

# МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Образовательная область «Музыка»  
Образовательная деятельность  
«Музыкально-художественная»

## Тема «Деревянные звуки»

Музыкальный руководитель  
МБДОУ № 57 «Дюймовочка»  
Гончаренко Дина Юрьевна  
2012 год



# Программное содержание

- **Цель:** создать условия для творческого самовыражения детей в игре с «деревянными звуками»
- **Образовательные задачи:**
  - привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами
  - дать представление о характере и разнообразии тембров «деревянных звуков»
  - дать представление о происхождении деревянных музыкальных инструментов
  - научить различать звуки по длительностям, ориентируясь на графическое изображение
  - закрепить названия деревянных музыкальных инструментов в соответствии со звуковым восприятием (ложки, коробочка, рубель, трещотка, ксилофон)
  - продолжать формировать навыки игры на них
- **Развивающие задачи:**
  - развивать тембровый слух, музыкальную память, внимание, чувство ритма;
  - развивать творческий потенциал, воображение, фантазию и изобретательность;
  - развивать ассоциативное мышление и инициативу
- **Воспитательные:**
  - воспитывать интерес к истории происхождения русских народных деревянных инструментов
  - воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми в процессе совместной творческой деятельности

## Дидактические задачи по реализации интеграции образовательных областей

- Образовательная область «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре русского народа; развитие игровой деятельности через партнерские отношения
- Образовательная область «Познание»: расширение кругозора детей путем формирования представлений о происхождении деревянных музыкальных инструментов; развитие творческих способностей, инициативы
- Образовательная область «Коммуникация»: развитие свободного общения взрослых и детей во время эксперимента со звуками
- Образовательная область «Художественное творчество»: проявление творчества, воображения, фантазии
- Образовательная область «Чтение художественной литературы»: использование стихов с целью усиления эмоционального и звукового восприятия
- Образовательная область «Здоровье»: развивать слуховое и зрительное восприятие

## Предварительная работа

- Формирование представлений о звуках окружающего мира, классификация (деревянные, металлические, стеклянные)
- Понятие о длинных и коротких звуках: прохлопывание «Семейного рондо»
- Разучивание русской народной попевки «Скок, скок, поскок» с отбиванием ритмического рисунка колпачками
- Разучивание песни М.Шкодовой «Три синички»
- Знакомство с музыкальными инструментами: ложками, коробочкой, трещоткой, рубелем.

## Оборудование

- Детские музыкальные инструменты: ложки, трещотки, рубель, коробочка, ксилофон
- Деревянные предметы: столы, стулья, палочки, карандаши, кубики, матрешки, посуда, игрушки, шкатулки и коробочки
- Кукла Буратино, карточки с изображением музыкальных инструментов
- Средства ТСО: компьютер, телевизор, презентация (слайды) для детей, аудиозаписи.

## I этап – организационный, поисково-творческий.

Задачи: привлечь внимание детей к деревянным предметам, вызвать интерес к звуковым экспериментам



*Приветствие.*

Музыкальный руководитель: Сегодня нам свои истории будут рассказывать вот эти предметы. Из чего они сделаны?

Дети: Из дерева.

*Определение окружающих деревянных предметов*

Музыкальный руководитель:

«Деревянный звук какой?

Он стучащий и сухой,

Теплый и трескучий,

Тихий и гремучий»

*Демонстрация звуковых возможностей деревянных предметов*

*Изучение их звуковых характеристик*

## Эксперимент со звуками



*Самостоятельное исследование –  
звукотворчество.*

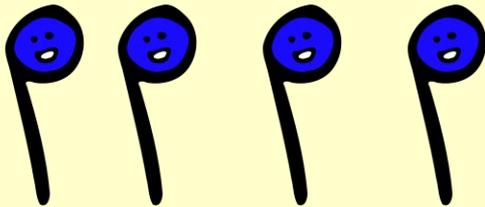
Музыкальный руководитель: Каким образом можно издавать «деревянные звуки»?

Дети: Взять деревянные палочки (находят под стульчиками), постучать ими, потереть между ладонями, постучать о сидение или спинку стула и т.д.

## II этап – развивающий, творческий.

Задачи: формировать понятие о долготе звука; развивать тембровый слух, чувство метро-ритма; проявлять творческую инициативу, мышление и память.

