

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Образовательная область «Музыка»
Образовательная деятельность
«Музыкально-художественная»

Тема «Деревянные звуки»

Музыкальный руководитель
МБДОУ № 57 «Дюймовочка»
Гончаренко Дина Юрьевна
2012 год



Программное содержание

- **Цель:** создать условия для творческого самовыражения детей в игре с «деревянными звуками»
- **Образовательные задачи:**
 - привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами
 - дать представление о характере и разнообразии тембров «деревянных звуков»
 - дать представление о происхождении деревянных музыкальных инструментов
 - научить различать звуки по длительностям, ориентируясь на графическое изображение
 - закрепить названия деревянных музыкальных инструментов в соответствии со звуковым восприятием (ложки, коробочка, рубель, трещотка, ксилофон)
 - продолжать формировать навыки игры на них
- **Развивающие задачи:**
 - развивать тембровый слух, музыкальную память, внимание, чувство ритма;
 - развивать творческий потенциал, воображение, фантазию и изобретательность;
 - развивать ассоциативное мышление и инициативу
- **Воспитательные:**
 - воспитывать интерес к истории происхождения русских народных деревянных инструментов
 - воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми в процессе совместной творческой деятельности

Дидактические задачи по реализации интеграции образовательных областей

- Образовательная область «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре русского народа; развитие игровой деятельности через партнерские отношения
- Образовательная область «Познание»: расширение кругозора детей путем формирования представлений о происхождении деревянных музыкальных инструментов; развитие творческих способностей, инициативы
- Образовательная область «Коммуникация»: развитие свободного общения взрослых и детей во время эксперимента со звуками
- Образовательная область «Художественное творчество»: проявление творчества, воображения, фантазии
- Образовательная область «Чтение художественной литературы»: использование стихов с целью усиления эмоционального и звукового восприятия
- Образовательная область «Здоровье»: развивать слуховое и зрительное восприятие

Предварительная работа

- Формирование представлений о звуках окружающего мира, классификация (деревянные, металлические, стеклянные)
- Понятие о длинных и коротких звуках: прохлопывание «Семейного рондо»
- Разучивание русской народной попевки «Скок, скок, поскок» с отбиванием ритмического рисунка колпачками
- Разучивание песни М.Шкодовой «Три синички»
- Знакомство с музыкальными инструментами: ложками, коробочкой, трещоткой, рубелем.

Оборудование

- Детские музыкальные инструменты: ложки, трещотки, рубель, коробочка, ксилофон
- Деревянные предметы: столы, стулья, палочки, карандаши, кубики, матрешки, посуда, игрушки, шкатулки и коробочки
- Кукла Буратино, карточки с изображением музыкальных инструментов
- Средства ТСО: компьютер, телевизор, презентация (слайды) для детей, аудиозаписи.

I этап – организационный, поисково-творческий.

Задачи: привлечь внимание детей к деревянным предметам, вызвать интерес к звуковым экспериментам



Приветствие.

Музыкальный руководитель: Сегодня нам свои истории будут рассказывать вот эти предметы. Из чего они сделаны?

Дети: Из дерева.

Определение окружающих деревянных предметов

Музыкальный руководитель:

«Деревянный звук какой?

Он стучащий и сухой,

Теплый и трескучий,

Тихий и гремучий»

Демонстрация звуковых возможностей деревянных предметов

Изучение их звуковых характеристик

Эксперимент со звуками



*Самостоятельное исследование –
звукотворчество.*

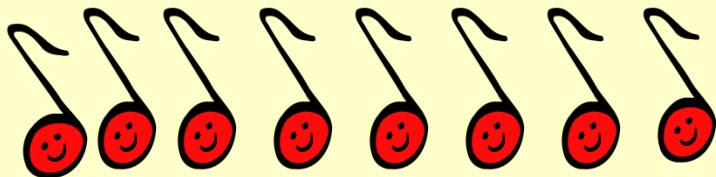
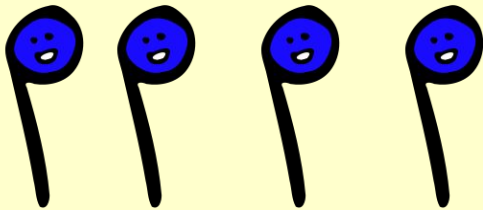
Музыкальный руководитель: Каким образом можно издавать «деревянные звуки»?

