

г. Смоленск

Муниципальное бюджетное дошкольное
учреждение «Детский сад №67
«Виктория»

*Нетрадиционные формы работы на
музыкальных занятиях в ДОУ*



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

БАЛАНДИНА Н.М.

СУЩЕСТВУЮТ МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, НЕ ТОЛЬКО МУЗЫКАЛЬНЫМИ РУКОВОДИТЕЛЯМИ, НО И ВОСПИТАТЕЛЯМИ, РОДИТЕЛЯМИ. ЭТО ИНТЕРЕСНО, ЗАНИМАТЕЛЬНО И ОКАЗЫВАЕТ ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТИ МЕТОДЫ ОКАЗЫВАЮТ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ, РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ.



ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

**МУЗИЦИРОВАНИЕ СО ЗВУЧАЩИМИ
ЖЕСТАМИ**

ИГРЫ С ГОЛОСОМ

**МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА**

**СВОБОДНОЕ МАНИПУЛИРОВАНИЕ
МУЗЫКАЛЬНЫМИ
ИНСТРУМЕНТАМИ**



Звучащие жесты

ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ (ЗЖ) - ЭТО ИГРА
ЗВУКАМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА.
ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА «С
СОБОЙ», ПОЗВОЛЯЮТ
ОРГАНИЗОВАТЬ И УКРАСИТЬ
МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОТСУТСТВИЕ
ЛЮБЫХ ДРУГИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ.



Воспроизведение различных звуков

«Звучащие жесты» - это игры звуками своего тела: хлопки, шлепки по бедрам, груди, притопывание ногами, щелчки пальцами.

Различные игры:

«Эхо»,

«Что так звучит?»



Реализация областей «Музыка», «Физическая культура»:
формирование чувства ритма и тембрового слуха, развитие координации, реакции

Формы организации: в процессе непосредственно образовательной деятельности, в ходе организации деятельности в центрах активности и образовательная деят. в процессе режимных моментов (прогулка).



Звучащие жесты – это ритмические игры со своим телом, на поверхности его

С крыши капает капель кап-кап-кап-кап ь -
щелчки пальцами сверху вниз

Это к нам пришел апрель кап-кап-кап-кап.... -
ударяют ладошками по груди

Солнце припекло сильней кап-кап-кап-кап –
хлопают ладошками по коленям

И капель звенит сильней кап-кап-кап-кап -
притопывают ногами

ИГРЫ С ГОЛОСОМ

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С ГОЛОСОМ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ МНОЮ В РАБОТЕ, ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- ПОЧУВСТВОВАТЬ И ПОСЛУШАТЬ СВОЙ ГОЛОС, ПОИГРАТЬ С НИМ;
- СНЯТЬ УСТАЛОСТЬ И УТОМЛЕНИЕ;
- РАЗВИВАТЬ ИНТОНАЦИОННЫЙ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ;
- ФОРМИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ.

ИГРЫ С ГОЛОСОМ - ЭТО ПОДРАЖАНИЕ ЗВУКАМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА:

- ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ГОЛОСУ (КРИК, СМЕХ, ПЛАЧ,
- ГОЛОСАМ ЖИВОТНЫХ (МЯУКАТЬ, КУКОВАТЬ И Т. Д. ,
- “ГОЛОСАМ” НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ (КАПАТЬ, ТИКАТЬ И Т. Д.)



Музыкальные зарисовки.

- **Звуковая импровизация**
звучащие жесты
- **речевая интонационная игра**
- **песня** по тематике



Из различных звуков, упражнений и песенок создается картинка того или иного явления из окружающей жизни

Формы организации: в процессе непосредственно- образовательной деятельности, в ходе организации деятельности в центрах

активности



КОШКА.

МУЗ.РУК: Кошка, как тебя зовут?

Дети: Мяу!

Муз. рук: Стережешь ты мышку тут?

Дети: Мяу! Мяу!

Муз. рук: Хочешь молочка?

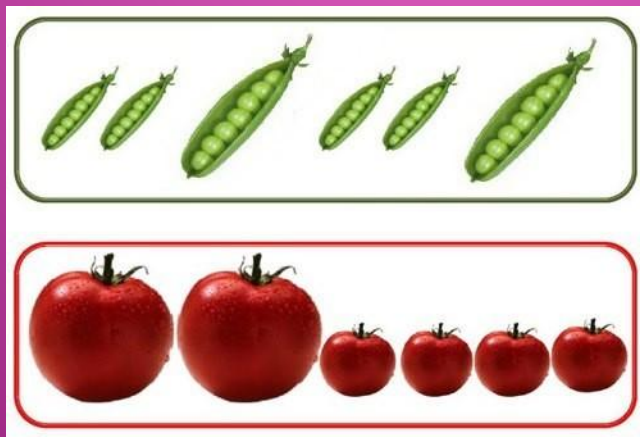
Дети: Мяу!

Муз. рук: А в товарищи щенка?

Дети: - Фррр!



Моделирование элементов музыкального языка - это принцип создания педагогической модели для музицирования с детьми и один из способов, ведущих к творчеству. Для этой формы работы используются графические рисунки или карточки.



СВОБОДНОЕ МОНИПУЛИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ - ЭТО ОЗВУЧИВАНИЕ (СОПРОВОЖДЕНИЕ) ТЕКСТА С ПОМОЩЬЮ ЛЮБОГО ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА (бумага, целлафан, ткань и т.д.) ШУМОВЫХ И ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

С помощью занимательных сказок-шумелок дети познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания. Сказки-шумелки с музыкальным шумовым оформлением в исполнении детей можно использовать не только у дошкольных учреждений, но и дома.



- Сказки – шумелки помогут педагогам и родителям обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей 2-5 лет.
- Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
- Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
- Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.



*Музыка – одно из могучих средств
эстетического воспитания детей,
воспроизводящее окружающую нас
действительность в звуковых образах.*

Г.А.Колодницкий



Спасибо за внимание



