



Презентация НОД по художественному  
развитию в старшей группе  
Тема: «Осень»

Музыкальный руководитель МАДОУ д/с №125  
Вакуленко Наталья Михайловна



**Цели:** закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.

**Атрибуты, оборудование, репертуар:** русская народная мелодия «Ах вы, сени» в обработке Т. Ломовой; русская народная песня «Ходила младшенька»; попевка «На зеленом лугу»; упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры»; музыка А. Петрова; металлофон; песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик). мультимедийное сопровождение - презентация;

## Ход занятия

### 1. Музыкально-ритмические движения.

Под русскую народную плясовую дети по одному входят в зал и располагаются по кругу.



– Ребята, какой характер у музыки, под которую вы сейчас вошли в зал? (*Характер музыки веселый, задорный, легкий.*) Что можно делать под такую музыку: петь, маршировать, плясать, бегать, прыгать? Попробуйте изобразить.

– Итак, как вы заметили, характер музыки плясовой. Поэтому сейчас под нее будем выполнять одно из плясовых движений, которое называется «Пружинка».



## 2. Подготовка голосового аппарата к пению: попевка-приветствие, попевка-упражнение.

Педагог исполняет на металлофоне мелодии песен, знакомые детям. Они узнают и исполняют их без музыкального сопровождения. Задание усложняется: педагог пропевает первую часть фразы и знаком просит одного из детей продолжить; затем пропевает первую часть второй фразы, которую допевает другой ребенок. Подобное упражнение развивает внимание, владение интонацией, заставляет прислушиваться, оценивать пение своих товарищей и себя.



### Упражнение на дыхание «Ветерок».

В упражнении «Ветер» дети используют согласные звуки [ф], [п]: надувают щеки и резко сдувают, издавая звук «пффф». Постепенно усиливая звучание (*глицсандируя голосом*), дети изображают завывание осеннего холодного ветра. Обращается внимание на эмоциональную окраску звука: завывания ветра пугают, становится страшно, неуютно. С помощью звуков [с] и [ш] изображаются шуршащие под слабым ветерком осенние листья – звуки приятные, ласковые, успокаивающие.



### 3. Пение.

Разучивание песни «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).



#### 4. Танцевальное творчество.

*Педагог читает стихотворение Ф. И. Тютчева «Листья».*

*Вместе со взрослым дети придумывают и исполняют «Танец осенних листьев».*



## 5. Заключительная часть.

– Ребята, сегодня на занятии вы познакомились с новым упражнением. Как оно называется?  
Напойте мелодию, под которую выполняли данное упражнение.

*Исполняют прощальную попевку «До свидания». Выходят из зала под мелодию песни «Ах вы, сени».*

