

Музыкальная азбука

Выполнила: Рыжкова
Галина Ивановна, ГБОУ
школа №432 Колпинского
района Санкт-Петербурга



Раньше нелегко было разобратся в таких крючках и завитушках. Ноты эти не перепечатывали, как в наши дни, а переписывали. Переписчики в музыке не очень разбирались, и много мелодий было испорчено до неузнаваемости.

Так продолжалось до тех пор, пока не придумали нотоносец, или нотный стан — пять



Произошло это в начале XI века. Итальянский монах Гвидо д' Ареццо — Гвидо Аретинский (992—1050), музыкант и учитель пения из города Ареццо, нарисовал самые первые линеечки, по которым, словно по ступенькам, вверх и вниз побежали нотные знаки.



Сначала линеечек было не пять, а четыре, и все они были разного цвета. Зато теперь у каждого музыкального знака-ноты появилась уже и графически зафиксированная высота.



НОТНЫЙ СТАН – НОТНОСЕЦ



- 5 Ты пять линий видишь тут,
- 4 Знай, что ноты здесь живут.
- 3 Нотный стан, как нотный дом,
- 2 Поселились ноты в нём!
- 1

НОТА – письменное обозначение звука!

У радуги – семь цветов, в музыке **СЕМЬ НОТ**.



У каждой ноты своё место



Ноты на линии между линиями
СТАНовятся: и

КЛЮЧ – это музыкальный знак.

Он ставится в начале нотного стана.

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

БАСОВЫЙ КЛЮЧ



соль



фа

КЛЮЧ указывает ключевую ноту, от которой выстраиваются все остальные ноты.

Такие знаки-символы стали называться нотами.

Ноты (от латинского notatio, что означает «записывание, обозначение», знак) стали размещать как на самих линиях, так и между ними. Ноты похожи на маленькие



**Длительность
звука
обозначается
белой или черной
головкой ноты, а
по расположению
ноты на нотном
стане можно
определить его
высоту.**



Ноты нужно было как-то назвать. Чтобы легче было запомнить названия звуков, Гвидо велел своим ученикам-хористам разучить молитву-гимн в честь святого Иоанна, который считался покровителем музыки и певцов.

Для этой молитвы Гвидо сочинил новую мелодию, в которой каждая последующая стихотворная строчка начиналась на ступень выше предыдущей. А каждый первый слог новой строчки стал названием новой ноты.

Вот и получили ноты свое первое название:



Со временем слог Ut заменили на слог Do, а также появилось название еще для одного звука-ноты — Si, составленного из первых букв словосочетания Sancte Iohanne — Святой Иоанн. Так появился единственный на земле международный язык — язык нот, который ныне понимают все музыканты мира:

ДО—РЕ—МИ—ФА—



Это великое изобретение сделало музыкальную память человека вечной и необъятной. Музыка записанная нотами на бумаге, может быть прочитана где угодно, кем угодно и когда угодно.

