

- *В мире много сказок, – 2 р*  
*Грустных и смешных. – 2 р*  
*И прожить на свете – 2 р*  
*Нам нельзя без них. – 2 р*

*Припев:*

- *Лампа Алладина в сказку нас веди,*  
*Башмачок хрустальный, помоги в пути.*

**Тема:**

**«Сказочные герои в музыке».**

# Задачи:

- Знакомится с новыми произведениями и композиторами.
- Слушать и анализировать музыку, в которой встречаются сказочные персонажи.
- Находить связь музыки с другими видами искусства.(ИЗО, литература)
- Исполнять вокальные произведения.

Игорь Стравинский  
Балет «Жар птица»  
«Заколдованный сад Кощея»



# Игорь Фёдорович Стравинский

## Балет «Жар – птица»

- Жар-птица — балет в одном действии.
  - написан 1910 году.
- Хореография Михаила Фокина
- Декорации Леона Бакста
  - «Заколдованный сад Кощея»



# Эскизы костюмов Л. Бакста к балету "Жар-птица."



# С.Я. Маршак «Кошкин дом»

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин дом!

Кошка выскочила!

Глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром

Заливать кошкин дом,

А лошадка — с фонарем,

А собачка — с помелом,

Раз! Раз!

Раз! Раз!

И огонь погас.



# Модест Петрович Мусоргский

## «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки»





**Часы «Избушка на курьих ножках». Литография по эскизу  
В. Гартмана**



# Виктор Александрович Гартман.

- Русский архитектор, художник.
- После его посмертной выставки в 1874 году М. П. Мусоргский написал сюиту «Картинки с выставки».



- 1. Какие картины представляются вам в музыке «Избушка на курьих ножках» ( Баба-Яга) М. Мусоргского?
- 2. На сколько частей мысленно можно разделить музыку?
- 3. Можно ли сказать, что в музыке есть контраст?
- 4. Какое выразительное средство использует композитор для создания контраста в музыке?

# Итог урока.

- Именно живопись и музыка могут при помощи своих выразительных средств настолько реально нарисовать сказочных героев, что иногда начинаешь верить в их существование...

# «Добрые сказки» (А. Ермолов)

- Добрый и ясный,  
Самый прекрасный  
Мир, где живут без забот.  
Солнечным светом  
Сердце согрето -  
Сказка нас в гости зовёт.

В мир приключений  
Без исключений  
Двери открыты для всех.  
Если сумеешь -  
В сказку согласишься,  
Ждут тебя радость и смех.

- Припев: А за окошком весёлый месяц май  
Строит нам глазки,  
И мы хотим танцевать,  
И мы хотим рисовать -  
Дайте нам краски.

Мы верим в светлые сны, и встретим день  
Мы без опаски,  
И не страшна нам беда,  
Ведь будут с нами всегда  
Добрые сказки.

# Задачи:

- Знакомится с новыми произведениями и композиторами.
- Слушать и анализировать музыку, в которой встречаются сказочные персонажи.
- Находить связь музыки с другими видами искусства.(ИЗО, литература)
- Исполнять вокальные произведения.

# Рефлексия

- 1 – если на уроке было интересно, тему урока поняли - то разными цветами.
- 2 - если на уроке было не всё понятно – зелёным.
- 3 - если урок не понравился, было не интересно – красным цветом.





# Домашнее задание

- **Дневник музыкальных наблюдений.**
- **Нарисуй наиболее понравившийся тебе музыкальный образ: Кощеева царства или Бабы- Яги**