

**Программа по хореографии**

# **Прекрасное пробуждает доброе**

**Сысоева Ольга Геннадьевна, музыкальный руководитель высшей  
квалификационной категории**



**Цель Программы:** всестороннее развитие, укрепление здоровья и становление духовно-нравственной личности детей дошкольного возраста посредством музыкально-хореографической деятельности.



Для реализации цели  
выделены три блока задач



**задачи  
по хореографии**



**задачи по физическому  
воспитанию**



**задачи по гражданско-  
патриотическому  
воспитанию**

**Программа основ хореографии  
включает в себя комплекс  
упражнений:**

*на развитие  
ритма*

*на развитие  
координации*

*танцевальные  
этюды и  
композиции*

*партерной гимнастики*

*азбуку классического,  
народного и бального  
танца*

*на знакомство детей с историей  
танца и его национальными  
особенностями.*



## Разделы хореографии

*Классический танец*

*Народный танец*

*Эстрадный танец*

*Бальный танец*

*Стиль бытовой хореографии*

*Современный танец*



# Ритмика





# Партерная гимнастика

Авторская программа **«Прекрасное пробуждает доброе»** построена на принципе интеграции образовательных областей:

- ◆ **«Художественно-эстетическое развитие»;**
- ◆ **«Физическое развитие»;**
- ◆ **«Познавательное-речевое развитие»;**
- ◆ **«Социально-личностное развитие»**





# Программа основ хореографии составлена для детей 4-7 лет



# Тематическое планирование способствует

- *эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им установить взаимосвязь между событиями и явлениями;*
- *осознанию ребёнком себя как гражданина своей страны;*
- *пониманию своих прав: право на дом и семью, право на любовь, на понимание и заботу, право на образование;*
- *формированию понятия обязанности перед родителями, семьёй, друзьями, обществом..*





**Родная  
природа**

**Родная семья**



**Родная страна**



**Родная  
культура**

*Принцип  
постепенного  
повышения  
требований*

*Принцип  
сознательности и  
активности*

*Принцип  
наглядности*

**Педагогические  
принципы,  
используемые в  
процессе обучения  
хореографии**

*Принцип  
систематичности*

*Принцип доступности и  
индивидуализации*

*Принцип повторяемости  
материала*

*Музыкальное  
сопровождение как  
методический приём*

*Метод  
иллюстративной  
наглядности*

*Методические  
приёмы,  
обеспечивающие  
организацию  
занятий по основам  
хореографии*

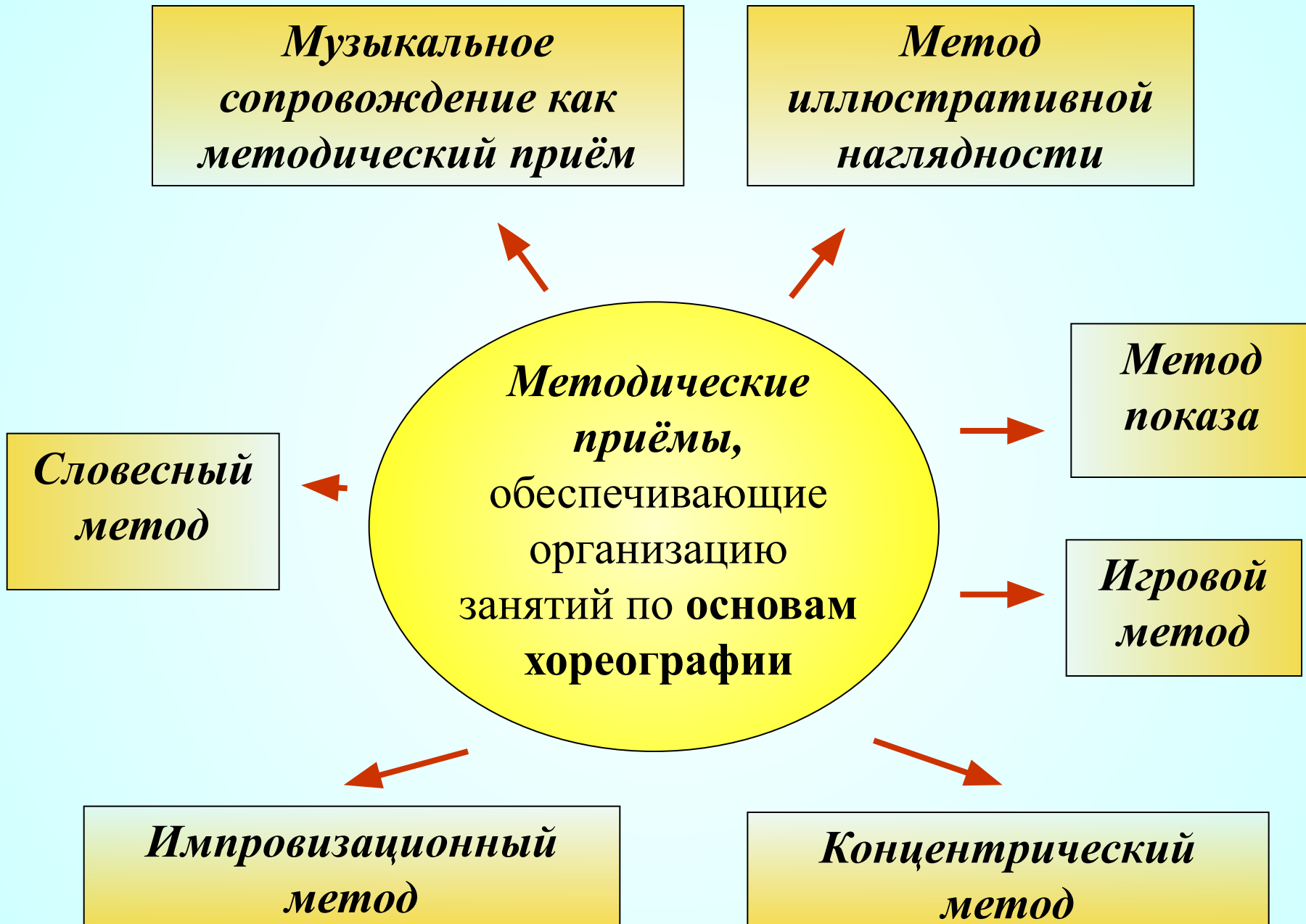
*Метод  
показа*

*Игровой  
метод*

*Словесный  
метод*

*Импровизационный  
метод*

*Концентрический  
метод*



# Концертная деятельность



Утренники

Праздники





**концерты**

**развлечения**





# Спектакли



# Конкурс-фестиваль



**Танец вырабатывает культуру движений, шлифуют фигуру, осанку, походку**

**Танец доставляет человеку радость, удовольствие**

**Танец развивает гибкость, пластичность**

**Хореография – это волшебное танцевальное искусство**

**Танец связан со здоровьем и красотой человека**

**Танец - это прекрасный вид физической зарядки**

**Танец приучает держать себя просто и естественно; помогает общению и взаимопониманию**