

«Князь Игорь» А. П. Бородин

Открытое занятие для
Подготовительной группы
Подготовила муз руководитель
Казарьян Ирина Николаевна
МДОУ №8 «Теремок»

А. П. Бородин



1833-1887

А .П.Бородин неповторимо своеобразный композитор. В своей музыке Бородин величие и мощь русского народа. Основным средством музыкального высказывания у Бородина является мелодия – широкая песенная.



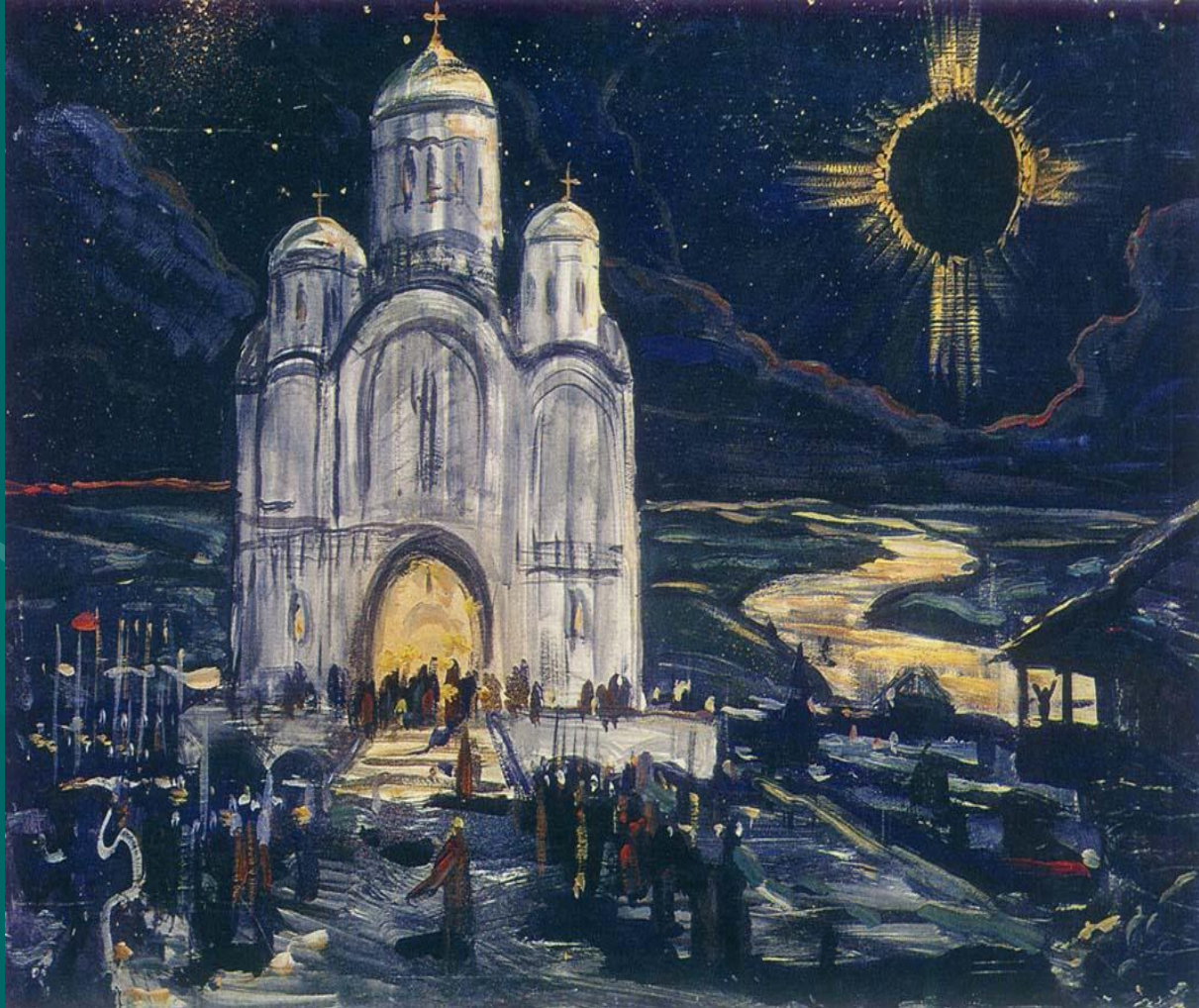
В 1869 году Бородин начинает работу над оперой «Князь Игорь». В основу оперы легло произведение древней русской литературы «Слово о полку Игореве». Опера «Князь Игорь» — лирико-эпическая, в четырех действиях. Яркими красками написаны народные сцены как русские, так и восточные. Опера начинается прологом.

Пролог



Площадь в
Путивле. Игорь со
своим войском
собирается в поход
на половцев. Народ
величает князя,
желает ему победы
над врагом.

Пролог



- Внезапно начинается солнечное затмение. Непонятное явление кажется всем дурным предзнаменованием. Но Игорь остается непоколебимым. Торжественный народный хор «Солнцу красному слава!» обрамляет пролог.

Народ желает Игорю удачи



Половецкое действие



Теплый южный вечер. Половецкие девушки поют и танцуют. Задумчиво и мечтательно звучит песня «Улетай на крыльях ветра».



Песню –пляску девушек сменяет
дикая, воинственная пляска
юношей



Ария Игоря- одно из лучших мест оперы.

- В ней ярко обрисован главный герой оперы – мужественный доблестный воин, страдающий человек с нежным, любящим сердцем.
- Ария Игоря – одно из лучших мест в опере . Гибель русской рати пробуждает в пленнике страстное стремление к свободе, мечту о новом походе на врага. Мужественно звучат его слова из арии «О дайте, дайте мне свободу».



Половцы славят хана Кончака и его дочь Кончаковну.



В плену.



Его ария воссоздает облик дикого необузданного человека и в то же время мужественного воина.

Он благороден: его отношение к Игорю дружественно.

Он даже готов его отпустить.

Но Игорь честен. Он говорит: «Лишь только дай ты мне свободу полки я снова соберу...»

Опера «Князь Игорь»- одно из лучших творений оперной классики. Композитор посвятил ее памяти Глинки
Опера пользуется неизменным успехом и любовью широких масс слушателей.

