

# Развитие творческих способностей дошкольников на музыкальных занятиях.

Музыкальный  
руководитель первой  
квалификационной  
категории Свинарева  
Елена Петровна

МБДОУ

ДС №7 «Солнышко»



# ФГОС



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

## П Р И К А З

17 октября 2013 г.

№ 1155

Москва

Об утверждении федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования

**Развитие  
интеллектуально-  
творческих  
способностей  
подрастающего  
поколения является  
актуальной  
проблемой.**



Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка

## Этапы развития музыкально-творческой деятельности дошкольника

| Вид деятельности                              | 4-ый год жизни  | 5-й год жизни   | 6-й год жизни  | 7-й год жизни   |
|---|---|---|--|---|
| Слушание музыки (характер произведения, жанр) | Восприятие и запоминание контрастных, образных музыкальных произведений м-д/и «Зайцы» | Знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш, колыбельная), способность подбирать нужный образ к определенному музыкальному жанру и наоборот м-д/и «Что делают в домике» | Самостоятельное различение близких по содержанию образов, улавливая тонкости музыкально-изобразительных средств использованных композитором м-д/и «Три танца», «Определи характер» | Придумывание содержания на основе прослушанного и осмысленного музыкального произведения м-д/и «Музыкальный критик» |
| Пение (звуковысотный слух)                    | Различение контрастных по высоте звуков М-д/и «Качели», «Где мои детки?», «Угадайка»  | Самостоятельное определение направления движения мелодии М-д/и «Лесенка»  | Придумывание окончания песенок, попевок с возвращением к тонике М-д/и «Допой песенку»  | Сочинение собственных песенок, музыкальных зарисовок М-д/и «Юный композитор»  |
|   |   |   |  |   |



## Этапы развития музыкально - творческой деятельности дошкольников

| Вид деятельности                 | 4-й год жизни   | 5-й год жизни  | 6-й год жизни   | 7-й год жизни  |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения  | Подражательные движения с использованием знакомых ребенку игрушек<br>М-д/и «Мячики», «Ладушки»  | Активность ребенка в подборе выразительных движений в соответствии с образом знакомого персонажа (заяц, мишка, лиса и т.д.)<br>М-д/и «К нам гости пришли»  | Введение более сложных образов требующих пластического выражения (клоун, баба-яга, робот, кукла, принцесса и т.д.)<br>М-д/и «Послушай и покажи»         | Придумывание собственной небольшой танцевальной композиции по предложенным музыкальным произведениям различных жанров<br>М-д/и «Балет»       |
| Игра на музыкальных инструментах | Выстукивание метрической пульсации по показу взрослого на шумовых музыкальных инструментах (барабан, бубен, маракас)<br>М-д/и «Прогулка», «Веселые музыканты» | Самостоятельное выстукивание ритмического рисунка по предложенному музыкальному произведению<br>Самостоятельное звукоподражание различным природным явлениям с выбором наиболее подходящего музыкального инструмента<br>м-д/и «Кто как идет», «Веселые дудочки». | Самостоятельный подбор по слуху знакомых песенок на металлофоне, придумывание ритмических рисунков<br>м-д/и «Ритмическое лото», «Узнай и сложи песенку» | Придумывание собственных мелодий на предложенный текст на любом выбранном ребенком инструменте.<br>М-д/и «Сочини песенку», «Повтори песенку» |

**Воспитание детских творческих проявлений должны начинаться с того, чтобы привить детям любовь к самому процессу творения, ведь в ребенке от природы заложена чуткость к звуку, звучанию, музыке.**



# Сказка-подражалка





# Хор рук

