



# Музыкальные инструменты



Выполнила: Рыжкова Галина Ивановна,  
ГБОУ школа №432 Колпинского района  
Санкт-Петербурга

# Музыкальные инструменты

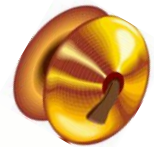
## Струнно-смычковые



## Духовые



## Ударные



# скрипка



от слова скрипеть; с итальянского - viola,

струнный смычковый музыкальный инструмент.

Основной приём извлечения звука — ведение смычком по струнам,

- используется способ игры флажолетами,
- иногда звук извлекается щипком — пиццикато.

# ВИОЛОНЧЕЛЬ



смычковый музыкальный инструмент скрипичного семейства басо-тенорового регистра.

Применяется как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент.

# контрабас



струнный смычковый музыкальный инструмент;

самый большой по размерам (длина около 2 м) и самый низкий по звучанию инструмент скрипичного семейства;

имеет 4 струны, настраиваемые по квартам;

существуют также 3- и 5-струнные контрабасы;

играют на контрабасе обычно стоя.

# альт



4-струнный смычковый инструмент  
скрипичного семейства

у альта менее яркая, чем у скрипки, но  
поэтичная, мягкая, густая звучность;

применяют

- в ансамбле (обязательный участник  
смычкового квартета);
- в симфоническом оркестре (обычно в  
оркестре 8—10 альтистов), реже как  
сольный инструмент.

# флейта



духовой музыкальный инструмент;

различаются по способу держания инструмента при игре:

- продольная флейта (держат в вертикальном положении);
- поперечная (держат горизонтально);

современная флейта имеет прямой, закрытый с одного конца цилиндрический ствол;

изготавливается из специальных сортов дерева, металла, а также пластмассы;

звучание ясное, прозрачное, холодноватое.



# Гобой



деревянный духовой язычковый музыкальный инструмент;

современный гобой— прямая деревянная трубка, состоящая из верхнего и среднего колен и раструба;

существуют гобои двух систем — немецкой и французской.;

широкое распространение получил гобой французской системы, имеющий более совершенный клапанный механизм и отличающийся чистотой интонации; звучание его — острое, носового оттенка.



# Кларнет



музыкальный инструмент семейства  
деревянных духовых;

произошёл от свирели;

изготавливается из древесины  
гренадиллового или эбенового дерева и  
из пластмассы.

# Валторна



духовой мундштучный  
инструмент;

происходит от охотничьего рога;

длинный, узкий, изогнутый в  
кольцо цилиндрический ствол  
вблизи раструба переходит в  
конический; мундштук глубокий  
и узкий, воронкообразный.

# труба

духовой музыкальный оркестровый и сольный инструмент высокого регистра;

состоит из цилиндрической трубки, переходящей в конце в коническую;

были введены в оперный оркестр в начале 17 в.



# тромбон

духовой музыкальный  
инструмент;

изображения тромбона и  
упоминания о нём в литературе  
встречаются с 15 века;

представляет собой длинную  
составную цилиндрическую,  
дважды изогнутую трубку ,  
в другой конец трубки  
вставляется чашеобразный  
мундштук.



# туба



самый низкий по звучанию духовой оркестровый музыкальный инструмент.;

состоит из цилиндрических и конических согнутых трубок, раструба, мундштука и вентильного механизма;

наиболее употребительны Туба-бас (в тоне ми-бемоль) и Туба-контрабас (в тоне си-бемоль).

# Барабанная установка



ударный музыкальный инструмент с неопределённой высотой звука, низкого регистра;

Представляет собой широкий металлический или деревянный цилиндр, затянутый с обеих сторон кожей;

звук извлекается ударом колотушки с массивной головкой, обёрнутой плотным материалом;

при необходимости исполнения сложных ритмических фигур или тремоло используются также палочки от литавр, от малого барабана и других ударных инструментов.



# литавры



большие медные котлы, верх которых затянут кожей;

с помощью винтов натяжение кожи можно изменять и тогда звук становится выше или ниже;

играют на литаврах палочками, обтянутыми войлоком.



# тарелки



плоские металлические  
пластинки;

в оркестре обычно  
бывает пара тарелок;

звук извлекается ударом  
друг о друга, ударом по  
тарелке палочкой,  
ударом металлической  
метелкой.

# бубен



Инструмент с неопределенной высотой звука.

Это обруч с погремушками-маленькими металлическими тарелочками, вставленными в отверстия обруча.

Играют на бубне, потряхивая его или ударяя по коже и обручу.

# КОЛОКОЛА

небольшие металлические трубки или пластинки подвешенные на перекладине;

их заставляют звучать колотушкой, обтянутой кожей;

применяют в музыке там, где нужно изобразить колокольный звон.

