

Презентация музыкального
руководителя МБДОУ детский сад №26
Богдановой Ольги Юрьевны



**Развитие музыкального
восприятия как
составляющая
художественно-эстетического
развития у детей
дошкольного возраста**

**Дети нуждаются в
ежедневных
творческих
упражнениях для
чувств, воображения,
творческого
мышления, действия.**

Мир полон звуков, красок,
музыки, волшебства





Музыкальные занятия имеют шанс помочь сделать жизнь ребенка гармоничной

Любим рисовать музыку



Мы – музыканты!



Любим слушать сказки



Приходи, сказка!



«...Избушка там на курьих
ножках...»



Любим петь



Восприятие музыки

музицирование

Пение

Музыкальные
игры

Музыкально-
ритмические
движения

Слушание
музыки
вне игры

Движение способствует у дошкольников переводу музыкально-слуховых впечатлений в эмоциональное переживание



Вне движения дети дошкольного
возраста способны воспринимать
музыку лишь 20-30 секунд



«...задача открыть перед ребёнком мир музыкального искусства, основы музыки, возможности музыкального восприятия» Л.Выготский




Классическая музыка должна присутствовать в репертуаре по слушанию в виде «маленьких шедевров» продолжительностью 30-40 секунд. Содержание пьес не должно нуждаться в многосложных объяснениях педагога.

Пример: Гайдн «Менуэт», Бетховен «Сурок», «Немецкий танец»


Следует формировать круг любимых произведений, затем повторять их по желанию детей




Основные задачи развития сенсорных музыкальных способностей



Различение свойств звуков по высоте, длительности, динамике и тембру



Понимание выразительных свойств звука: высокие звуки(птички, бабочки,) низкие звуки(медведи, слоны)



Формирование слуховых представлений о свойстве звука: высоко-низко, быстро-медленно, громко-тихо.
Закрепление этих понятий в речи

Дети 3-4 лет

- Могут слушать музыку спокойно на стульчиках не более 15-20 секунд. Произведения должны быть короткими, яркими, выразительными, доступные для понимания. Например: «Киска плачет», «Ежик», «Дождик». Текст, поясняющий, помогает детям понять смысл, образ песенки, повышает интерес к слушанию.

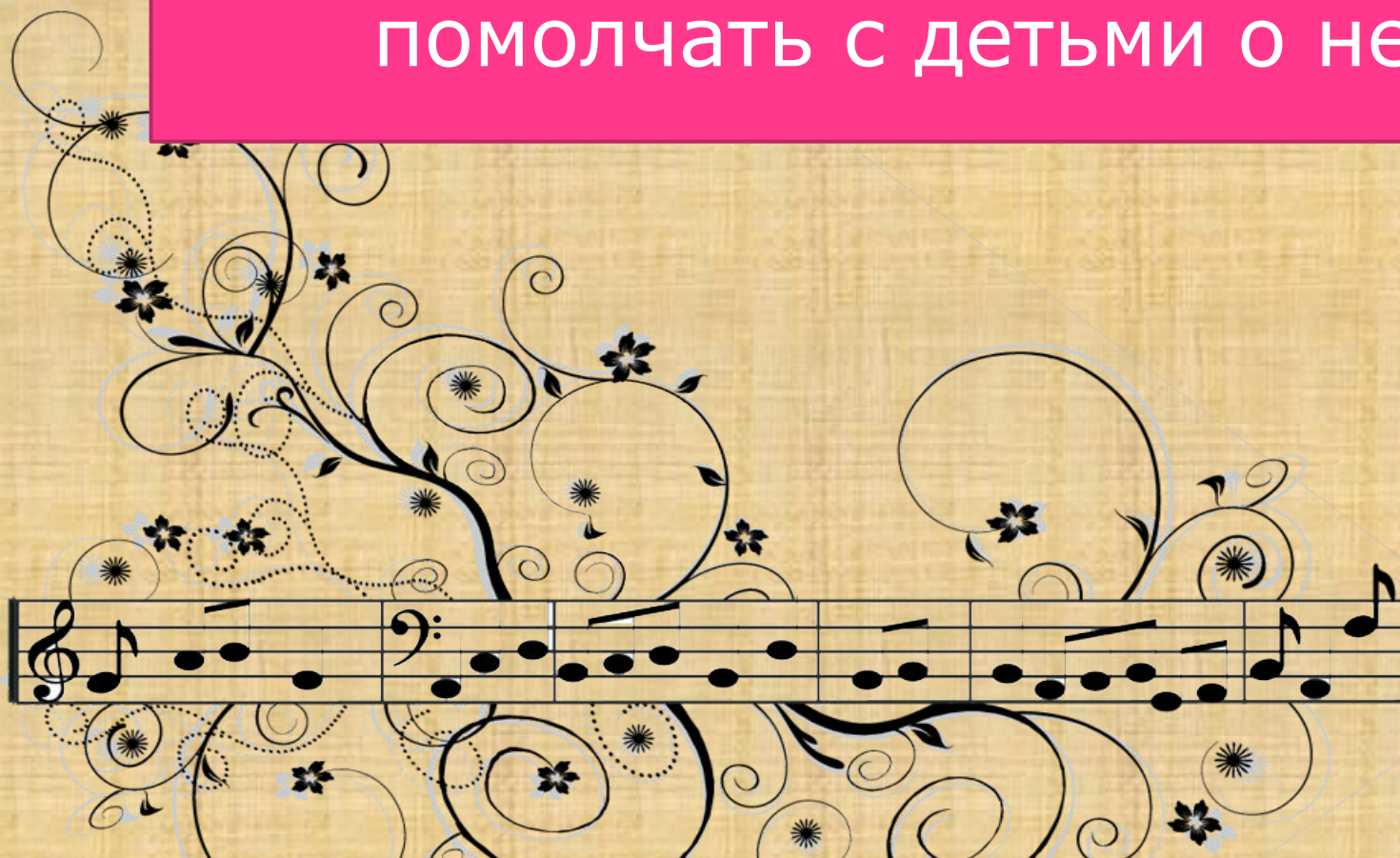
Дети 5-6 лет

- Развитие музыкального восприятия предполагает обогащение музыкально-слухового опыта
- Развивают способность чувствовать характер музыкального произведения и выражать его в движении, игре, слове.
- Пример: «Барабан», «Труба и барабан», «Быстрый ручеек»

Дети 7 лет

- В этот период происходит формирование музыкального вкуса. Важно воспитывать устойчивый интерес к музыке.
- Слушание организуется как вид деятельности отдельно, но в пределах минуты.

Важно научиться понимать музыку без слов, не стараться подбирать синонимы к прозвучавшей музыке. После звучания музыки лучше помолчать с детьми о ней.



Спасибо за внимание!