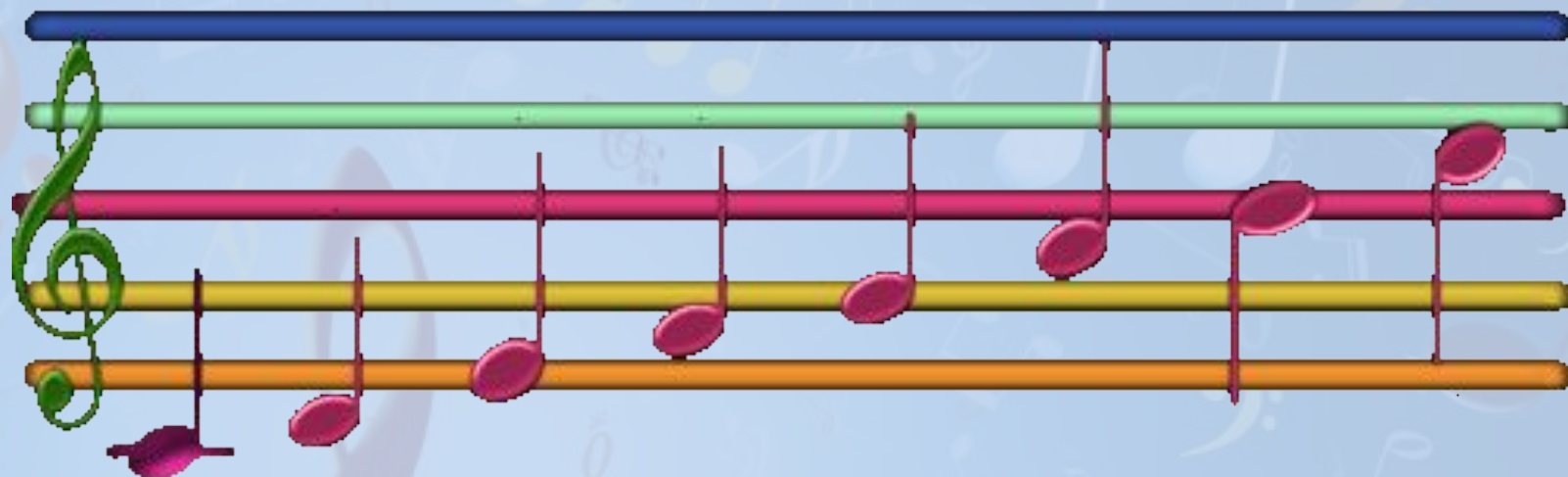


**Есть всего семь нот на свете-
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Ты запомни ноты эти
И в тетрадку занеси.**

ДО—РЕ—МИ—ФА—СОЛЬ—ЛЯ—СИ

(Н. Кончаловская)





До Ре Ми Фа Со́ль Ла Си До





Флеш-пианино

<http://www.thevirtualpiano.com/VPiano3b.swf>



КРОССВОРД



ОТВЕ
Т

1

Н

О

Т

Ы

Как называются значки, которыми записывается музыка?



Молодец!



ОТВЕТ

2

С

Е

М

Ь

Сколько нот в музыкальной азбуке?



Молодец!



УГАДАЙ НОТЫ





СИ

ЛЯ

РЕ

МИ

ДО

ФА

**СОЛ
Ь**



Молодец!





СИ

ЛЯ

РЕ

МИ

ДО

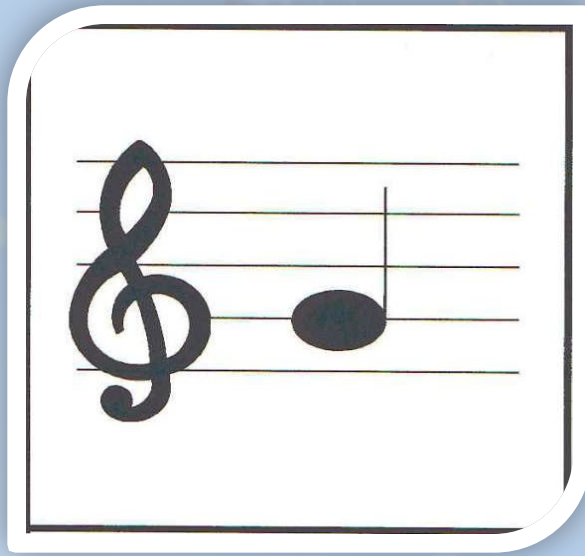
ФА

**СОЛ
Ь**



Молодец!





СИ

ЛЯ

РЕ

МИ

ДО

ФА

**СОЛ
Ь**



Молодец!



**Расставь ноты на
нотный стан и
назови их**





A white rectangular area with rounded corners, containing a musical staff with five green horizontal lines and a grey treble clef on the left side.



Молодец!



ПРОЧИТАЙ СЛОВО



ВА



УГАДАЙ КАК
ЗОВУТ ДЕВОЧКУ

--	--	--



A musical-themed worksheet with a decorative blue border featuring a scalloped edge and a repeating floral pattern. The worksheet contains the following elements:

- A treble clef on a five-line staff.
- A single blue note on the second line of the staff.
- A cartoon illustration of a yellow oven with a red door, emitting musical notes and flowers.
- A piano keyboard with five keys, the first of which is a blue note.







”



ЛА Щ 39

за ВО 34

ЗАН 5

К 35