Дети: Взять деревянные палочки (находят под стульчиками), постучать ими, потереть между ладонями, постучать о сидение или спинку стула и т.д.

II этап – развивающий, творческий.

Задачи: формировать понятие о долготе звука; развивать тембровый слух, чувство метро-ритма; проявлять творческую инициативу, мышление и память.

«Дружная семейка»



Играем палочками с ритмослогами:

Та-а, та-а – шагают бабушки

Та, та, та, та – шагают мамы

Ти-ти-ти-ти-ти-ти-ти-ти - дети



«Семейное рондо»

Задачи: формировать понятие о долготе звуков; соотносить графическое изображение с ритмическим исполнением



Упражнение в кругу

Рефрен – дети маршируют по кругу

Эпизоды – ритмичное отстукивание шагов «Дружной семейки»

«Деревянные загадки»

Задачи: развитие слуховой памяти, чувства ритма, координации рук и ритмического слуха



*Музыкальный руководитель
отстукивает ритм знакомой
русской народной попевки
«Скок, поскок».*

Дети узнают.

*Пропевание по фразам с
отстукиванием ритмического
рисунка – прием «эхо»*



«Песня по ролям»

Задачи: способствовать выразительному исполнению песни; развивать тембровый слух, чувство метра, память; проявлять творческую инициативу, мышление.



Предлагается исполнить любимую песню «Три синички» М.Шкодовой по ролям. Роли «будут исполнять» деревянные предметы: кубики и карандаши. Слушаем и сравниваем звучание. Вопрос: Кого будут озвучивать карандаши?

Дети: Трех синичек!

Вопрос: Кого будут озвучивать кубики?

Дети: Корову!

Исполнение песни «Три синички» М.Шкодовой



*Мальчики озвучивают кубиками
«корову»*



*Девочки озвучивают карандашами
«синичек»*

III этап: познавательный, развивающий, творческий

Задачи: дать представление о происхождении деревянных музыкальных инструментов; способствовать развитию тембрового и динамического слуха, воспитывать доброжелательные взаимоотношения



Вопрос: Какие деревянные звуки можем услышать в природе?

Подсказка – аудиозапись «стук дятла»

Дети: Дятел!

(на экране появляется слайд)

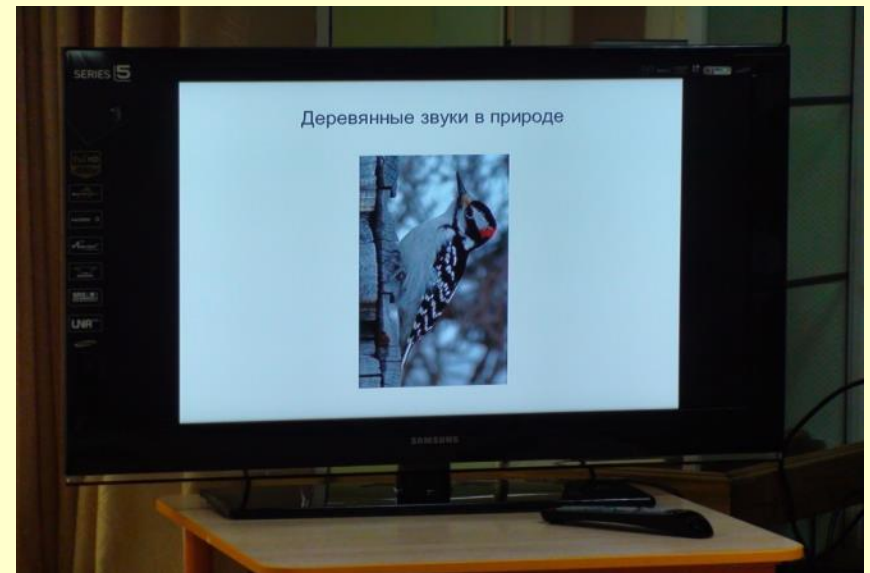
«Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

Это дятел сел на сук!

