

МНОГООБРАЗИЕ

В ЕДИНСТВЕ ВАРИАЦИИ



Автор презентации:

Бейгул Ольга Куприяновна

учитель музыки

ГОУ ЛНР «АСШ №2 имени К.В. Младших»

г. Антрацита



В ЖИЗНИ НАС ОКРУЖАЮТ ПРЕДМЕТЫ РАЗНООБРАЗНОЙ ФОРМЫ:

КРУГЛЫЕ

ЯБЛОКО

АПЕЛЬСИ
Н

СОЛНЦЕ

ПРЯМОУГОЛЬН
ЫЕ

ДОМА

МЕБЕЛЬ

МАШИНЫ



МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ТОЖЕ ИМЕЕТ ФОРМУ

СЛУШАЯ МУЗЫКУ, МЫ СТАРАЕМСЯ УСЛЫШАТЬ, ИЗ СКОЛЬКИХ ЧАСТЕЙ ОНА СОСТОИТ. ВЕДЬ КОМПОЗИТОР ВЫБРАЛ ТУ ИЛИ ИНУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ФОРМУ С ОПРЕДЕЛЁННОЙ ЦЕЛЬЮ.



ДВУХЧАСТНАЯ



ТРЁХЧАСТНАЯ



ВАРИАЦИИ



РОНДО



МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА – ЭТО ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.



К ПРОСТЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ФОРМАМ ОТНОСЯТСЯ:

ОДНОЧАСТНАЯ
(ПЕРИОД)

ФОРМА РОНДО

ДВУХЧАСТНАЯ
(КУПЛЕТНАЯ,
ПЕСЕННАЯ)

ВАРИАЦИОНН
АЯ

ТРЁХЧАСТНАЯ

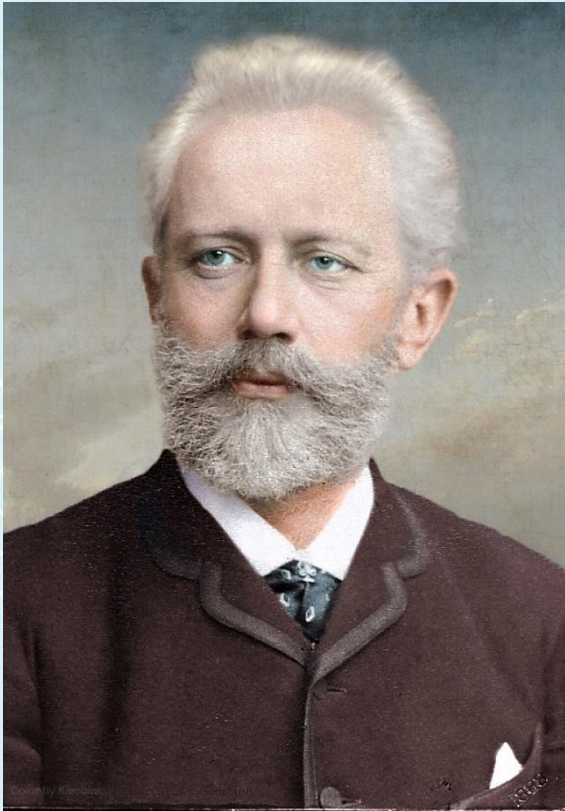


ПОСЛУШАЙТЕ РУССКУЮ НАРОДНУЮ ПЕСНЮ «КАМАРИНСКАЯ».

1. К КАКОМУ ЖАНРУ ОТНОСИТСЯ ЭТА ПЕСНЯ?
2. ЕСТЬ ЛИ В ЭТОЙ ПЕСНЕ ПРИПЕВ?
3. КАКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА В ЭТОЙ ПЯСОВОЙ?

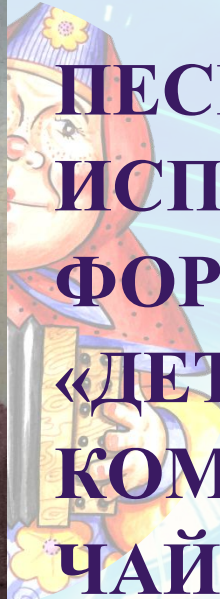


КАМАРИНСКАЯ



1840-1893

ПЕСНЮ «КАМАРИНСКАЯ»
ИСПОЛЬЗОВАЛ В СВОЁМ
ФОРТЕПИАННОМ ЦИКЛЕ
«ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»
КОМПОЗИТОР ПЁТР ИЛЬИЧ
ЧАЙКОВСКИЙ.



