

# Музыкальная гостиная

Дошкольное отделение МБОУ «Гимназия №1» г.Ангарск

Программа по развитию детского исполнительского творчества "Поём и аккомпанируем"



# Что такое "творчество" и что такое "импровизация"?

**Творчество** - это процесс активного творения (действия) чего-либо, будь то игра на музыкальном инструменте, рисование, танец или прозаическая поэзия.

**Импровизация** - это акт творения (действия) чего-либо, который происходит во время исполнения (танца, музыки, рисования и др.).

**Импровизация - есть акт самовыражения.**

# Цель и задачи программы

**ЦЕЛЬ:**  
**Развитие творческих музыкальных способностей**

Развитие музыкальности

Развитие исполнительского мастерства

Развитие ансамблевых качеств и умений

**ПРОГРАММА**  
**«Поём и аккомпанируем»**

Развитие вокальных навыков и умений

Развитие творческого воображения и фантазии

Развитие психических процессов

Развитие нравственно-коммуникативных качеств



# Творчество в инструментальной деятельности

- Наученность правильному исполнению песни (чистота интонации, чёткая дикция, звонкий голос, и т.д.);
- Выразительное, эмоциональное исполнение песни;
- Исполнительское мастерство (свобода исполнения, осанка, движение во время исполнения, умение пользоваться микрофоном и т.д.);
- Умение передавать в пении все нюансы исполнения (крещендо, диминуэндо, легато, стаккато, умение менять голосовую позицию и т. д.);
- Артистизм;
- Развитое умение сочинять небольшие песенки и мелодии.

## Творчество ведёт к импровизации



# Творчество в вокальной деятельности

- Исследование звуков на инструментах, импровизация (спонтанное сочинительство под девизом «Играю как хочу»);
- Умение различать звуки по высоте;
- Поиск голосовых звуков на музыкальном инструменте;
- Передача ритмического рисунка на любом инструменте;
- Подбор простейших мелодических оборотов;
- Составление дуэтов-«диалогов» на различных инструментах, обогащённых эмоционально и мимически;
- Подбор по слуху готовой мелодии (или заданной);
- Игра в оркестре: умение сочетать игру на инструменте с ритмом всего произведения;
- Сочинение ритмических оборотов;
- Сочинение собственных мелодий и подбор их на инструменте;

## Импровизация ведёт к творчеству



# Приёмы развивающего обучения



# Критерии результативности работы кружка

Автор этих пьес  
Степанова Полина 7 лет

"Ярмарка"

"Тихая ночь"

"Танец пингвинят"



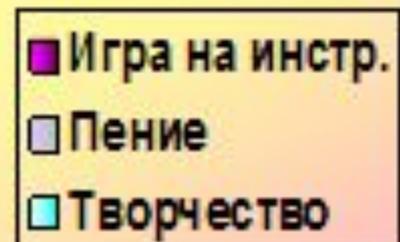
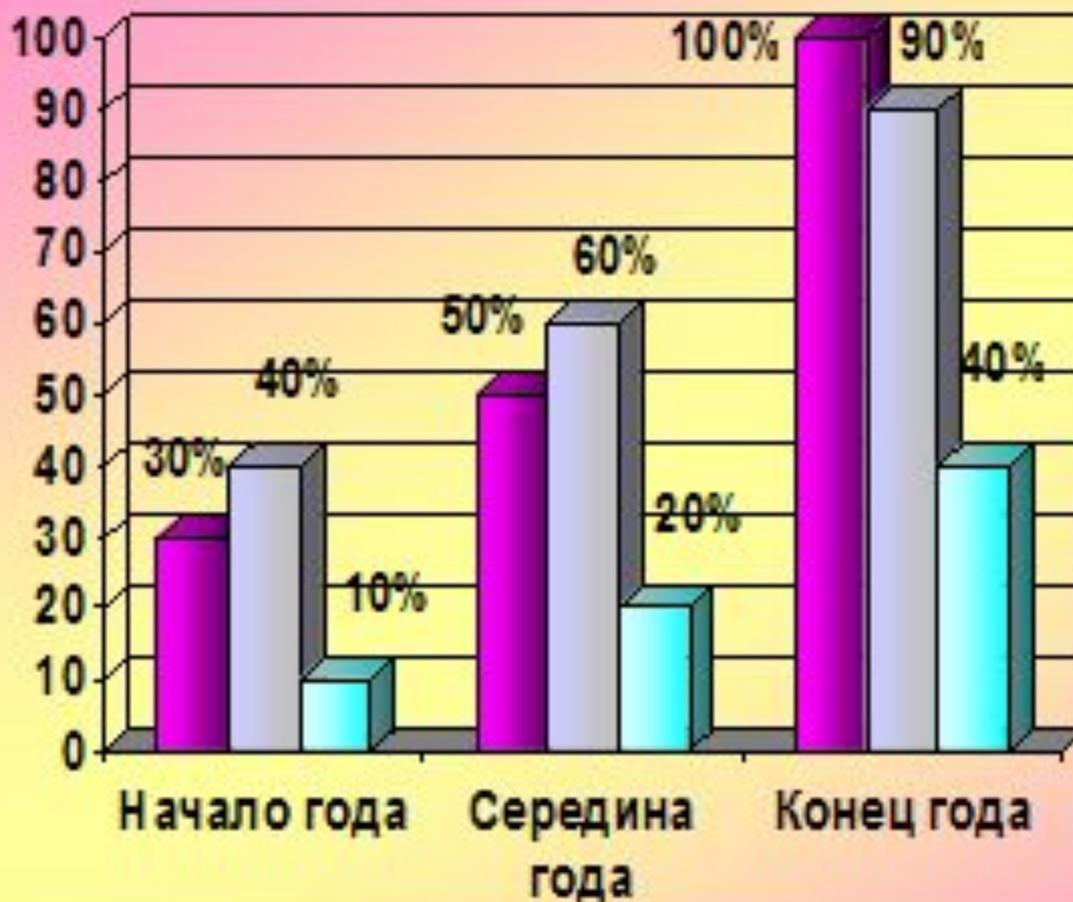
"Милая мамочка"  
(автор: Копылова Маша 5 лет)

"Котёнок играет с мамой"  
(автор: Копылова Маша 5 лет)

"Милый маленький щенок"  
(автор: Копылова Маша 5 лет)



# Результаты диагностики за 2011-2012 уч.г.



# Детское творчество – залог будущего прогресса человечества

Главное – научить ребенка творить, сочинять, создавать что-то свое, импровизировать, т.е. самовыражать себя, а не быть потребителем готовых благ цивилизации



Главное в детстве – петь, танцевать, играть, улыбаться и с  
музыкой не расставаться!

# Иновации музыкального руководителя

