

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №11 Центр развития ребенка»

Приобщение детей к русской народной культуре через Народные игры

Музыкальный руководитель
Ефименко С.В.
г.Гусев
2017- 2018г.



«Игра есть потребность растущего детского организма...»

Н.К. Крупская



Вид проекта: оздоровительный, познавательный, коммуникативный. игровой, творческий;

Сроки реализации проекта – долгосрочный - 2017-2018 учебный год

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Возраст детей: 4-5 лет

Образовательные области, содержание которых включено в проект:

- художественно - эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие;
- социально - коммуникативное развитие.



Цель проекта

Формирование и систематизация знаний и представлений детей о культуре, традициях и обычаях русского народа через народную игру; дать детям возможность прикоснуться к богатейшему наследию русской народной культуры. Двигательная активность - как фактор, влияющий на здоровье детей.



Задачи

Знакомить детей с русскими народными играми через народный фольклор (песенки, считалки, скороговорки)

Обогащать словарный запас детей названиями предметов быта русского народа.

Развивать познавательные способности детей через представление о традициях, обычаях, искусстве русского народа.

Развивать двигательную активность детей: ловкость, силу, быстроту, выносливость, пространственную ориентировку.

Развивать память, творческое воображение, познавательную активность, фантазию.

Воспитывать смелость, честность, чувство коллективизма, взаимопомощи, умение шутить, соревновательный задор, характер, чувство ответственности, навыки самоконтроля.

Вызвать интерес и желание играть в русские народные игры.

Вовлечь родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с русскими народными играми.



Постановка проблемы

В наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям русского народа. Поэтому проект направлен на знакомство детей с народными традициями, народным творчеством, народными играми.

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие игры были у детей? Ответить на эти и подобные вопросы - значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений

Развивать у детей любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу - вот ведущая педагогическая идея. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа и создан этот проект.

Проект способствует развитию познавательных способностей, включает в себя ознакомлением дошкольников с обычаями, традициями, народным творчеством.

Приобщить к русско-народным традициям, познакомить с другими играми, "непривычными" для современных детей и тем самым обогащать их познания.



Этапы работы:

1. Подготовительный: 02. 09.2017 – 13.09. 2017

(изучение методической литературы по данной теме);

2. Организационный: 16.09. 2017 – 30.09. 2017

(написание плана проекта)

3. Практический: 01.10.2017– 30.04.2018

(реализация проекта через различные виды деятельности детей (занятия, прогулки, в повседневной жизни, праздники, развлечения),

заключительный праздник «Весна разноцветная» с элементами фольклора.

4. Обобщающий: 01.05. 2018 –30.05.2018



Ожидаемый результат к концу учебного года:

- использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок;
- умение играть самостоятельно в подвижные, хороводные игры;
- знание фольклорных героев, умение узнавать их в изобразительном искусстве;
- активное участие в русских народных праздниках (знают название праздника, исполняют песни, стихи);
- продумывание запасных выходов из трудных ситуаций, для чего вводятся волшебные слова, которые дают возможность с честью избежать проигрыша (за одним не гонка, человек - не пятитонка), как бы жалея товарища, дают возможность всем почувствовать радость успеха;





Игры, отражающие отношение человека к природе

Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.

Сюда относятся русские народные игры: «Кошки-мышки», «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробьи», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Стадо», «Хромая лиса», «Зайки и ежи», «Оса» и их различные варианты.



Игра «Кошки-мышки»

Все игроки делятся на две команды «кошки» и «мышки». «Кошки» образуют круг, «мышки» становятся за кругом. «Кошки» поют песенку:

*Ах как мыши надоели
Развелось их просто страсть
Всё погрызли, всё поели
Всюду лезут - вот напасть.
Погодите же, плутовки,
Доберемся мы до вас.
Вот поставим мышеловку
Переловим всех сейчас.*

«Кошки» поднимают руки (открывают мышеловку), «мышки» бегают через круг. По сигналу «хлоп» мышеловка закрывается.



Игры-забавы

В этих играх необходимо проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию.

К этим играм относятся : «Земля-Вода-Небо», «Горелки», «Жмурки», «Игровая», «Кто дальше», «Ловишка», «Ляпка», «Пятнашки», «Считалки», «Отгадай, чей голосок», «Веревочка под ногами» и др.



Игра с Солнцем.

В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче –

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

Дети идут хороводом.

На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу»,

сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят,

расширяя круг.

На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.



Игра «Жмурки»

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек,
В барабан он громко бьет,
В жмурки всех играть зовет

Ход игры. Играющему завязывают глаза,
отводят от игроков в сторону и поворачивают
несколько раз вокруг себя.

Затем переговариваются с ним:

- Кот, кот, на чем стоишь?

- На квашне.

- Что в квашне?

- Квас!

- Лови мышей, а не нас!

После этих слов участники игры разбегаются,
а жмурка их ловит..