ПОСЛУШАЙТЕ «КАМАРИНСКУЮ» П.И. ЧАЙКОВСКОГО ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»

1. КАКУЮ ЗНАКОМУЮ ПЕСНЮ ВЫ УСЛЫШАЛИ?
2. МЕНЯЛИСЬ ЛИ В ЭТОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ СИЛА ЗВУКА, ТЕМП, РЕГИСТР?
3. ПЕСНЯ В ЭТОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ПРОЗВУЧАЛА НЕСКОЛЬКО РАЗ. ВЕЗДЕ ЛИ ОНА ЗВУЧАЛА ОДИНАКОВО?



ТЕМА РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «КАМАРИНСКАЯ» ЗВУЧИТ В ЭТОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ 4 РАЗА. ПРИ ЭТОМ КАЖДОЕ ПОВТОРЕНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРЕДЫДУЩЕГО: ТЕМА КАК БУДТО МЕНЯЕТ СВОЙ ОБЛИК, СВОЮ ОКРАСКУ. В ТАКИХ СЛУЧАЯХ МЫ ГОВОРИМ, ЧТО ЗВУЧАТ ВАРИАЦИИ.



ЧТО ОЗНАЧАЕТ СЛОВО «ВАРИАЦИЯ»?



ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРИТЕ «ХОРОВОД МАТРЁШЕК». В ЧЁМ ИХ СХОДСТВО И ОТЛИЧИЯ?

ВАРИАЦИОННАЯ ФОРМА

ВАРИАЦИИ (В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТИНСКОГО VARIAT – ИЗМЕНЕНИЕ) – МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ТЕМЫ И ЕЁ ПОСЛЕДУЮЩИХ ВИДОИЗМЕНЕННЫХ ПОВТОРЕНИЙ. ИНАЧЕ – ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ.



A

A1

A2

A3

ТЕМА

ВАРИАЦИИ

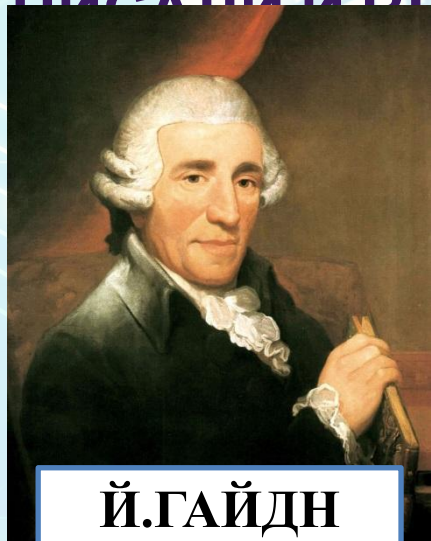


ФОРМА ВАРИАЦИЙ ИМЕЕТ НАРОДНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ



ЕЕ ИСТОКИ ВОСХОДЯТ К ТЕМ ОБРАЗЦАМ НАРОДНО-ПЕСЕННОЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ, ГДЕ ОСНОВНАЯ МЕЛОДИЯ ВИДОИЗМЕНЯЛАСЬ ПРИ КУПЛЕТНЫХ ПОВТОРЕНИЯХ.

В XVI ВЕКЕ ВАРИАЦИИ СТАЛИ ОДНОЙ ИЗ РАСПРОСТРАНЁННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ В ЕВРОПЕ. ВАРИАЦИИ НА ТЕМЫ НАРОДНЫХ ПЕСЕН ПИСАЛИ И РЕНЕСАНСНЫЕ КЛАССИКИ.



