ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В КРУЖКЕ «ОРКЕСТР».

Цель:

- Учитывая склонности к определенным видам музыкальной деятельности, на основе различных природных задатков, формировать специальные музыкальные способности, приобретать специфические умения и навыки, способствовать общему развитию музыкальности.

ЗАДАЧИ

. *ОБУЧАЮЩИЕ:*

-познакомить детей с различными видами музыкальных инструментов;

-способствовать овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах;

-обогащать музыкальные впечатления, формировать музыкальный вкус, музыкальную память и музыкальность в целом.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

-развивать музыкальные, познавательные, творческие и двигательные способности детей;

-развивать речевое интонирование, обогащать словарь.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

-формировать эстетическое восприятие окружающего мира;

-приобщать детей к мировой и национальной культуре;

- развивать желание и умение взаимодействовать в коллективе.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

ГРУППОВАЯ

индивидуальная

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

НАГЛЯДНЫЕ

- показ иллюстраций, игрушек;
- знакомство с видами ДМИ (шумовые, ударные, духовые);
- изготовление нетрадиционных ДМИ.

СЛОВЕСНЫЕ

- беседы;
- использование художественного слова;
- знакомство с понятиями;
- составление и обыгрывание музыкальных сказок об ДМИ.

ПРАКТИЧЕСКИЕ

- использование музыкально-дидактических игр и упражнений для развития ритма, динамики, темпа, тембра, высоты звука;
- «звучащие жесты»;
- «речевое интонирование» (ритмизация имен, попевок, песенок, текста).
- игра в ансамбле по 2 и более детей;
- игра в оркестре

Диагностика уровня развития детей в кружке «Оркестр».

МЕТОДЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ

- наблюдения,
- исполнительская деятельность,
- игры-задания на определение уровней развития музыкальных способностей,
- музыкально-дидактичесие игры.

КРИТЕРИИ

Музыкальные способности:

- мелодический слух
- ладовый слух
- ритмический слух
- динамический слух
- темповые изменения
- тембровый слух

Исполнительские навыки

- устойчивый интерес к данному виду деятельности
- владение приемами звукоизвлечения на ДМИ
- передача ритмической пульсации
- развитие чувства ансамбля
- импровизированное музицирование.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ

Высокий:

ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, активность и точность в выполнении заданий, не нуждается в помощи взрослых, эмоционален и общителен.

Средний:

ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, активность и точность в выполнении заданий, не нуждается в помощи взрослых, эмоционален и общителен.

Низкий:

проявляет интерес к деятельности, но внимание не устойчиво, с предложенными заданиями справляется с помощью взрослого.

ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ;

РАЗВИТО ЧУВСТВО ТОВАРИЩЕСТВА, ВЗАИМОПОМОЩИ,
ЭМПАТИИ;
ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, ПОЯВЛЯЕТСЯ
ПОТРЕБНОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ВЫВОДЫ:

В РЕЗУЛЬТАТЕ ЗАНЯТИЙ В КРУЖКЕ «ОРКЕСТР»:

ДЕТИ ВСЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ДАЮТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ;

У НИХ РАЗВИТО СТРЕМЛЕНИЕ К СОБСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ;

СФОРМИРОВАНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ;

РАЗВИТО ЧУВСТВО ТОВАРИЩЕСТВА, ВЗАИМОПОМОЩИ, ЭМПАТИИ;
ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, ПОЯВЛЯЕТСЯ ПОТРЕБНОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.