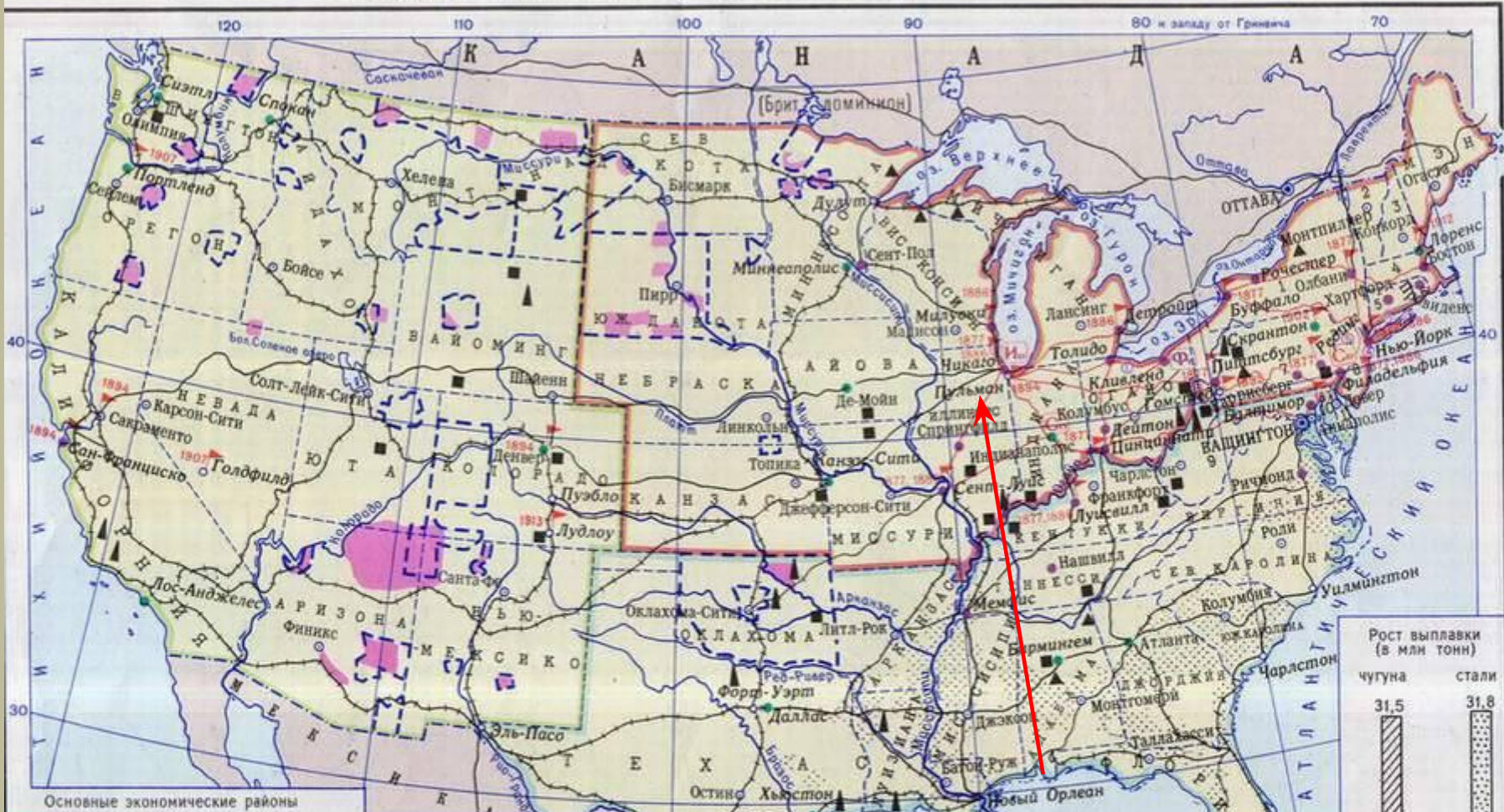




**Презентацию подготовила
учитель музыки Ширяева
Татьяна Михайловна.**



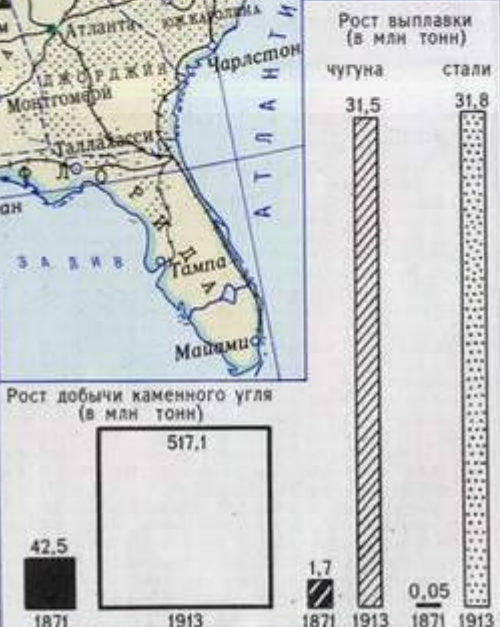
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ в конце XIX—начале XX в.



