

«Музыкально-дидактические игры и пособия»



*Подготовила музыкальный руководитель:
Лесных Надежда Филипповна
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №102»*

Значение музыкально – дидактических игр и пособий

Цель: Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально - дидактических игр и пособий.

Способствовать активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщать их к основам музыкального искусства.

- Задачи:**
- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
 - Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
 - Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
 - Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской,



Виды музыкально-дидактических игр:

для развития высотного слуха;

на развитие чувства ритма;

на развитие тембрового слуха;

на развитие диатонического слуха;

на развитие памяти и слуха;

на развитие детского творчества



Характерным для каждой дидактической игры является наличие в ней:

обучающей задачи;

содержания;

правил;

игровых действий.



Типы музыкально - дидактических игр:

подвижные

хороводные

настольные



Ценным в этих играх является то, что в основу

взят синтез музыки и движений

*Применение
музыкально-
дидактических
игр и пособий :*



- в процессе пения;
- в процессе слушания музыки;
- в процессе ритмических движений;
- в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

Ценность музыкально-дидактических пособий и игр состоит в том, что они воздействуют на ребенка комплексно, вызывают зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.



«Любим мы играть в оркестр»



Цель:

*Учить детей самостоятельно объединяться
в ансамбль.*

Задачи:

Активизировать интерес детей к различным видам музыкальных инструментов

Развитие ритмического слуха.

Развитие фантазии и музыкальной памяти детей

Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.

Доставить детям радость от совместной игры.

Необходимый материал:

музыкальный центр, музыкальные диски, подбор ударных инструментов (треугольники, бубны, палочки, колокольчики)

Ход игры

Педагог: «Пригласительный билет
Дарю я вам на свой концерт.
Концерт немного необычный,
Для вас он тоже непривычный.
Приходите, не стесняйтесь,
На здоровье удивляйтесь!»



Дети стоят по кругу, перед ними лежат инструменты (треугольники, бубны, палочки, колокольчики). Звучит музыка, дети идут по кругу. С окончанием музыки дети берут инструменты, кому не досталось инструмента, выходит дирижировать.

Педагог: Дирижера назначаем – и в оркестре поиграем.

За рукой его следите, вместе музыкальный ритм ведите.

Дети отстукивают ритм по показу дирижера.



«Веселый дождик»



Цель:

Закреплять у детей чувство ритма

Задачи:

Развивать ритмический слух.

Развитие фантазии и музыкальной памяти детей.

Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.

Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке

Необходимый материал:

фонограмма звучания дождя, музыкальное сопровождение – «Дождь и радуга» С.Прокофьева, фланелеграф, металлофон, карточки «капельки дождя» и тучки, альбом для рисования, акварельные краски.

Ход игры

**Звучит фонограмма звучания
дождя.**

Педагог: Кап-кап-кап, кап-кап-кап –
Дождь веселый льется.
Мы хотим его поймать,
А он не дается.
Кап-кап-кап, кап-кап-кап-
По зонтам, по крышам
Дождик весело стучит
То сильнее, то тише



Этапы игры

I этап

Дети слушают - педагог ударяет – тихо или громко – по пластинке металлофона («падают капли дождя», «идет сильный дождь»), показывают руки при громкой музыке, прячут их при тихой, хлопают в ладоши тихо или громко, в соответствии со звучанием.

II этап

Ритмический рисунок выложен на фланелеграфе - дети отстукивают ритмический рисунок по показу (короткие звуки в ладошки, долгий звук – по коленочкам)



Этапы игры

III этап

Дети поочередно импровизируют ритмический рисунок дождя.

Педагог предлагает посчитать сколько капелек упало из тучки.

Педагог предлагает поиграть в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра

Сколько знаю я дождей?

Сосчитайте поскорей:

Дождик с ветром,

Дождь грибной,

Дождик с радугой-дугой,

Дождик с солнцем,

Дождик с градом,

Дождик с рыжим листопадом.

- прикосаться пальчиками по очереди к большому, начиная с указательного.
- поочередно загибать пальцы



Предложить детям самостоятельно решить , какой дождь будут рисовать.

Музыкальное сопровождение – «Дождь и радуга» С.Прокофьева

«Веселые ладошки у нашей куклы-крошки»

Цель:

Учить детей определять характер музыки, выполнять движения в соответствии с музыкой.

Задачи:

Развивать ритмический слух.

Развитие фантазии и музыкальной памяти детей.

Развивать коммуникативные навыки, моторику рук.



Необходимый материал:

музыкальные диски с плясовой музыкой и колыбельной, кукла Оля, фланелеграф, карточки-ладошки разного размера для выкладывания ритмического рисунка, для определения характера музыки карточки-ладошки желтого и зеленого цвета.

Ход игры

Педагог на занятие приносит куклу.

Педагог: Кукла Оля к нам пришла,
Веселиться начала,
Хлопают, играют Олины ладошки,
Оле помогают маленькие крошки.

I этап: Педагог выкладывает ритмический рисунок из ладошек – дети отстукивают в ладоши.

Педагог: Ну-ка, все в ладошки хлоп,
Вместе хлоп, дружно хлоп.
Ну-ка, все в ладошки хлоп,
Вслед за мною хлоп, хлоп, хлоп.



II этап : Звучит веселая музыка - дети поднимают ладошки желтого цвета.
Звучит колыбельная – дети поднимают ладошки зеленого цвета.

Педагог: Ручки наши тоже пляшут,
Не желают отставать,
Вместе с нами, малышами,
Стали весело играть.



III этап: Звучит веселая музыка – дети хлопают весело в ладошки.
Звучит колыбельная - ладошки устали и легли отдыхать.

Педагог: Раз-два! Раз-два! Вот и кончилась игра!

Спасибо за внимание

