



*МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ И ПОСОБИЯ НА
МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ*

Музыкально-дидактические игры в детском саду являются средством активизации музыкального развития каждого ребёнка, что позволяет приобщать к активному восприятию музыки.

К. СЕН-САНС. КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ.

Цель: Развитие восприятия музыки. Знакомство с творчеством К. Сен-Санса.

Раздаточный материал: карточки по количеству детей или для
демонстративного показа.

Описание: Дети, прослушав знакомое музыкальное произведение определяют
его название и показывают соответствующую картинку .



УКРАСЬ ЁЛОЧКУ

- ❖ **Цель:** Развитие восприятия музыки. Знакомство с классической музыкой.
- ❖ **Раздаточный материал:** карточки в форме ёлочных игрушек на петельках, небольшая ёлочка.
- ❖ **Описание:** Ребёнок, прослушав музыкальное произведение, подбирает ёлочную игрушку с соответствующей картинкой и висит на ёлку. К концу занятия вся ёлочка украшена.

ОПРЕДЕЛИ ТЕМП МУЗЫКИ

- ❖ **Цель:** Развитие восприятия музыки. Знакомство с темпом.
- ❖ **Раздаточный материал:** карточки , соответствующие теме музыкального произведения и карточки, отражающие темп музыки.
- ❖ **Предварительная работа:** познакомить детей с определёнными музыкальными произведениями, которые более ярко отражают изменения темпа в музыке. Подобрать картинки с обозначениями темпа музыки (быстрый, стремительный, очень быстрый, медленный, очень медленный и т.д.) и познакомить детей с ними.
- ❖ **Описание:** Дети, прослушав музыку, определяют её название, рассказывают о темпе музыки, о животном, о его характере передвижения и подбирают соответствующую карточку.



МАЛЕНЬКИЙ КОМПОЗИТОР

- ❖ **Цель:** развитие песенного импровизационного творчества.
- ❖ **Раздаточный материал:** карточки с картинкой и небольшим стишком.
- ❖ **Предварительная работа:** дети заранее учат стихи.
- ❖ **Описание:** перед ребёнком выкладываются карточки с картинками, ребёнок выбирает наиболее понравившуюся карточку и сочиняет песенку, которую в дальнейшем озвучивает на любом музыкальном инструменте.

ЧТО ПРОГУДЕЛ ПАРОХОД

- ❖ **Цель:** развитие чувства ритма.
- ❖ **Предварительная работа:** дети заранее знакомы с обозначением ритма (приемлемое для музыкального руководителя): длинные палочки – долгие звуки. Короткие палочки – короткие.
- ❖ **Демонстративный материал:** картинка с пароходом, карточки с ритмом.
- ❖ **Описание:** ребёнок прохлопывает, отстукивает соответствующий ритм. Если этот ритм соответствует знакомой песенке, то угадывает, какую песенку поют на пароходе.



СКОЛЬКО ЧАСТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ?

- ❖ **Цель:** развитие восприятия музыки. Учить воспринимать трёхчастную форму муз. произведения.
- ❖ **Раздаточный материал:** картинки, отражающие разные по характеру части музыки.
- ❖ **Описание:** дети слушают музыкальное произведение, дают характеристику всем частям музыки и обозначают их определёнными картинками.



Музыкальный урок

«Сколько частей в математическом слове?»

Цель: учить определять 3-4 члениво-формы и.р. существительных

Содержание: дать возможность детям научиться определять жанр пр-ния, характер, как он меняется. Определить части и.р. существительных другим способом (картинки: на I - медведь, бабочка; на II - медведь; на III - бабочка).

Применение: проговаривая с 3-4 члениво-формой «Посадка в Чайковский (пр. пр-я, колхозный и.р. Клешинов, стар.т.р.)»

ВОЛШЕБНЫЙ ЗОНТИК

- ❖ **Цель:** приобщать детей к игре по восприятию музыки.
- ❖ **Демонстрационный материал:** зонт с картинками, отражающими дальнейшую музыкальную деятельность детей.
- ❖ **Описание:** зонт находится у ведущего, который его вращает. Дети стоят по кругу. Все говорят слова: Зонтик, зонтик покружи, кум я буду, подскажи! С окончанием слов зонт останавливается, дети определяют по ближайшей картинке, кем они теперь будут.

РИТМИЧЕСКИЙ ЗАБОРЧИК

- ❖ **Цель:** развивать у детей чувство ритма, знакомить с сильной долей.
- ❖ **Демонстративный материал:** карточки с изображением заборчиков, отражающих сильную долю в марше, вальсе, польке .
- ❖ **Предварительная работа:** дети заранее знакомы с жанрами музыки
- ❖ **Описание:** музыкальный руководитель рассказывает детям о сильной доле , прохлопывают сильную долю в марше, вальсе., отмечают её соответствующей карточкой, прохлопывают ещё раз, отмечая сильную долю.



ВСТАНЬТЕ, ДЕТИ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ

- ❖ **Цель:** Развивать у детей ориентацию в пространстве. Учить свободному перестроению в зале (круг, полукруг, шеренгами и т.д.)
- ❖ **Предварительная работа:** детей заранее познакомить со значками на карточках: кружки - мальчики, треугольники - девочки. Так же на карточках изображено, как должны встать дети. Например: для хоровода дети встают в круг (карточка с кругом) , для игры - в круг с водящим (карточка с кругом и центром), на танец - парами по кругу (карточка с треугольниками и кружками, расположенными по кругу) и т.д.
- ❖ **Описание:** Дети размещаются в зале. Музыкальный руководитель показывает карточку. Далее звучит музыка, под которую дети свободно передвигаются по залу. Когда музыка начинает стихать, дети перестраиваются, соответственно указанной карточки.
- ❖ Карточки удобно применять при разучивании музыкального материала, при подготовке к праздникам.



БУДЕМ ПЕТЬ МЫ ВОТ ТАК

- ❖ **Цель:** развитие вокального голоса.
- ❖ **Демонстрационный материал:** карточки, отображающий характер звука, его динамику, высоту звучания.
- ❖ **Описание:** музыкальный руководитель постепенно знакомит с обозначениями на каждой карточке, терминами (низкий и высокий звук, тихо-громко (piano, forte), усиление – ослабление звука (crescendo, diminuendo), отрывисто и плавно (staccato, legato). Затем дети пропевают звук в соответствии с изображением на карточке.

