

г. Смоленск

Муниципальное бюджетное дошкольное  
учреждение «Детский сад №67  
«Виктория»

*Нетрадиционные формы работы на  
музыкальных занятиях в ДОУ*



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

БАЛАНДИНА Н.М.

СУЩЕСТВУЮТ МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, НЕ ТОЛЬКО МУЗЫКАЛЬНЫМИ РУКОВОДИТЕЛЯМИ, НО И ВОСПИТАТЕЛЯМИ, РОДИТЕЛЯМИ. ЭТО ИНТЕРЕСНО, ЗАНИМАТЕЛЬНО И ОКАЗЫВАЕТ ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТИ МЕТОДЫ ОКАЗЫВАЮТ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ, РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ.



**ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**

**МУЗИЦИРОВАНИЕ СО ЗВУЧАЩИМИ  
ЖЕСТАМИ**

**ИГРЫ С ГОЛОСОМ**

**МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА**

**СВОБОДНОЕ МАНИПУЛИРОВАНИЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫМИ  
ИНСТРУМЕНТАМИ**



# Звучащие жесты

***ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ (ЗЖ)*** - ЭТО ИГРА  
ЗВУКАМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА.  
ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА «С  
СОБОЙ», ПОЗВОЛЯЮТ  
ОРГАНИЗОВАТЬ И УКРАСИТЬ  
МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОТСУТСТВИЕ  
ЛЮБЫХ ДРУГИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ.





# Воспроизведение различных звуков

**«Звучащие жесты»** - это игры звуками своего тела: хлопки, шлепки по бедрам, груди, притопывание ногами, щелчки пальцами.

**Различные игры:**

«Эхо»,

«Что так звучит?»



**Реализация областей «Музыка», «Физическая культура»:**  
формирование чувства ритма и тембрового слуха, развитие координации, реакции

**Формы организации:** в процессе непосредственно образовательной деятельности, в ходе организации деятельности в центрах активности и образовательная деят. в процессе режимных моментов ( прогулка).



# Звучащие жесты – это ритмические игры со своим телом, на поверхности его

С крыши капает капель кап-кап-кап-кап ь -  
щелчки пальцами сверху вниз

Это к нам пришел апрель кап-кап-кап-кап.... -  
ударяют ладошками по груди

Солнце припекло сильней кап-кап-кап-кап –  
хлопают ладошками по коленям

И капель звенит сильней кап-кап-кап-кап -  
притопывают ногами



# ИГРЫ С ГОЛОСОМ

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С ГОЛОСОМ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ МНОЮ В РАБОТЕ, ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- ПОЧУВСТВОВАТЬ И ПОСЛУШАТЬ СВОЙ ГОЛОС, ПОИГРАТЬ С НИМ;
- СНЯТЬ УСТАЛОСТЬ И УТОМЛЕНИЕ;
- РАЗВИВАТЬ ИНТОНАЦИОННЫЙ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ;
- ФОРМИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ.

ИГРЫ С ГОЛОСОМ - ЭТО ПОДРАЖАНИЕ ЗВУКАМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА:

- ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ГОЛОСУ (КРИК, СМЕХ, ПЛАЧ,
- ГОЛОСАМ ЖИВОТНЫХ (МЯУКАТЬ, КУКОВАТЬ И Т. Д. ,
- “ГОЛОСАМ” НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ (КАПАТЬ, ТИКАТЬ И Т. Д.)



# Музыкальные зарисовки.

- **Звуковая импровизация**  
звучащие жесты
- **речевая интонационная игра**
- **песня** по тематике



Из различных звуков, упражнений и песенок создается картинка того или иного явления из окружающей жизни

**Формы организации:** в процессе непосредственно- образовательной деятельности, в ходе организации деятельности в центрах

**активности**





## КОШКА.

**МУЗ.РУК:** Кошка, как тебя зовут?

**Дети:** Мяу!

**Муз. рук:** Стережешь ты мышку тут?

**Дети:** Мяу! Мяу!

**Муз. рук:** Хочешь молочка?

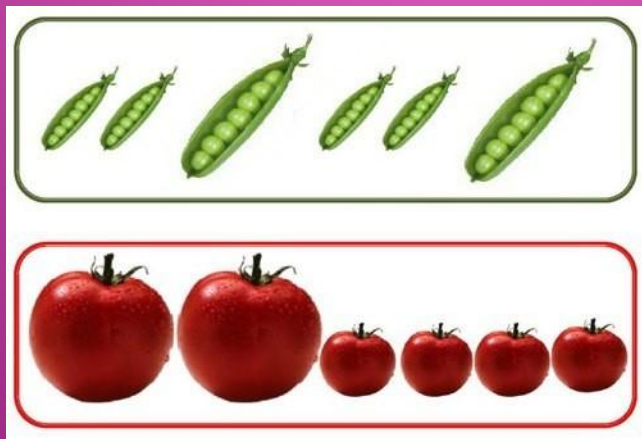
**Дети:** Мяу!

**Муз. рук:** А в товарищи щенка?

**Дети:** - Фррр!



Моделирование элементов музыкального языка - это принцип создания педагогической модели для музицирования с детьми и один из способов, ведущих к творчеству. Для этой формы работы используются графические рисунки или карточки.





# СВОБОДНОЕ МОНИПУЛИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ - ЭТО ОЗВУЧИВАНИЕ (СОПРОВОЖДЕНИЕ) ТЕКСТА С ПОМОЩЬЮ ЛЮБОГО ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА ( бумага, целлафан, ткань и т.д.) ШУМОВЫХ И ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

С помощью занимательных сказок-шумелок дети познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания. Сказки-шумелки с музыкальным шумовым оформлением в исполнении детей можно использовать не только у дошкольных учреждений, но и дома.



- Сказки – шумелки помогут педагогам и родителям обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей 2-5 лет.
- Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
- Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
- Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.





*Музыка – одно из могучих средств  
эстетического воспитания детей,  
воспроизводящее окружающую нас  
действительность в звуковых образах.*

*Г.А.Колодницкий*



*Спасибо за внимание*





