

Конкурс презентаций «Великие люди России»

Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.ru



Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор

Работу выполнили
Парунова Надежда Эмильевна,
учащаяся 9 «Б» класса,
Глекова Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы,
УО «Могилевская государственная
гимназия-колледжа искусств»
Беларусь, Могилев, 2015

Пётр Ильич Чайковский



Там, где слова бессильны, является во всеоружии своем более красноречивый язык — музыка.

П.И. Чайковский



Содержание:

место рождения

родители композитора

образование

после консерватории

последний год жизни

произведения

П.И. Чайковский - поэт

П.И. Чайковский о себе

фильмы о композиторе

источники





Родился Петр Ильич Чайковский 25 апреля (7 мая) 1840 года в селении при Камско-Воткинском заводе Вятской губернии (ныне город Воткинск, Удмуртия).

В 1849 году семья переехала в город Алапаевск, а в 1850 году — в Санкт-Петербург.

Семья Чайковских в 1848 году: слева направо – будущий композитор П.И. Чайковский, его мать Александра Андреевна, сестры Александра и Зинаида, братья Николай и Ипполит, отец Илья Петрович Чайковский.





Александра Андреевна Ассиер, мать композитора (1813 – 1854)

«Она была очень добра, но доброта ее была строгая, более выказывавшаяся в поступках, чем на словах».

(М.И. Чайковский)

Александра Андреевна родилась в Петербурге в семье крупного таможенного чиновника Андрея Михайловича Ассиера и дочери дьякона Екатерины Михайловны Поповой. Ее отец, католик французского происхождения, приехал в Россию из Пруссии. Приняв русское подданство, он, благодаря своему образованию, дослужился до чина действительного статского советника. После смерти матери (девочке было шесть лет) отец поместил дочь в Училище женских сирот (впоследствии Патриотический институт), где она получила блестящее по тем временам образование. Она хорошо играла на фортепиано и обладала приятным голосом.





**Илья Петрович Чайковский,
отец композитора, выдающийся
русский инженер (1795 – 1880)**

«Ни тяжелая школа жизни, ни горькие разочарования, ни седины не убили в нем способность видеть в каждом человеке, с которым он сталкивается, воплощение всех добродетелей и достоинств» .

(М.И. Чайковский)

Илья Петрович родился в семье вятского городничего, Петра Федоровича Чайковского, медика по образованию, и Анастасии Степановны Посоховой. Дед композитора происходил из украинского казачества, но в 1785 году получил потомственное дворянство.

Петр Ильич Чайковский унаследовал от отца веру в лучшие человеческие устремления, способность сострадать и принимать участие в судьбе ближних.



1850-1859

В 1850 году родители отправляют Чайковского в Императорское училище правоведения. Поступив в училище, он серьёзно занимается музыкой, которую преподавали факультативно. С 16 лет начинает заниматься у известного педагога Луиджи Пиччоли; затем его наставником стал Рудольф Кюндигер. Окончив училище в 1859 году, Чайковский получил чин титулярного советника и начал работать в Министерстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление оказывали постановки опер Моцарта и Глинки.

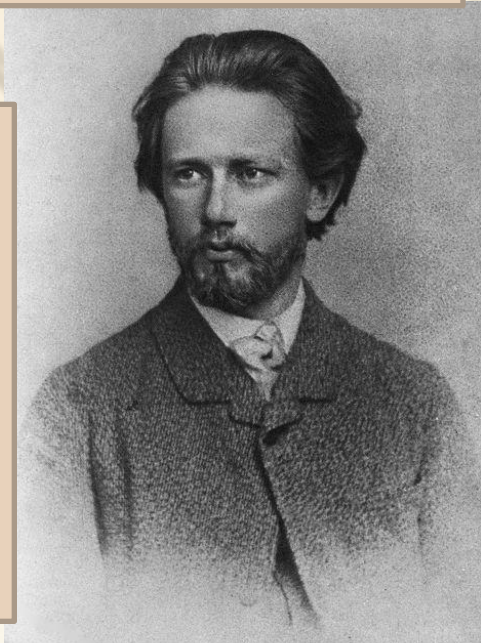


1861-1865



В 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества (РМО), а после преобразования их в 1862 году в Петербургскую консерваторию стал одним из первых её студентов по классу композиции. В 1865 году окончил курс консерватории с большой серебряной медалью.

По окончании консерватории, по приглашению Николая Рубинштейна, переехал в Москву, где получил место профессора классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в только что основанной консерватории.



В 1868 году впервые выступил в печати как музыкальный критик и познакомился с группой петербургских композиторов — членов «Могучей кучки».



