

# ***«Песенный репертуар и требования к его подбору»***

Подготовила  
Музыкальный руководитель  
СПДС «Вишенка»  
Ерохина Мария Александровна



*«Если у тебя хороший голос, не медли ни минуты и развивай его, рассматривай это как прекрасный дар, которым тебя наделило Небо».*

*(Роберт Шуман)*





*Пение – это древнейшее искусство, оно доставляет удовольствие, улучшает самочувствие, снимает боль.*



*Пение – основной вид музыкальной деятельности ребёнка. Песня позволяет человеку не только выразить свои чувства, передать своё внутреннее состояние, но и вызвать у других соответствующий эмоциональный отклик, который созвучен с передаваемым настроением исполнителя. Песня учит и воспитывает человека. Песня сопровождает человека всю жизнь и крылатые слова А.В. Гоголя «Под песню пеленается, женится и хоронится русский человек»*



*Песенный репертуар для детей должен состоять из высокохудожественных произведений, имеющих большое воспитательное и познавательное значение.*



*В репертуар детей дошкольного  
возраста должны входить:*

- песни композиторов – классиков;
- песни современных авторов;
- русские народные песни;
- песни других народов.



# **При подборе песенного репертуара обязательно нужно учитывать следующее:**



- возрастные особенности каждого ребенка, его психофизическое развитие;
- определить, справится ли ребенок с песней, соответствует ли она возможностям его голоса;
- содержание песен должно отражать круг интересов ребенка;
- постепенно усложнять репертуар (от простого к сложному)



## **Требования к подбору песенного репертуара:**

- Песни должны быть высокохудожественными, познавательными в отношении содержания текста.
- Мелодии песен должны быть простые, яркие и разнообразные по характеру.
  - Репертуар детских песен должен быть разнообразным по тематике.
- Мелодии песен должны соответствовать вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона.
- Песни должны быть педагогически ценными, воспитывающими чувство любви к Родине, ее природе, труду, дружбе и товариществу и т. д.
  - Песни должны быть высокохудожественными.
  - Песни должны отвечать дидактическим требованиям: доступности, систематичности и последовательности, сознательности, активности.



***Спасибо за внимание!!!***