- Основные экономические районы**
- Промышленный Север
 - Бывший рабовладельческий Юг
 - Колонизируемый Запад
- Захват земли у индейцев
- Границы индейских резерваций в 1875 г.
 - Индийские резервации к 1914 г.
- Районы со значительным негритянским населением (свыше 50% всего населения)
- Экономическое развитие**
- Крупные промышленные пункты, возникшие
- до 1870 г.
 - с 1870 по 1914 г.
- Железные дороги, построенные
- до 1870 г.
 - с 1870 по 1914 г.
- Места добычи на 1914 г.
- угля
 - железной руды
 - нефти

- Места образования первых крупных монополий**
- Стандарт-Ойл в 1870 г.
 - Стальной треста в 1890 г.
 - Табачного треста в 1890 г.
 - Сахарного треста в 1892 г.
 - Асфальтового треста в 1899 г.
- Рабочее и социалистическое движение**
- Учредительные съезды
- Американской Федерации труда (АФТ) (Колумбус, 1886 г.)
 - Социалистической рабочей партии (Филадельфия, 1876 г.)
 - Социалистической партии Америки (Индианаполис, 1901 г.)
 - Индустриальных рабочих Мира (ИРМ) (Чикаго, 1905 г.)

- Места и годы крупных выступлений рабочих**
- Железные дороги, охваченные забастовкой 1877 г.
- Границы на 1914 г.
- государственные
 - штатов
- Штаты, обозначенные на карте цифрами:
- 1-Нью-Йорк, 2-Вермонт, 3-Нью-Гэмпшир,
 - 4-Массачусетс, 5-Коннектикут, 6-Род-Айленд,
 - 7-Пенсильвания, 8-Нью-Джерси, 9-Зап. Виргиния,
 - 10-Мэриленд, 11-Делавэр
- Масштаб 1:20 000 000 (в 1 см 200 км)
- км 200 0 200 400 км



Жанры джазовой музыки

-СПИРИЧУЭЛС

-РЕГТАЙМ

-БЛЮЗ



Спиричуэлс – песни северо-американских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.





«Молитва» -

в исполнении Махелии Джексон

Негритянский
певец и трубач

"КОРОЛЬ ДЖАЗА"

(1901-1971)



Луи Армстронг

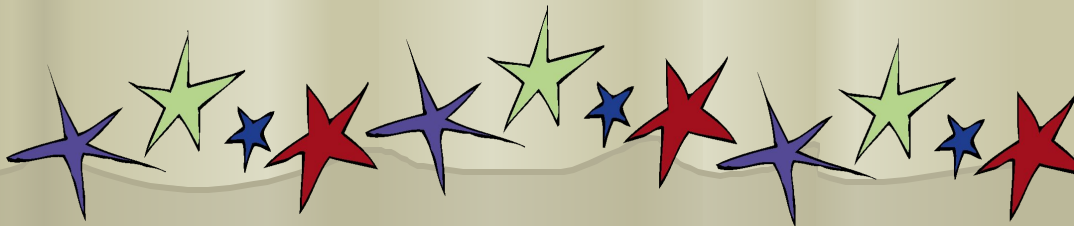


«Блюз Западной окраины»



Дюк Эллингтон

(1899-1974)





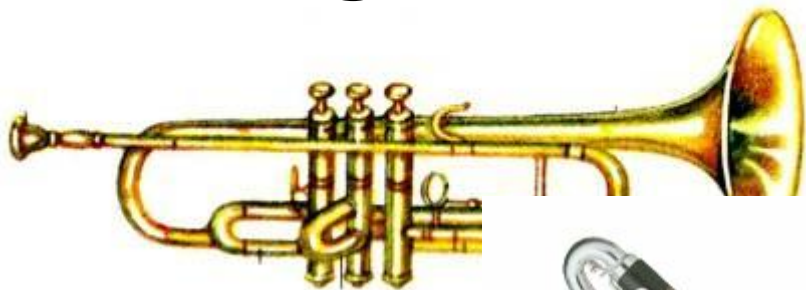
Джордж Гершвин

(1898-1937)

«Рапсодия в блюзовых тонах»

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Труба



Тромбон



Кларнет

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Саксофон



Рояль



Контрабас

Джазовый оркестр-

БИГ-БЭНД

Банджо



Ударные



Гитара





ДЖАЗ В РОССИИ

«Марш веселых ребят» И. Дунаевского
на слова В.Лебедева-Кумача.



Исаак Осипович Дунаевский

Леонид Утёсов (1895-1982)



**Актер, певец, руководитель
оркестра «Теа – джаз»**

**В 1934 году джаз-оркестр
принял участие в съемках фильма «Веселые ребята»**

Лариса Долина



- 1.Группа музыкальных инструментов в джаз-оркестре.(ударные)
- 2.Композитор, основатель симфоджаза.(Гершвин)
- 3.В переводе с латинского "внезапный, неожиданный"(импровизация).
- 4.Автор музыки к кинофильму "Веселые ребята".(Дунаевский)
- 5.Советский певец, актер, руководитель джаз-оркестра. (Утесов)
- 6.Негритянская молитва.(спиричуэлс)
- 7.Звезда российской эстрады, исполняющая джаз. (Долина)
- 8.Быстрый стиль в джазе.(диксиленд)
- 9.Что напоминает звучание музыкальных инструментов в джазе?(разговор)

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ



- **главенство ритма;**
- **импровизация;**
- **разговорные интонации;**
- **преобладание медных духовых инструментов:
трубы, саксофона,
тромбона**