С 1872 по 1876 год работал музыкальным критиком в газете «Русские ведомости», имевшей репутацию лево-либерального органа печати.



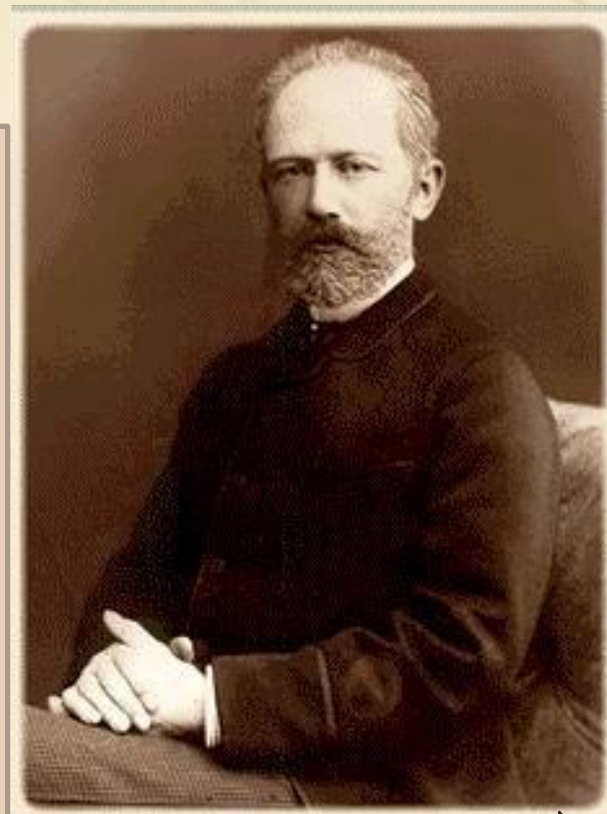


В 1880 году за увертюру «1812 год» Чайковский получил орден Святого Владимира I степени.

В середине 1880-х Чайковский возвращается к активной музыкально-общественной деятельности. В 1885 году его избирают директором Московского отделения РМО.

Музыка Чайковского получает известность в России и за границей.

С конца 1880-х годов выступал как дирижёр в России и за рубежом.





Милостивое Труд Варшавы!
Надеюсь филармония!
Короче. Выли благодарности за
все отзывы и письма, что
вы мне писали. В
своей стороне я скажу, что
то музыкальная среда не была
и ввиду рода учреждения,
этот же дело, что
только недавно поставлено
людей, из которых никто не
знает и вы, как и прежде
и много интереснее меня
— спасибо
Короче вы не забывайте
и благодарности
П. Чайковский

Весной 1891

года П. И. Чайковский совершает поездку в США. В качестве дирижёра своих произведений с сенсационным успехом он выступил в Нью-Йорке, Балтиморе и Филадельфии (подробное описание этого путешествия сохранилось в дневниках композитора).

В Нью-Йорке он дирижировал Нью-йорским симфоническим оркестром на открытии Карнеги-холла.



В последний раз в жизни Чайковский встал за дирижерский пульт в Петербурге за девять дней до своей кончины — **16 октября** (28 октября по новому стилю) **1893 года**.

Во втором отделении этого концерта впервые прозвучала его Шестая, «Патетическая» симфония.

Похоронен Пётр Ильич Чайковский в Петербурге, на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры. Надгробие на могиле композитора (ск. П.П. Каменский) установлено в 1897 году.



Оперы

«Воевода», «Ундина», «Опричник»,
«Евгений Онегин», «Орлеанская дева»,
«Мазепа», «Черевички», «Чародейка»,
«Пиковая дама», «Иоланта»



Хоровое творчество

*Духовная музыка
Литургия Святого Иоанна
Златоустого
Девять духовно-музыкальных
сочинений*

Камерно-инструментальная музыка

*Первый квартет, Ор. 11
Трио «Памяти великого художника»
Секстет «Воспоминание о Флоренции»*



Романсы и песни

*Романсы
16 песен для детей, ор. 54*

**Симфоническое
творчество**

*Увертюра к драме «Гроза»
Симфония №1 «Зимние грезы»,
Симфония №2 «Малороссийская»
Симфония №3
Симфония №4 Симфония №5
Симфония № 6 «Патетическая»
Симфония «Манфред»
Симфония «Фатум»
Фантазия «Ромео и Джульетта»
Увертюра-фантазия «Франческа да Римини»
Фантазия по Данте «1812 год»
Торжественная увертюра «Славянский
марш»*

