

«Песенный репертуар и требования к его подбору»

Подготовила
Музыкальный руководитель
СПДС «Вишенка»
Ерохина Мария Александровна



«Если у тебя хороший голос, не медли ни минуты и развивай его, рассматривай это как прекрасный дар, которым тебя наделило Небо».

(Роберт Шуман)





Пение – это древнейшее искусство, оно доставляет удовольствие, улучшает самочувствие, снимает боль.



Пение – основной вид музыкальной деятельности ребёнка. Песня позволяет человеку не только выразить свои чувства, передать своё внутреннее состояние, но и вызвать у других соответствующий эмоциональный отклик, который созвучен с передаваемым настроением исполнителя. Песня учит и воспитывает человека. Песня сопровождает человека всю жизнь и крылатые слова А.В. Гоголя «Под песню пеленается, женится и хоронится русский человек»



Песенный репертуар для детей должен состоять из высокохудожественных произведений, имеющих большое воспитательное и познавательное значение.



*В репертуар детей дошкольного
возраста должны входить:*

- песни композиторов – классиков;
- песни современных авторов;
- русские народные песни;
- песни других народов.



При подборе песенного репертуара обязательно нужно учитывать следующее:



- возрастные особенности каждого ребенка, его психофизическое развитие;
- определить, справится ли ребенок с песней, соответствует ли она возможностям его голоса;
- содержание песен должно отражать круг интересов ребенка;
- постепенно усложнять репертуар (от простого к сложному)



Требования к подбору песенного репертуара:

- Песни должны быть высокохудожественными, познавательными в отношении содержания текста.
- Мелодии песен должны быть простые, яркие и разнообразные по характеру.
 - Репертуар детских песен должен быть разнообразным по тематике.
- Мелодии песен должны соответствовать вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона.
- Песни должны быть педагогически ценными, воспитывающими чувство любви к Родине, ее природе, труду, дружбе и товариществу и т. д.
 - Песни должны быть высокохудожественными.
 - Песни должны отвечать дидактическим требованиям: доступности, систематичности и последовательности, сознательности, активности.



Спасибо за внимание!!!

