

Интегрированное занятие в подготовительной группе

Тема: “Мажор и минор в музыке,
изобразительном искусстве, поэзии”

Музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР д/с 111
Г. Калининграда
Абрамова Анна Сергеевна

Цель: Формировать представление о мажорном и минорном ладе в музыке, изобразительном искусстве, поэзии и их взаимосвязи. Развивать ладовый слух. Расширить словарный запас детей (мажор и минор)

⦿ **Задачи:**

- ⦿ 1. Развивать эмоциональный отклик на контрастную выразительность мажора и минора
- ⦿ 2. Дать детям представление о понятиях “мажор” и “минор”
- ⦿ 3. Создать условия для соотнесения эмоционально-двигательного и слухового опыта с музыкальными понятиями “мажор” и “минор”

Материал и оборудование:

- Различные картины с изображением радости и грусти: “Дождливый день”, “Радуга”, “Зимние забавы”, “Весна и солнце”, “Туча”.
- Ноутбук, музыкальный центр, электронное пианино, маски (весело, грустно)

Музыкальное приветствие



Мажор и минор в музыке

Я - Мажор,
веселый
ГНОМ,
счастлив
даже под
дождем

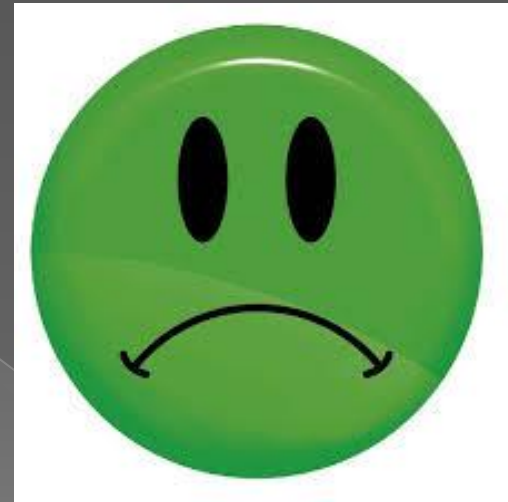


Я - Минор,
печальный
ГНОМ,
грустный
прихожу я в
дом.





Дидактическая игра: “Мажор - минор”



Мы – маленькие композиторы



Пение Шуточная песенка



Музыкально – ритмические
движения
Танец – игра “На качелях”
муз. А. Чугайкиной



Релаксация

