



Музыкальные инструменты



Выполнила: Рыжкова Галина Ивановна,
ГБОУ школа №432 Колпинского района
Санкт-Петербурга

Музыкальные инструменты

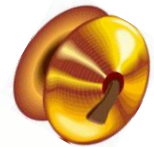
Струнно-смычковые



Духовые



Ударные



скрипка



от слова скрипеть; с итальянского - viola,

струнный смычковый музыкальный инструмент.

Основной приём извлечения звука — ведение смычком по струнам,

- используется способ игры флажолетами,
- иногда звук извлекается щипком — пиццикато.

ВИОЛОНЧЕЛЬ



смычковый музыкальный инструмент скрипичного семейства басо-тенорового регистра.

Применяется как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент.

контрабас



струнный смычковый музыкальный инструмент;

самый большой по размерам (длина около 2 м) и самый низкий по звучанию инструмент скрипичного семейства;

имеет 4 струны, настраиваемые по квартам;

существуют также 3- и 5-струнные контрабасы;

играют на контрабасе обычно стоя.

альт



4-струнный смычковый инструмент скрипичного семейства

у альта менее яркая, чем у скрипки, но поэтичная, мягкая, густая звучность;

применяют

- в ансамбле (обязательный участник смычкового квартета);
- в симфоническом оркестре (обычно в оркестре 8—10 альтистов), реже как сольный инструмент.

флейта



духовой музыкальный инструмент;

различаются по способу держания инструмента при игре:

- продольная флейта (держат в вертикальном положении);
- поперечная (держат горизонтально);

современная флейта имеет прямой, закрытый с одного конца цилиндрический ствол;

изготавливается из специальных сортов дерева, металла, а также пластмассы;

звучание ясное, прозрачное, холодноватое.

Гобой



деревянный духовой язычковый музыкальный инструмент;

современный гобой— прямая деревянная трубка, состоящая из верхнего и среднего колен и раструба;

существуют гобои двух систем — немецкой и французской.;

широкое распространение получил гобой французской системы, имеющий более совершенный клапанный механизм и отличающийся чистотой интонации; звучание его — острое, носового оттенка.

Кларнет



музыкальный инструмент семейства
деревянных духовых;

произошёл от свирели;

изготавливается из древесины
гренадиллового или эбенового дерева и
из пластмассы.

Валторна



духовой мундштучный
инструмент;

происходит от охотничьего рога;

длинный, узкий, изогнутый в
кольцо цилиндрический ствол
вблизи раструба переходит в
конический; мундштук глубокий
и узкий, воронкообразный.

труба

духовой музыкальный оркестровый и сольный инструмент высокого регистра;

состоит из цилиндрической трубки, переходящей в конце в коническую;

были введены в оперный оркестр в начале 17 в.



тромбон

духовой музыкальный
инструмент;

изображения тромбона и
упоминания о нём в литературе
встречаются с 15 века;

представляет собой длинную
составную цилиндрическую,
дважды изогнутую трубку ,
в другой конец трубки
вставляется чашеобразный
мундштук.



туба



самый низкий по звучанию духовой оркестровый музыкальный инструмент.;

состоит из цилиндрических и конических согнутых трубок, раструба, мундштука и вентильного механизма;

наиболее употребительны Туба-бас (в тоне ми-бемоль) и Туба-контрабас (в тоне си-бемоль).

Барабанная установка



ударный музыкальный инструмент с неопределённой высотой звука, низкого регистра;

Представляет собой широкий металлический или деревянный цилиндр, затянутый с обеих сторон кожей;

звук извлекается ударом колотушки с массивной головкой, обёрнутой плотным материалом;

при необходимости исполнения сложных ритмических фигур или тремоло используются также палочки от литавр, от малого барабана и других ударных инструментов.

литавры



большие медные котлы, верх которых затянут кожей;

с помощью винтов натяжение кожи можно изменять и тогда звук становится выше или ниже;

играют на литаврах палочками, обтянутыми войлоком.

тарелки



плоские металлические
пластинки;

в оркестре обычно
бывает пара тарелок;

звук извлекается ударом
друг о друга, ударом по
тарелке палочкой,
ударом металлической
метелкой.

бубен



Инструмент с неопределенной высотой звука.

Это обруч с погремушками-маленькими металлическими тарелочками, вставленными в отверстия обруча.

Играют на бубне, потряхивая его или ударяя по коже и обручу.

КОЛОКОЛА

небольшие металлические трубки или пластинки подвешенные на перекладине;

их заставляют звучать колотушкой, обтянутой кожей;

применяют в музыке там, где нужно изобразить колокольный звон.

