

**Педагогическая технология
обогащения представлений об
эмоциях и чувствах у старших
дошкольников посредством музыки**

Авторы: А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская

Цель:

Обогащение представлений детей старшего дошкольного возраста об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений.

Задачи :

1. Содействовать расширению представлений ребенка об эмоциях и чувствах посредством музыки.
2. Активизировать в игровой форме собственный опыт ребенка эмоционально – чувственных представлений в процессе слушания музыкальных произведений.
3. Создать условия для развития и обогащения эмоциональной сферы дошкольника.

Теоретическое обоснование.

Эмоциональное развитие дошкольника – одно из приоритетных направлений становления детской личности, так как дети имеют небольшой опыт эмоционально – чувственных представлений.

*Музыка – путь к познанию мира человеческих чувств
(Б. М. Теплов).*

Музыка позволяет расширять представления ребенка об эмоциях и чувствах, делая его способным к переживанию, углубляя его взаимодействие с окружающей действительностью и с другими людьми.

Принципы :

1. Гуманизации.
2. Субъект- субъективного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности.
3. Учета и развития возрастных и индивидуальных качеств и свойств ребенка в организации музыкально - художественной деятельности.
4. Подбора музыкальных произведений.
5. Целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками.

Условия реализации :

- Совместное слушание музыки и беседы;
- Создание фонотеки;
- подбор музыкального репертуара;
- подготовленность ребенка к восприятию эмоционального переживания в музыке;
- соблюдение алгоритма (пошаговой организации) в процессе слушания музыки;
- создание условий для выражения восприятия музыки в игровой, художественной, двигательной деятельности.

Диагностические этапы (входящий и итоговый) :

1. Особенности восприятия и выражения эмоций и чувств детьми старшего дошкольного возраста (демонстрационный материал, « импровизированные этюды»).
2. Особенности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста на музыкальные произведения. (наблюдение за детьми во время слушания музыки; беседа; рисование).
3. Особенности использования музыки в педагогическом процессе старшей группы детского сада (наблюдение, беседа, самоанализ).

Этапы педагогической технологии

1 этап.

Выбор музыкальных произведений и форм совместной деятельности с детьми.

Цель: Обогащение представлений детей об эмоциях и чувствах.

(слушание)

2 этап.

Организация индивидуальной работы с детьми.

Цель: Подготовить детей к слушанию музыки .

(дидактические игры, беседы)

3 этап.

Проведение цикла занятий по слушанию музыки с детьми .

Цель: Углубить представления о чувствах и эмоциональных переживаниях.

**(беседа, повторное слушание музыки, демонстрационный материал,
диагностические игры)**

Результаты :

Дети:

Положительная динамика в обогащении представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений.

Родители:

Появление интереса и желания к совместному прослушиванию музыкальных произведений. Прогнозирование « музыкального будущего» ребенка.

Педагоги:

Сотрудничество с музыкальным руководителем. Возникновение интереса к проблеме музыкального воспитания детей.

Музыкальный руководитель:

Решение задач в процессе слушания музыкальных произведений детьми в общем контексте задач музыкального развития ребенка.