

Рабочая программа
«Развитие основ танцевального искусства через музыкально-
ритмические движения»
для детей подготовительной группы

Разработала
музыкальный руководитель
Дьяконова Ирина Владимировна

Бийск 2014г.

Актуальность программы

- формирование правильной осанки, походки, развитие общей и мелкой моторики, навыки творческого воображения;
- развитие ребенка на основе гармоничного сочетания танцевального, физического и интеллектуального начала;
- корректирование зрительного и слухового внимания, тренировка подвижности нервных процессов на основе движений в различных темпах;
- формирование внимания к своему внешнему виду, к поведению и отношениям со сверстниками.

Цель:

Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству танца.

Задачи:

1. Познакомить детей с многообразием танцевальных жанров в привлекательной форме.
2. Совершенствовать творческие способности у дошкольников, формировать у них потребность самовыражения в движении под музыку.
3. Развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.
4. Развивать ловкость, точность, координацию движений, обогащать двигательный опыт в процессе занятий.
5. Приобщение к народной культуре (разучивание народных танцев и хороводов).

Сама Культура танца, определяющая стиль танцевальных отношений, общения и поведения прививает ребенку особый образ жизни.



Формы работы:

- Коллективные занятия;
- Индивидуальные занятия;
- Подготовка и проведение развлечений и праздников;
- Участие в конкурсах.

Средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Предполагаемые результаты:

- Сформируется устойчивый интерес и любовь к танцам.
- У детей возрастет уверенность в себе. Разовьется память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление.
- Сформируется умение передавать игровые образы, используя танцевальные импровизации.
- Музыка и танец разовьет музыкальный слух, чувство ритма. Сформируется эмоциональная отзывчивость на музыку.
- Сформируются двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность).
- На праздниках дети вместе с родителями смогут станцевать общий танец, используя знакомые танцевальные движения.
- На конкурсе дети смогут занять призовое место.

Возрастные особенности детей:

- В возрасте 6-7 лет ребёнок достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, лёгкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений. Это даёт возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, детские песни, некоторые классические произведения. Проявляются элементы творчества.

- Данная образовательная программа рассчитана на год и предполагает проведение занятий с детьми подготовительного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня и являются дополнительными для основного курса музыкально-ритмических движений.

Методическое обеспечение:

- Нормативные документы:
- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- 2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- 3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»
- 4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- 5. Нормативные документы регионального и муниципального уровней;
- 6. Конституции РФ;
- 7. Конвенции ООН о правах ребенка;
- 8. Профессионального стандарта педагога.

Рабочая программа является модифицированной и составлена на основе:

- 1. Программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2011.)
- 2. Программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, М: «Гром-Пресс» 1999г.
- 3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей СПб 2000г.
- 4. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989г.
- 5. «Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез». 2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).