Программа по хореографии

Ipekpachoe ipobykaaet aobpoe

Сысоева Ольга Геннадьевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории



Цель Программы: всестороннее развитие, укрепление здоровья и становление духовнонравственной личности детей дошкольного возраста посредством музыкально-хореографической деятельности.

Для реализации **цели** выделены три блока **задач**



задачи по хореографии





задачи по физическому воспитанию

задачи по гражданско патриотическому воспитанию

Программа основ хореографии включает в себя комплекс упражнений:

на развитие ритма

партерной гимнастики

на развитие координации

азбуку классического, народного и бального танца

танцевальные этюды и композиции

на знакомство детей с историей танца и его национальными особенностями.



Классический

танец

Разделы хореографии



Эстрадный танец

Бальный танец

Стиль бытовой хореографии

Современный танец





Партерная
гимнастика







Авторская программа «Прекрасное пробуждает доброе» построена на принципе интеграции образовательных областей:

- <mark>>«Художественно эстетическое ра</mark>звитие»;
- <mark>≽«Физическое ра</mark>звитие»;
- <mark>>«Познавательно-</mark>речевое развитие»;
- **Социально-личностное** развитие»



Программа основ хореографии составлена для детей 4-7 лет



Тематическое планирование способствует

- эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им установить взаимосвязь между событиями и явлениями;
- осознанию ребёнком себя как гражданина своей страны;
- пониманию своих прав: право на дом и семью, право на любовь, на понимание и заботу, право на образование;
- формированию понятия обязанности перед родителями, семьёй, друзьями, обществом..





Родная природа

Родная семья



Родная страна



Родная культура



Принцип постепенного повышения требований

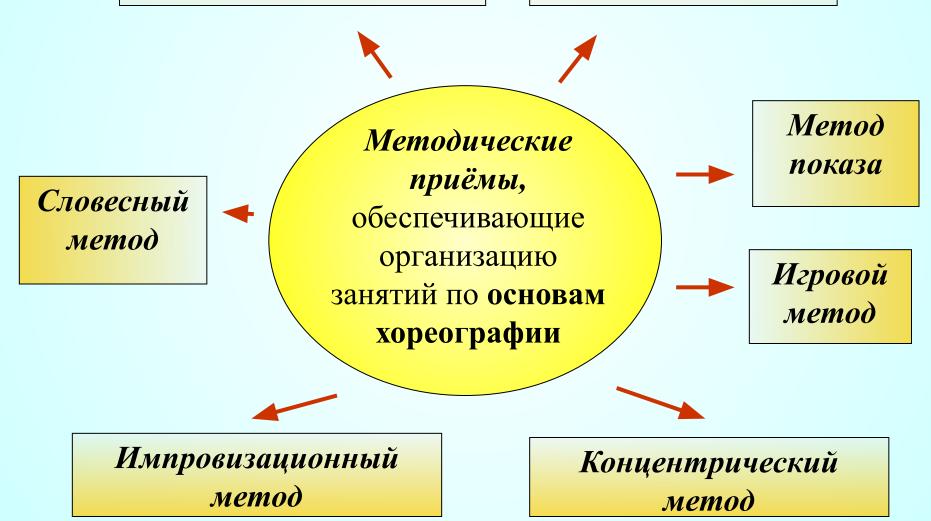
Принцип сознательности и активности

Пр<mark>инц</mark>ип наглядности Педагогические принципы, используемые в процессе обучения хореографии

Принцип систематичности

Принцип доступности и индивидуализации

Принцип повторяемости материала Музыкальное сопровождение как методический приём Метод иллюстративной наглядности



Концертная деятельность



Утренники

Праздники



концерты

развлечения



Спектакли







Конкурс-фестиваль



Танец вырабатывает культуру движений, шлифуют фигуру, осанку, походку

Танец доставляет человеку радость, удовольствие

Танец развивает гибкость, пластичность Хореография – это волшебное танцевальное искусство

Танец связан со здоровьем и красотой человека

Танец - это прекрасный вид физической зарядки

Танец приучает держать себя просто и естественно; помогает общению и взаимопониманию