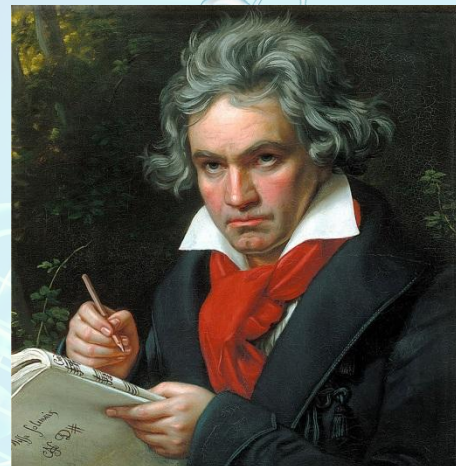
Й.ГАЙДН

1732-1809



В. А. МОЦАРТ

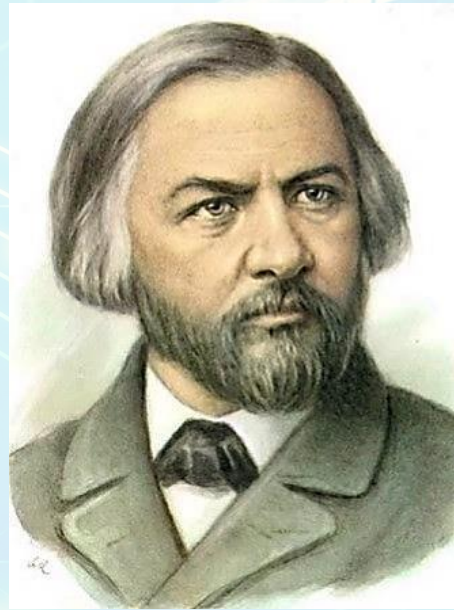
1756-1791



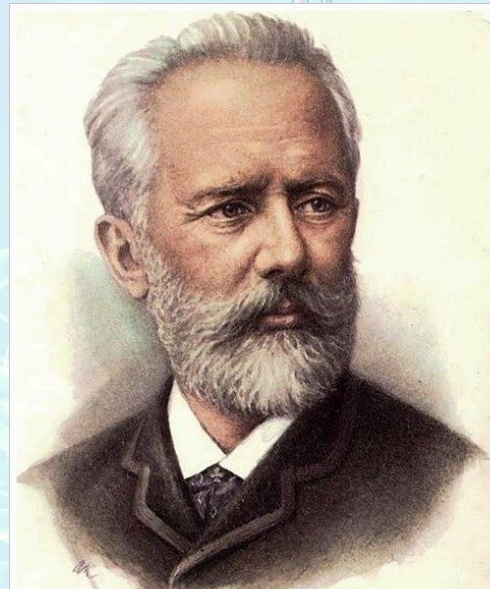
Л. БЕТХОВЕН

1770-1827

**К РУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ ОБРАЩАЛИСЬ И МИХАИЛ
ИВАНОВИЧ ГЛИНКА, ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ:**



1804-1857



1840-1893

ВАРИАЦИОННАЯ ФОРМА

ПОДУМАЙТЕ, С ПОМОЩЬЮ КАКИХ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ ДАННУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ФОРМУ?



ЧТО МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ В ВАРИАЦИЯХ?

ГАРМОНИЯ

ТОНАЛЬНОС
ТЬ

ТЕМП

ТЕМБР

ЛАД

РИТМ

**ОСОБЕННОСТЬЮ ВАРИАЦИОННОЙ ФОРМЫ
ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО ЕЁ ОСНОВНАЯ ТЕМА ЗВУЧИТ
КАЖДЫЙ РАЗ ПО-НОВОМУ, ТО ЕСТЬ ОНА НИКОГДА
НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ В ТОЧНОСТИ.**

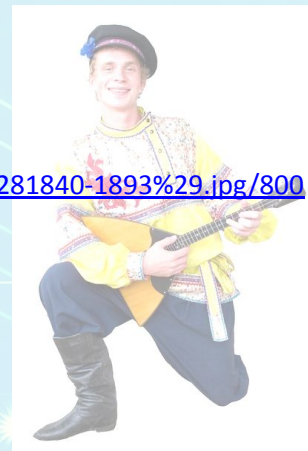
РЕФЛЕКСИЯ

1. С КАКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМОЙ МЫ СЕГОДНЯ ПОЗНАКОМИЛИСЬ?
2. ЧТО ТАКОЕ ВАРИАЦИЯ?
3. КАК МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ ГЛАВНАЯ ТЕМА?
4. НАЗОВИТЕ АВТОРА ЦИКЛА «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ».