Лечит дерево: тук-тук!

Где ж ты жук?

Проголодался я: тук-тук!»



Появление куклы Буратино



Раздается стук в дверь.

Дети: В двери стучат!

Музыкальный руководитель:

«Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

Раздается в двери стук»

Воспитатель выносит Буратино

Воспитатель:

«Это кто-то очень странный
Человечек деревянный?!»

Дети: Буратино!



Буратино исследует звуки

Задачи: закрепить словесные характеристики звуков, развивать тембровый слух и память, пополнять словарный запас



Буратино: Я тоже сделан из дерева и люблю слушать деревянные звуки.

Они такие, такие....

Буратино издает звуки предметами.

Дети помогают подобрать слова:

теплые, трескучие, гремячие, стучащие, сухие

Буратино: Но у вас нет самого главного! Того, с чем можно играть в оркестр?

Дети: Музыкальных инструментов!

Дети помогают вспомнить, какие музыкальные инструменты издают деревянные звуки



«Деревянные истории»



Буратино: А вы знаете, что деревянные звуки со временем переселились из предметов в музыкальные инструменты? Вот как это было...
Ложками ели – теперь еще и играют.
(показ слайда – ложки выкладываются на стол)

Деревянная шкатулка превратилась в музыкальный инструмент – коробочку
(слайд – коробочка на стол)



«Деревянные истории»



Рубель использовали для глажки белья
Еще он очень похож на стиральную
доску (слайды – рубель на стол)



Деревянные прищепки стали
трещоткой
(слайды – трещотка на стол)



Использование этого изображения
запрещено только после его покупки
www.pressfoto.ru - #642634

«Деревянные истории»

Но самые необычные превращения
произошли с деревянными поленьями –
Они превратились в ксилофон
(показ слайдов – ксилофон на стол)



Дидактическая игра «Слушаем внимательно» (задачи: развивать тембровый слух, память, формировать навыки игры на деревянных музыкальных инструментах)



Буратино предлагает узнать в аудиозаписи звучание деревянных музыкальных инструментов. Дети, узнавшие тембр того или иного инструмента, подходят к столу, находят нужный инструмент и показывают способы звукоизвлечения.



Дидактическая игра «Слушай внимательно»



Таким образом, у всех детей оказываются в руках музыкальные Инструменты.



Импровизация на тему «Веселый и грустный Буратино»

Задачи: эмоционально откликаться на русские народные мелодии; выразить эмоции в игре на инструментах; учить пользоваться контрастной динамикой



*Буратино хвалит детей.
Просится быть «дирижером» в оркестре.
Уточняется понятие «дирижер»*



IV этап: заключительный «Оркестр»

задачи: воспитывать выдержку; развивать внимание, умение чувствовать фразу;
создавать положительный эмоциональный настрой от игры.



Буратино предлагает исполнить русскую народную песню «Светит месяц» по партиям. Показываются карточки с изображением деревянного инструмента. Те дети, у кого данный инструмент играют законченную фразу. Пьеса заканчивается общим звучанием оркестра.



Подведение итогов



Какие предметы «рассказывали нам свои истории»?

Дети: Деревянные.

В какие музыкальные инструменты «переселились» звуки деревянных предметов?

Дети: В ложки, коробочку, трещотку, рубель, ксилофон.

Буратино: Какие вы, ребята, молодцы!
До-сви-да-ни-я!



Спасибо за внимание!