

Презентация музыкального  
руководителя МБДОУ детский сад №26  
Богдановой Ольги Юрьевны



**Развитие музыкального  
восприятия как  
составляющая  
художественно-эстетического  
развития у детей  
дошкольного возраста**

**Дети нуждаются в  
ежедневных  
творческих  
упражнениях для  
чувств, воображения,  
творческого  
мышления, действия.**

Мир полон звуков, красок,  
музыки, волшебства





**Музыкальные занятия имеют шанс помочь сделать жизнь ребенка гармоничной**

# Любим рисовать музыку



# Мы – музыканты!



# Любим слушать сказки





# Приходи, сказка!



«...Избушка там на курьих  
ножках...»



# Любим петь



музицирование

Пение

Слушание  
музыки  
вне игры

Восприятие  
музыки

Музыкально-  
ритмические  
движения

Музыкальные  
игры

Движение способствует у дошкольников переводу музыкально-слуховых впечатлений в эмоциональное переживание



Вне движения дети дошкольного  
возраста способны воспринимать  
музыку лишь 20-30 секунд



«...задача открыть перед ребёнком мир музыкального искусства, основы музыки, возможности музыкального восприятия» Л.Выготский



Классическая музыка должна присутствовать в репертуаре по слушанию в виде «маленьких шедевров» продолжительностью 30-40 секунд. Содержание пьес не должно нуждаться в многосложных объяснениях педагога.


Пример: Гайдн «Менуэт», Бетховен «Сурок», «Немецкий танец»



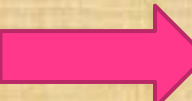
Следует формировать круг любимых произведений, затем повторять их по желанию детей




# Основные задачи развития сенсорных музыкальных способностей



Различение свойств звуков по высоте, длительности, динамике и тембру



Понимание выразительных свойств звука: высокие звуки(птички, бабочки,) низкие звуки(медведи, слоны)



Формирование слуховых представлений о свойстве звука: высоко-низко, быстро-медленно, громко-тихо.  
Закрепление этих понятий в речи

## Дети 3-4 лет

- Могут слушать музыку спокойно на стульчиках не более 15-20 секунд. Произведения должны быть короткими, яркими, выразительными, доступные для понимания. Например: «Киска плачет», «Ежик», «Дождик». Текст, поясняющий, помогает детям понять смысл, образ песенки, повышает интерес к слушанию.

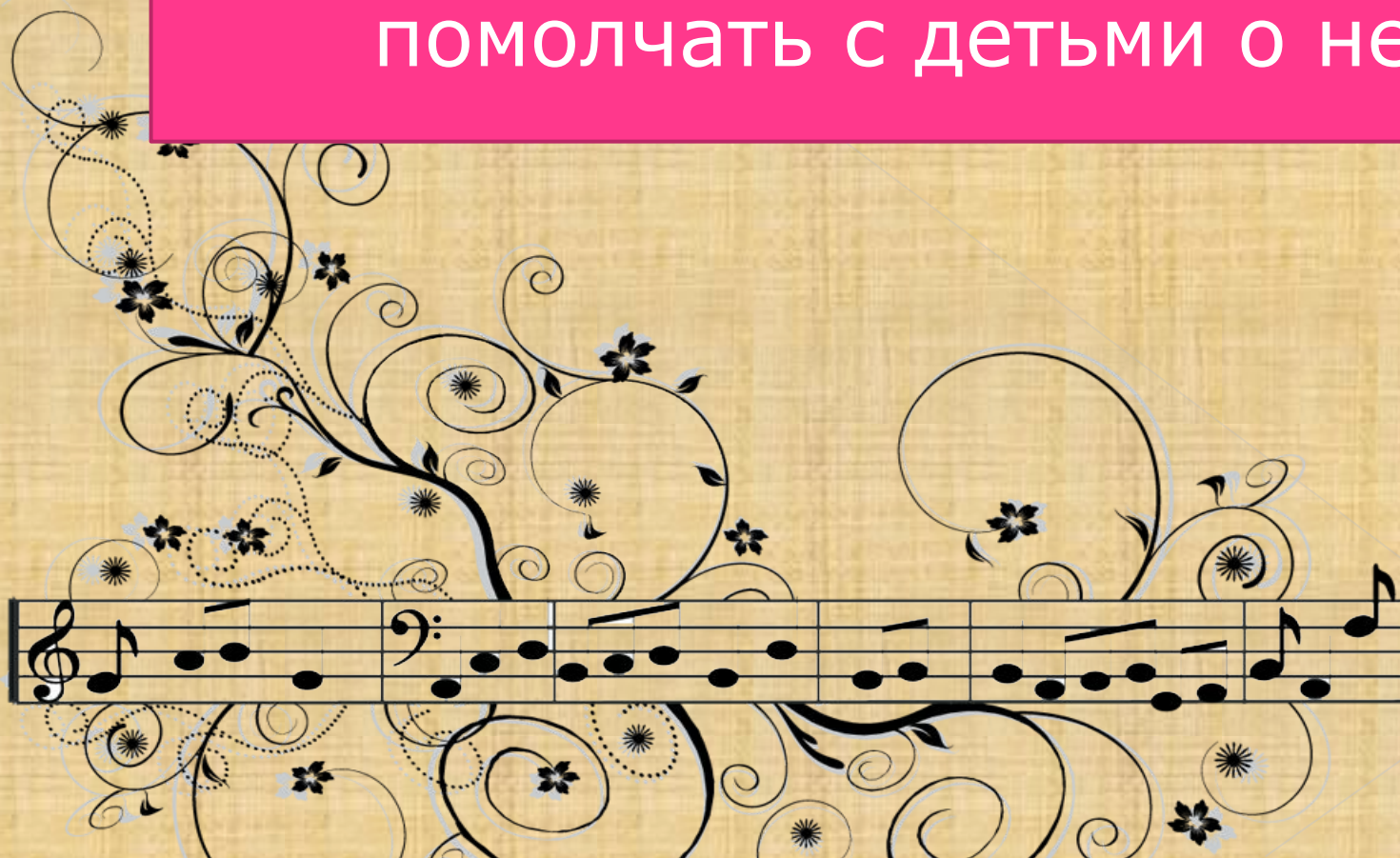
# Дети 5-6 лет

- Развитие музыкального восприятия предполагает обогащение музыкально-слухового опыта
- Развивают способность чувствовать характер музыкального произведения и выражать его в движении, игре, слове.
- Пример: «Барабан», «Труба и барабан», «Быстрый ручеек»

# Дети 7 лет

- В этот период происходит формирование музыкального вкуса. Важно воспитывать устойчивый интерес к музыке.
- Слушание организуется как вид деятельности отдельно, но в пределах минуты.

Важно научиться понимать музыку без слов, не стараться подбирать синонимы к прозвучавшей музыке. После звучания музыки лучше помолчать с детьми о ней.



Спасибо за внимание!