### «Дружная семейка»



Играем палочками с ритмослогами:

Та-а, та-а – шагают бабушки

Та, та, та, та – шагают мамы

Ти-ти-ти-ти-ти-ти-ти-ти - дети



## *«Семейное рондо»*

Задачи: формировать понятие о долготе звуков; соотносить графическое изображение с ритмическим исполнением



Упражнение в кругу

*Рефрен – дети маршируют по кругу*

*Эпизоды – ритмичное отстукивание шагов «Дружной семейки»*

## «Деревянные загадки»

Задачи: развитие слуховой памяти, чувства ритма, координации рук и ритмического слуха



*Музыкальный руководитель  
отстукивает ритм знакомой  
русской народной попевки*

*«Скок, поскок».*

*Дети узнают.*

*Пропевание по фразам с  
отстукиванием ритмического  
рисунка – прием «эхо»*



## «Песня по ролям»

Задачи: способствовать выразительному исполнению песни; развивать тембровый слух, чувство метра, память; проявлять творческую инициативу, мышление.



*Предлагается исполнить любимую песню «Три синички» М.Шкодовой по ролям. Роли «будут исполнять» деревянные предметы: кубики и карандаши. Слушаем и сравниваем звучание. Вопрос: Кого будут озвучивать карандаши?*

Дети: Трех синичек!

Вопрос: Кого будут озвучивать кубики?

Дети: Корову!

## *Исполнение песни «Три синички» М.Шкодовой*



*Мальчики озвучивают кубиками  
«корову»*



*Девочки озвучивают карандашами  
«синичек»*

### III этап: познавательный, развивающий, творческий

Задачи: дать представление о происхождении деревянных музыкальных инструментов; способствовать развитию тембрового и динамического слуха, воспитывать доброжелательные взаимоотношения



Вопрос: Какие деревянные звуки можем услышать в природе?

Подсказка – аудиозапись «стук дятла»

Дети: Дятел!

(на экране появляется слайд)

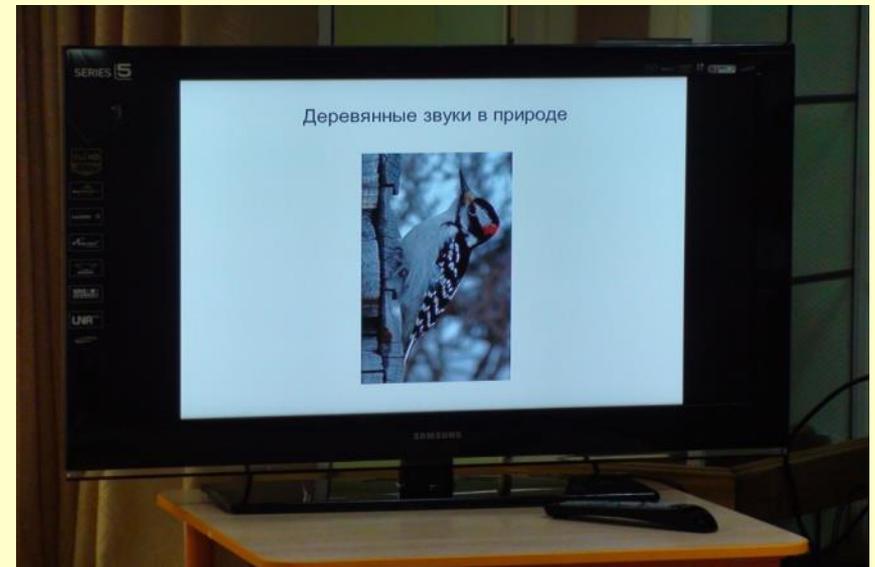
«Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

Это дятел сел на сук!

Лечит дерево: тук-тук!

Где ж ты жук?

Проголодался я: тук-тук!»



## Появление куклы Буратино



*Раздается стук в дверь.*

Дети: В двери стучат!

Музыкальный руководитель:

«Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

Раздается в двери стук»

Воспитатель выносит Буратино

Воспитатель:

«Это кто-то очень странный  
Человечек деревянный?!»

Дети: Буратино!



## *Буратино исследует звуки*

Задачи: закрепить словесные характеристики звуков, развивать тембровый слух и память, пополнять словарный запас



Буратино: Я тоже сделан из дерева и люблю слушать деревянные звуки.

Они такие, такие....

