

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 55 комбинированного вида»
Приволжского района г. Казани*

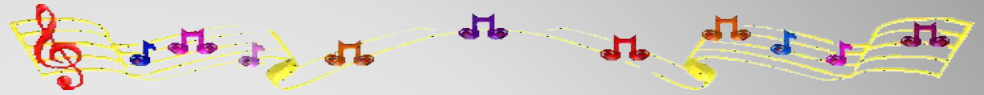
**Проектная работа
«Детское песенное творчество, как
характерный вид
самостоятельной деятельности детей
в условиях ДОО»**

Музыкальный руководитель
Гайнутдинова Фирдаус
Рашитовна
(1 квалификационная категория)

г. Казань, 2016 г.

Актуальность проекта –

Использование песенного творчества в развитии творческих способностей и творческого самовыражения детей



Цель проекта –

расширение музыкального опыта детей и его использование в самостоятельной музыкальной деятельности.

Задачи проекта

- развитие эмоциональной отзывчивости у детей, элементарных основ песенной импровизации, исполнительского мастерства и сотрудничества между детьми и взрослыми;
- формирование певческих навыков;
- расширение детского песенного репертуара, музыкального кругозора и представлений об окружающем мире;
- воспитание интереса и любви к певческой деятельности.



Взаимодействие взрослых в творческом развитии детей



Главная цель музыкального руководителя – расширить музыкальный опыт детей, сформировать навык самостоятельных импровизаций, а также помочь детям преодолеть неуверенность, стеснение, снять напряжение, развить воображение, внимание, память. Безусловно, что в этой работе должны участвовать воспитатели и члены семьи воспитанников.

Раздел «Приложения» содержит

- таблицы перспективного планирования, в которой представлены задания для развития песенного творчества (импровизация имен, звукоподражаний, мелодий без слов; импровизация музыкальных вопросов и ответов; сочинение попевок, скороговорок, песен в определенном жанре);
- музыкально-дидактические игры на развитие у детей песенного творчества;
- консультации, анкеты для воспитателей и родителей;
- итоговые мероприятия для каждой возрастной группы.

Жизненный цикл и этапы реализации проекта

Тип проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта (в зависимости от целей и задач, реализуемых педагогом, и возрастных групп, в которых он работает):

- с 15 августа 2016 года по 31 мая 2017 года,
или
- с 15 августа 2016 года по 31 мая 2020 года.

Приложения

Приложение № 1

Детское песенное творчество

(планирование на 2016-2017 учебный год)

* - задания можно выполнять на татарском языке

Группа Месяц	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь -октябрь	<p>- «Как кошечка просит молочка?» * - «Спой имя куклы»* Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>- «Кто как поет?» (кошка, собачка, курочка)* - «Маленький котенок и большая кошка» * - «Спой свое имя»* Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания и свое имя.</p>	<p>- Зайка, - Лесенка, - Лифт Т. Бырченко Развивать у детей чувство лада. Дать первоначальные навыки песенной импровизации на предлагаемый текст. Развивать самостоятельность и инициативу.</p>	<p>- «С добрым утром!» *; - Поезд Т.Бырченко; - «Спой имена друзей»* Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок; стимулировать сочинение собственных мелодий: марш, колыбельная (без текста /с текстом).</p>

Музыкально – дидактические игры
на развитие у детей песенного творчества

Группа Месяц	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь	<p>«Птица и птенчики» (2, 22)</p> <p><i>Развивать звуковысотный звук</i></p>	<p>«Какой у кого голос?» (9, стр. 22)</p> <p><i>Закреплять умение применять разные способы творческой деятельности в пении и движении, согласуя их с настроением и характером действий героев сказки</i></p>	<p>«Звукоимитация» (9, стр. 18)</p> <p><i>Развивать умение соотносить настроение игровой ситуации со звукоподражанием</i></p>	<p>«Перекличка» (9, стр. 21)</p> <p><i>Помочь найти способы творческой деятельности в пении и движении, закреплять исполнительские навыки</i></p>

Консультации, анкеты для воспитателей и родителей

автор Каменская Оксана Александровна

<https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-i-vospitateley-pesennoe-tvorchestvo-994881.html>

