

Педагогическая технология развития
дружеских взаимоотношений старших
дошкольников в музыкально-игровых
ситуациях.

Авторы: А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская

Цель: Развитие дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-игровых ситуаций.

Задачи:

- Выявить представления старших дошкольников о дружбе, особенности взаимоотношений детей со сверстниками
- Выявить своеобразия интереса детей к музыке
- Создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе
- Развивать совместную деятельность детей при помощи музыкально-игровых ситуаций
- Организовать совместную музыкально-исполнительскую деятельность детей
- Создать условия для улучшения дружеских взаимоотношений старших дошкольников и самостоятельного объединения детей в музыкально-игровых ситуациях

Теоретические обоснования:

Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в музыкально-игровых ситуациях

Ключевые понятия:

- старший дошкольный возраст – завершающий этап дошкольного детства и переходная ступень к школьному возрасту
- дружба – это форма межличностных отношений
- дружеские отношения – приветливость и отзывчивость, проявляющиеся в участии и сочувствии
- музыкально-игровая ситуация – это закодированная социальная программа (задача), предлагаемая ребенку на языке музыки и в музыкально-игровой форме

Принципы:

- * принцип гуманизации
- * принцип личностной ориентации
- * принцип систематичности
- * принцип синкретичности
- * принцип доверия и уважения друг к другу
- * принцип корректного ненасильственного взаимодействия

Условия реализации технологии

- Реализуется педагогом в совместной деятельности с детьми
- Отбор музыкальных произведений в соответствии с музыкальными интересами дошкольников, педагогическими задачами и т.д.
- Создание эмоционально-положительной обстановки в группе при помощи музыкально-игровых ситуаций

Диагностика входная / итоговая:

1.Выявлять представления старших дошкольников о дружбе и особенности взаимоотношений со сверстниками (беседа с детьми, наблюдение, социометрическое исследование, беседа с родителями).

2.Выявлять своеобразие интереса детей старшего дошкольного возраста к музыке (беседа с детьми).

**Основные этапы
педагогической
технологии**

I этап

Цель: Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, содействующей развитию дружеских взаимоотношений старших дошкольников

Реализуется с помощью:

- Слушание детских песен о дружбе
- Беседы с детьми с использованием детских песен
- Коммуникативные игры
- Коммуникативные танцы

II этап

Цель: Развитие у детей старшего дошкольного возраста совместной деятельности, доброжелательности в музыкально-игровых ситуациях

Реализуется с помощью:

- Инсценировка стихотворений и песен детьми
- Беседа с детьми по стихотворению
- Творческие задания
- Создание проблемных ситуаций и поиск решения (например «найди друга водяному»)
- Музыкально-дидактические игры
- Танец «поссорились – помирились»
- Песенное творчество («Разные ребята»)
- Произведения композиторов для детей («Зюка»; «Упрямец»)

III этап

Цель: Организация совместной музыкально-исполнительской деятельности старших дошкольников.

Реализуется с помощью творческих заданий через все виды музыкальной деятельности (например «придумай танец», «поиграем на ложках» «приготовим музыкальный спектакль»).

Результат педагогической технологии

Самостоятельные объединения детей в музыкально-игровых ситуациях в результате улучшения дружеских взаимоотношений

Эффекты:

- Повышение компетентности педагогов (воспитатель, музыкальный руководитель)
- Повышение компетентности родителей в вопросах взаимоотношений ребенка со сверстниками
- Улучшение условий для всестороннего развития детей на основе улучшения эмоционального фона группы