Фортепианная музыка

*Времена года
Детский альбом
Вальс-каприс ор. 4
Двенадцать пьес ор. 40 и др.*

**Музыка к спектаклям
драматического театра**



*«Снегурочка»
(музыка к сказке
А. Н. Островского)
«Гамлет»
(музыка к трагедии В.
Шекспира) и др.*

**Концерты и
концертные пьесы**

*Первый концерт для фортепиано
с оркестром
Вариации на тему рококо
Концерт для скрипки с оркестром*

Балеты



*«Лебединое озеро»
«Спящая красавица»
«Щелкунчик»*





*«...Я вспомнил, как мы весной все ездили
в лес ...за ландышами...
Ужасно горжусь этим стихотворением...
Я работал над ними с таким же
удовольствием, как и над музыкой...»*

ЛАНДЫШИ

(отрывок)

*Когда в конце весны последний раз срываю
Любимые цветы, - тоска мне давит грудь,
И к будущему я молитвенно взываю:
Хоть раз еще хочу на ландыши взглянуть.
Вот отцвели они. Стрелой промчалось лето,
Короче стали дни, умолк пернатый хор,
Скупее солнце нам дает тепла и света,
И разостлал уж лес свой лиственный ковер.
Потом, когда придет пора зимы суровой
И снежной пеленой оденутся леса,-
Уныло я брожу и жду с тоскою новой,
Чтоб солнышком весны блеснули небеса...*





«Я являюсь таким, каким меня создал Бог и каким сделали воспитание, обстоятельства, свойства того века и той страны, в коей я живу и действую...»



Фильмы о жизни композитора

«Третья молодость», 1965 год

(в роли композитора — Олег Стриженов)



«Чайковский», 1969 год

(биографический фильм,
в главной роли — Иннокентий Смоктуновский)



«Любители музыки», 1971 год

(вольный пересказ биографии композитора,
в роли композитора — Ричард Чемберлен)

«Апокриф: музыка для Петра и Павла», 2004 год

(в роли композитора — Андрей Савостьянов)



«Чайковский», 2010 год

(биографический фильм,

в роли композитора — Владимир Дегтярев)



Источники иллюстраций

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/63622/>

<https://www.youtube.com/watch?v=N8ndcmtVrZU>

http://cdn.rodovoederevo.ru/images/album_photos/e9/fa/custom_e9fa7270-c57c-575d-85cf-801dc78929a6.jpg

<http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/>

http://materinstvo.ru/skins/default/public/images/articles/s7777_1318590012_2.jpg

<http://xn--h1addjzag.xn--p1ai/muzei-i-iskusstvo-v-klinu/gosudarstvennyj-dom-muzej-p-i-chajkovskogo-v-klinu/>

<http://www.tchaikov.ru/detsky.html>

<http://lookinsidemagazine.ru/2014/11/06/tchaikovsky/>

<http://aldshi.ekb.muzkult.ru/Caykovski/>

http://www.e-reading.club/bookreader.php/1023274/Poznanskiy_-_Chaykovskiy.html

<http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/>

<http://wp.miray.com.ua/wallpapers/wallpaper-3362/>

<http://kubalibra.com/files/images/1316103.jpg>

<http://fotostile-2007.narod.ru/artists.narod.ru/slides/Untitled-Scanned-12.jpg>

<http://f.kinozon.tv/.jpg>

http://images.afisha.tut.by/afisha.image/tk/tknsnxokrcdfrdmcfzupefhpypl_m450.jpg

http://www.afisha.uz/ui/plays/109_0202004.jpg

http://static.qobuz.com/images/covers/11/47/0886788224711_600.jpg

<http://stanmus.org/oldphoto/s/snow2.jpg>

http://img13.nnm.ru/6/d/3/a/0/6d3a03c5fc1a551c555b26f387412e28_full.jpg

<http://www.biblus.ru/pics/5/e/f/1005449497.jpg>

<http://3.bp.blogspot.com/>

<http://ria.ru/>

http://www.belcanto.ru/tchaikovsky_1812.htm

http://www.xcursio.ru/index.php/lang/rus/alias/histor_23

<http://vkurse.zp.ua/koncerty/lekciya-koncert-simfoniya-no6-pateticheskaya>



Источники текстовой информации

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/>

<http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/>

<http://vikent.ru/author/281/>

<http://www.tchaikov.ru/modest237.html>

<http://www.inpearls.ru/>

<http://xn--h1addjzag.xn--p1ai/muzei-i-iskusstvo-v-klinu/gosudarstvennyj-dom-muzej-p-i-chajkovskogo-v-klinu/biografiya-p-i-chajkovskogo/>