**Методические рекомендации по развитию песенного творчества
детей**

**старшего дошкольного возраста для музыкальных
руководителей и воспитателей.**

**[http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/07/17/
pesennoe-tvorchestvo](http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/07/17/pesennoe-tvorchestvo)**

**Игровые задания для развития предпосылок
песенного творчества у детей 3-4 лет**

АНТЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

- 1. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к музыкальной деятельности (слушанию музыки, пению, танцу, игре на детских музыкальных инструментах)?**
- 2. Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание?**
- 3. Какая помощь педагогов детского сада Вам требуется по проблеме музыкально-эстетического развития вашего ребенка?**
- 4. Как Вы думаете, нужны ли вашему ребёнку дополнительные музыкальные занятия? Почему? В какой форме?**
- 5. Делится ли Ваш ребёнок впечатлениями о музыкальных занятиях в детском саду?**
- 6. Как вы оцениваете результаты музыкального творчества вашего ребёнка?**
- 7. Как Вы думаете, каким образом родители могут принимать участие в мероприятиях, организуемых в детском саду?**
- 8. Ваши пожелания по организации музыкального воспитания детей в детском саду?**

Заключение

Песенное творчество является важнейшим условием развития не только музыкальной, но и общей культуры ребенка. Оно формирует у детей эстетическое мировосприятие, обогащает эмоциональный опыт, побуждает осознавать окружающий мир в его звуковых проявлениях и обогащает знания о целостном восприятии картины мира.



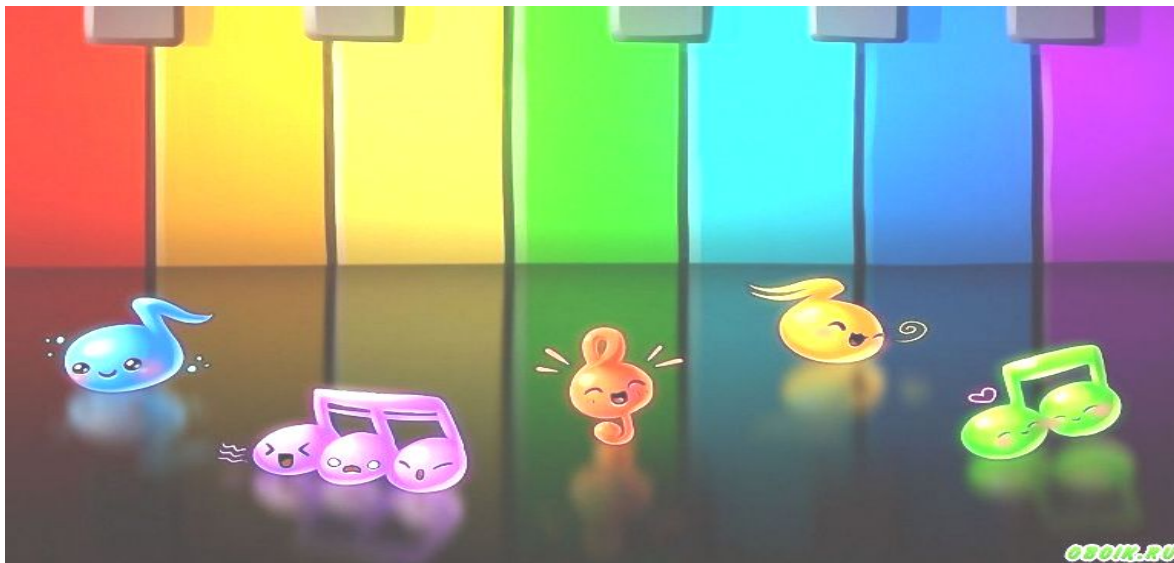
Включение детского песенного творчества в образовательный процесс



Список использованных документов и источников информации

- Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2015.
- Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры: метод. пособие / Э. П. Костина. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
- Методическое пособие “Дидактические игры для закрепления знаний татарского языка у детей среднего и старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности / авт.-сост. Ф. Р. Гайнутдинова – Казань, 2015.
- Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Мерзлякова С. И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников / авт.-сост. Н. Г. Кшенникова – Волгоград: Учитель, 2012.
- Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.-сост. И. П. Равчеева. – Волгоград: Учитель, 2014.

Спасибо за внимание.



Творческих

успехов!