальше четвертушки –  
Получаем мы ВОСЬМУШКИ.  
Тоже нотки чёрные –  
Быстрые, проворные.  
Их крючками отметим,  
Чтоб не путать тех и этих.



# ЦЕЛАЯ НОТА



Нужен каждой ноте счёт.  
Ноты, стройтесь на расчёт!

Раз и два и три и четыре и

A whole note (semibreva) is shown on a vertical dashed line. A dashed line extends from the bottom of the note to the right, passing through the first 'и' and ending at the first 'и' of the next row.

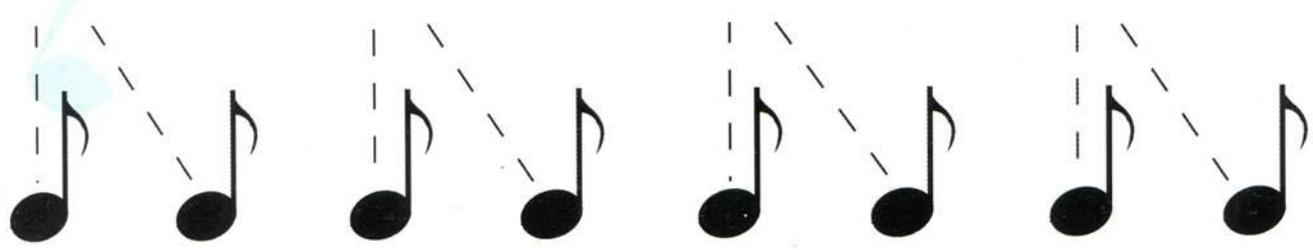
Раз и два и три и четыре и

A half note (minima) is shown on a vertical dashed line. A dashed line extends from the bottom of the note to the right, passing through the first 'и' and ending at the first 'и' of the next row.

Раз и два и три и четыре и

A quarter note (crotchet) is shown on a vertical dashed line. A dashed line extends from the bottom of the note to the right, passing through the first 'и' and ending at the first 'и' of the next row.

Раз и два и три и четыре и

Four pairs of eighth notes (quavers) are shown. Each pair is connected by a vertical dashed line. A dashed line extends from the bottom of each pair to the right, passing through the first 'и' and ending at the first 'и' of the next row.

Раз и два и три и четыре и



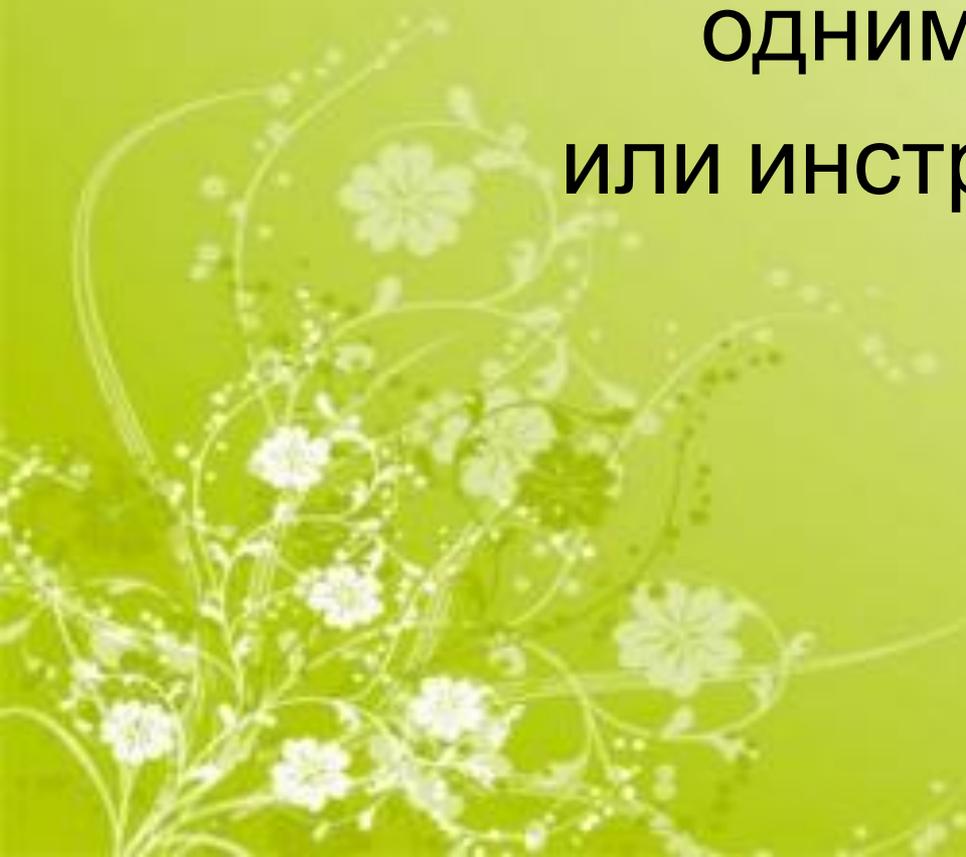
# Интервал

От лат. Intervallum – промежуток,  
расстояние.

- В музыке соотношение двух звуков по высоте
- В математике множество чисел или точек на прямой, заключающихся между двумя данными числами

- Секунда ( от лат. Secundus) – второй.
- Терция ( от лат. Tertia) - третья

**Соло** (от итал. соло – единственный, один) – эпизод в музыкальном произведении, который исполняется одним певцом или инструментом.

A decorative floral pattern in the bottom left corner, featuring white flowers and green leaves on a light green background.

**Дуэт** (от лат. дуо – два) – ансамбль из двух исполнителей, у каждого из которых имеется своя мелодическая линия.



**Трио** – ансамбль из трех исполнителей  
с самостоятельной партией у каждого  
из них.



**Квартет** (от лат. квартус - четыре):

- 1) ансамбль из четырех исполнителей;
- 2) сочинение, написанное для четырех музыкантов



**Квинтет** (*quintus* от лат. пять) – ансамбль  
из пяти исполнителей с  
самостоятельной партией у каждого из  
НИХ