*Буратино издает звуки предметами.*

*Дети помогают подобрать слова:*

*теплые, трескучие, гремячие, стучащие, сухие*

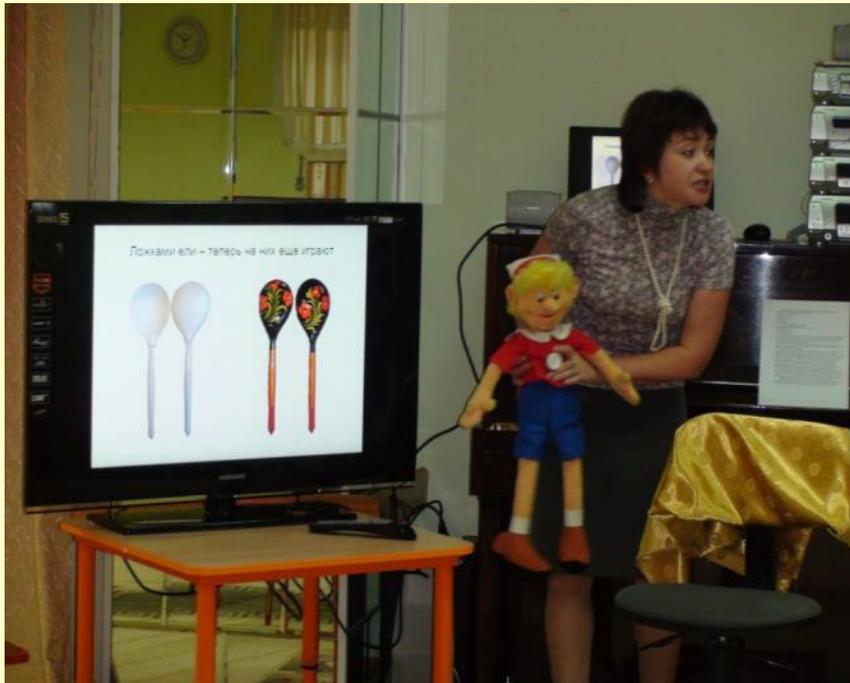
Буратино: Но у вас нет самого главного! Того, с чем можно играть в оркестр?

Дети: Музыкальных инструментов!

Дети помогают вспомнить, какие музыкальные инструменты издают деревянные звуки



## «Деревянные истории»



Буратино: А вы знаете, что деревянные звуки со временем переселились из предметов в музыкальные инструменты? Вот как это было...  
Ложками ели – теперь еще и играют.  
(показ слайда – ложки выкладываются на стол)

Деревянная шкатулка превратилась в музыкальный инструмент – коробочку  
(слайд – коробочка на стол)



## «Деревянные истории»



Рубель использовали для глажки белья  
Еще он очень похож на стиральную  
доску (слайды – рубель на стол)



Деревянные прищепки стали  
трещоткой  
(слайды – трещотка на стол)



Использование этого изображения  
запрещено только после его покупки  
[www.pressfoto.ru](http://www.pressfoto.ru) - #642634

## «Деревянные истории»

Но самые необычные превращения произошли с деревянными поленьями – Они превратились в ксилофон (показ слайдов – ксилофон на стол)



## Дидактическая игра «Слушаем внимательно» (задачи: развивать тембровый слух, память, формировать навыки игры на деревянных музыкальных инструментах)



*Буратино предлагает узнать в аудиозаписи звучание деревянных музыкальных инструментов. Дети, узнавшие тембр того или иного инструмента, подходят к столу, находят нужный инструмент и показывают способы звукоизвлечения.*



## Дидактическая игра «Слушай внимательно»



*Таким образом, у всех детей оказываются в руках музыкальные Инструменты.*



## Импровизация на тему «Веселый и грустный Буратино»

Задачи: эмоционально откликаться на русские народные мелодии; выразить эмоции в игре на инструментах; учить пользоваться контрастной динамикой



*Буратино хвалит детей.  
Просится быть «дирижером» в оркестре.  
Уточняется понятие «дирижер»*



## IV этап: заключительный «Оркестр»

задачи: воспитывать выдержку; развивать внимание, умение чувствовать фразу;  
создавать положительный эмоциональный настрой от игры.



*Буратино предлагает исполнить русскую народную песню «Светит месяц» по партиям. Показываются карточки с изображением деревянного инструмента. Те дети, у кого данный инструмент играют законченную фразу. Пьеса заканчивается общим звучанием оркестра.*



## Подведение итогов



Какие предметы «рассказывали нам свои истории»?

Дети: Деревянные.

В какие музыкальные инструменты «переселились» звуки деревянных предметов?

Дети: В ложки, коробочку, трещотку, рубель, ксилофон.

Буратино: Какие вы, ребята, молодцы!  
До-сви-да-ни-я!



*Спасибо за внимание!*