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://www.beesona.ru/upload/761/b929de33d454a58a3a3fc237718dffa9.jpg>
- <https://i.ytimg.com/vi/r-rfGITpuOo/maxresdefault.jpg>
- <http://900igr.net/up/datai/205489/0047-037-.jpg>
- <https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0d5d/0007605c-bdd25837/img11.jpg>
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1e/Wolfgang-amadeus-mozart_1.jpg/800px-Wolfgang-amadeus-mozart_1.jpg
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/69/Joseph_Haydn%2C_målning_av_Thomas_Hardy_från_1792.jpg/800px-Joseph_Haydn%2C_målning_av_Thomas_Hardy_från_1792.jpg
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Beethoven.jpg/800px-Beethoven.jpg>
- <https://adm.ru/images/DASHA/folder/iskysstvo/glinka.jpg> Глинка
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d7/Porträt_des_Komponisten_Pjotr_I._Tschaikowski_%281840-1893%29.jpg/800px-Porträt_des_Komponisten_Pjotr_I._Tschaikowski_%281840-1893%29.jpg Чайковский
- <https://musicseasons.org/wp-content/uploads/Chaikovsky-2.jpg> Чайковский
- https://ic.pics.livejournal.com/maruse4kin/9237934/31443/31443_640.jpg



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://i.pinimg.com/originals/1e/f4/d1/1ef4d1d281dd5ee9d0e803ed2f93a6ee.jpg>
- https://anonsiki.ru/wp-content/uploads/2020/02/tmp_22026.jpg
- <https://zuzino.mos.ru/upload/medialibrary/7a9/196.jpg>
- <https://1.bp.blogspot.com/-pVYDCSa9f54/XE3bbrRuIRI/AAAAAAGSJk/GOUgAQ9qRnYdDtMIO89sav3txyJTOSM7gCLcBGAs/s1600/Jeannette-Guichard-Bunel-Tutt%2527Art%2540-7.jpg>
- http://www.nafanja-oberegi.ru/images/icons/0_194fce_b23761d7_M.png
- http://ds9ishim.ru/sites/default/files/images/0_a905a_9496372_orig_0.png
- https://img-fotki.yandex.ru/get/9811/167562796.97/0_cd40d_32612a6b_XL.png
- <https://i.pinimg.com/originals/0b/71/6e/0b716ea72d1559fecc99f05ff82b4a1e.png>
- <http://russianelka.ru/upload/iblock/27a/27a626e3f39a93381aaa78bdd2178bda.png>
- https://goldengrail.com/podarki_image/28860.jpg
- https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0ccc/001492b3-e976d124/hello_html_m40f442be.png
- <http://jupiters.narod.ru/belomor/x-15.jpg>



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://sc01.alicdn.com/kf/HTB1CD3.PVXXXcfaXXXq6xXFXXXY.jpg>
- https://russouvenirs.ru/files/tovar/8900_9000/8991/02-34-3kr-250_detal.jpg
- http://romc.ucoz.org/Foto/Klipart/2016/0_141e76_c3ec5adf_M.png
- http://rud.exdat.com/pars_docs/tw_refs/741/740340/740340_html_m7887ecf2.jpg
- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0495/000a785c-fb488274/1/img13.jpg>
- https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0127/0018e056-f8965ff3/4/hello_html_m7a1ca2d.png
- https://pandia.ru/text/81/160/images/img29_3.png
- <https://3.bp.blogspot.com/-iWpNdLYmE5o/UGDGX2nW0kI/AAAAAAACEg/i3DLdHrv8WE/s1600/fdc00481955d.png>
- <https://www.chitalnya.ru/upload3/354/441e04146f661ba99720515844950cb9.jpg>

автора шаблона:

Бейгул Ольга Куприяновна

учитель музыки ГОУ ЛНР «АСШ №2 имени К.В. Младших»

Луганской области г. Антрацит

<http://easyen.ru/index/8-28799>