MAAM.ru



MAAM.ru

Бытовые игры

Игры, отражающие повседневные занятия наших предков - «Быт русского народа» .

Это такие игры как: «Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота», «Встречный бой», «Заря», «Корзинки», «Каравай», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись рыбка». «Птицелов», «Рыбаки», «Удочка», «Продаем горшки», «Защита укрепления», «Захват флага», «Шишки, желуди, орехи», а также различные их варианты.



Игра «Пройди в воротца»

Ход игры. Весна водит всех взрослых и детей «восьмеркой» за собой (движение «ниточка с иголочкой»). С окончанием музыки Весна указывает рукой на какую-либо пару детей и взрослых. Они поворачиваются лицом друг к другу и берутся за руки, образуя «воротца». Остальные дети проходят, ведомые Весной, в эти воротца. Внутри «воротцев» остается ребенок. Игра продолжается, пока не окажутся пойманными 4-5 детей. Под плясовую мелодию они танцуют, а другие дети весело хлопают в ладоши.



Игра «Удочка»

Все игроки образуют круг. Выбирается один водящий, который становится в центр круга. Водящий берет веревочку и начинает вращать ее. Задача всех игроков перепрыгнуть через веревочку и не быть пойманными. Те кто попался на удочку, выбывают из игры и выходят за пределы круга. Игра проводится до тех пор пока в кругу не останутся самый ловкие и прыгучие.



Игра «Веселые музыканты»

Ход игры.

Под любую мелодию из двух частей дети, стоя в кругу, играют на музыкальных инструментах (погремушках, румбах, колокольчиках и др.). Петрушка стоит в центре круга, дирижируя. С окончанием первой части дети, положив инструмент на пол, легко бегут по кругу. Петрушка становится в общий круг и бежит вместе с детьми. С окончанием музыки, играющие быстро разбирают инструменты. Дирижером становится тот, кому инструмента не досталось



Хороводные игры

Это целый ряд детских игр, который основан на соединении песни с движением. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой.

К таким играм относятся: «Где был, Иванушка?», «Берёзка», «Гуси и волк», «Колпачок (паучок)» и другие.



«Заинька, походи»

Заинька, походи,
Серенький, походи.
Вот так-этак походи.
Вот так-этак походи.

Заинька, покружись,
Серенький, покружись.
Вот так-этак покружись.
Вот так-этак покружись.

Заинька, топни ножкой
Серенький, топни ножкой.
Вот так-этак топни ножкой,
Вот так-этак топни ножкой.

Заинька, попляши,
Серенький, попляши.
Вот так-этак попляши,
Вот так-этак попляши.

Заинька, поклонись,
Серенький, поклонись.
Вот так-этак поклонись,
Вот так-этак поклонись.
движения по тексту



Игра «Петух»

Ход игры (Дети становятся в круг)

Трух, тух, тух

Трух, тух, тух

Ходит по двору петух.

Сам со шпорами, хвост с узорами.

Под окном стоит. На весь двор кричит.

Кто услышит- тот бежит!

*С окончанием слов- Петух догоняет детей
до кого дотронулся-выходят из игры.*



Подвижные (спортивные) игры

Игры, отражающие стремление детей стать сильнее, победить всех.

Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. Состязание может быть простым, например, в беге, прыжках, в ловкости, и усложненным, то есть с применением какого-либо инвентаря: веревок, мячей, шаров, палок, камешков.

В этом разделе применяются игры: «Единоборство» (в различных положениях, с различным инвентарем), «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Тяни за булавки», «Борящаяся цепь», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Перетягивание прыжками», «Вытолкни за круг». «Защита укрепления», «Сильный бросок», «Каждый против каждого», «Бои на бревне» и их различные варианты.



Драматические (с элементами театрализованных действий)

В основе этих игр лежало действие, развивающееся в диалоге персонажей.

Это маленькие, разыгрываемые детьми пьески, персонажами их могут быть люди, животные, птицы, прием все они сохраняют свои природные качества: силу, храбрость, ум, хитрость, трусливость.

Игра сопровождалась пением песенок, пантомимой.



Игра «Две тетери» р.н.м.

Летели две птички, Собой невелички.
Как они летели, Все люди глядели.
Как они садились, Все люди дивились.
Сели, посидели, Взвились, полетели,

Ведущая -

Хорошо птицы летали,
только с нами не играли
(Делают «воротики» 2 взрослых, взявшись
воротами, поют песню.
кКак на нашем на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.



Игры обрядовые (календарные)

- ✓ Игры проводятся в определенное время года
- ✓ Соответствуют русским народным праздникам.

К таким играм относятся: «Катание яиц», «Заря», «Петушки», «У Салохи», «Богатырское двоеборье» и другие.



Использование русских народных игр в воспитании дошкольников помогает духовному совершенствованию личности ребенка, расширению его историко-культурного кругозора и повышению уровня национального самосознания.

