

Русские народные музыкальные инструменты

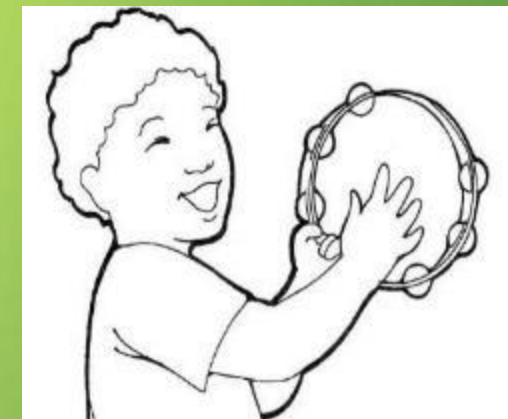
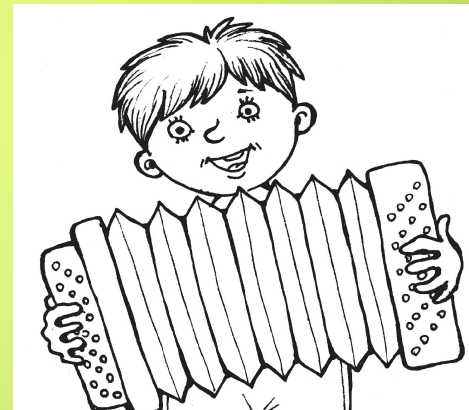
Презентацию подготовила: муз.
рук. Вдовина А.А.
ГБДОУ №67 “Волшебник”
Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Содержание:

1. Вводная часть
2. Классификация русских народных музыкальных инструментов по способу звукоизвлечения
3. Оркестр русских народных инструментов
4. Духовые инструменты: рожок, жалейка, свирель, сопелка
5. Ударные инструменты: барабан, бубен, трещотки, ложки
6. Гармоники: гармонь, баян, аккордеон
7. Струнные инструменты: домра, балалайка, гусли
8. Заключение

Классификация русских народных музыкальных инструментов по способу звукоизвлечения

- Струнные (щипковые) — домры, балалайки, гусли. Звук на них возникает, когда исполнитель касается струн пальцами или медиатором (тонкая пластинка из пластмассы).
- Духовые — свирели, рожки, жалейки, свистульки. Звук возникает при вдувании воздуха в трубку инструмента: слово «дух» используется в значении «воздух».
- Гармоники – клавишно-язычковые инструменты со сложным устройством: баяны, аккордеоны, гармони. Звук возникает, когда нажимают клавишу и растягивают/сжимают меха.
- Ударные — бубны, барабаны, трещотки, ложки, рубель. Звук возникает при ударе рукой или палочками по звучащему телу инструмента или при встряхивании.



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Струнные щипковые

Домра



Балалайка



Гусли



Ударные

Бубенцы



Трещотки



Бубен



Рубель



Ложки



Духовые

Рожок



Жалейка

Свирель, сопель



Свистульки



Гармоники

Гармонь



Баян



Аkkордеон



Оркестр русских народных инструментов — оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства домр и балалаек, а также гусли, баяны, жалейки и другие русские народные инструменты.



ДУХОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

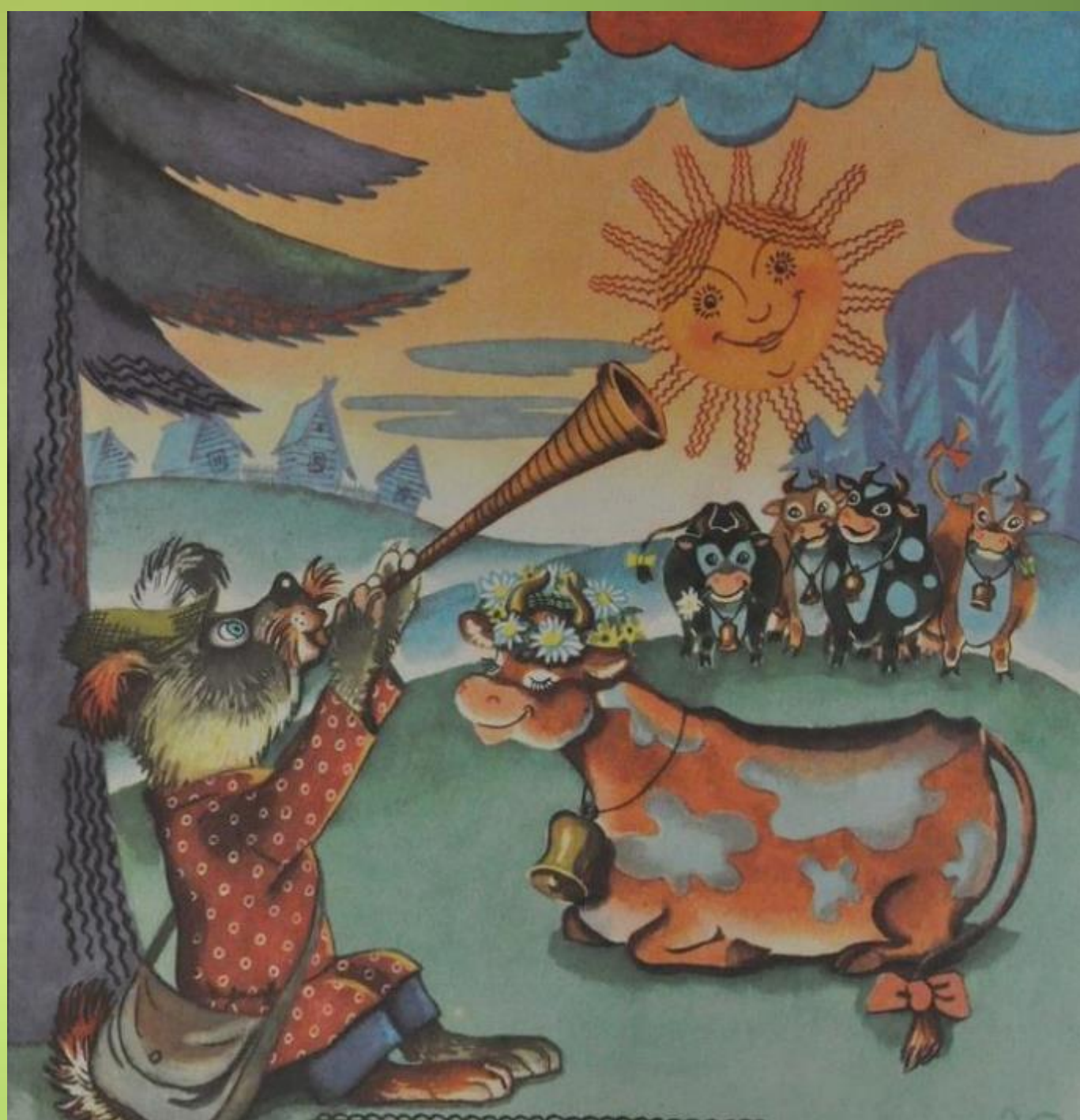
РОЖОК представляет собой конической формы прямую трубу с пятью игровыми отверстиями сверху и одним снизу. На нижнем конце есть небольшой раструб. Изготавливают рожок из березы, клена или можжевельника.



ЖАЛЕЙКА представляет собой небольшую трубочку из ивы или бузины, на нижний конец которой надет раструб из коровьего рога или из бересты. Имеет от 3 до 7 игровых отверстий, благодаря чему можно менять высоту звука. Тембр жалейки пронзительный и гнусавый, печальный и жалостливый.

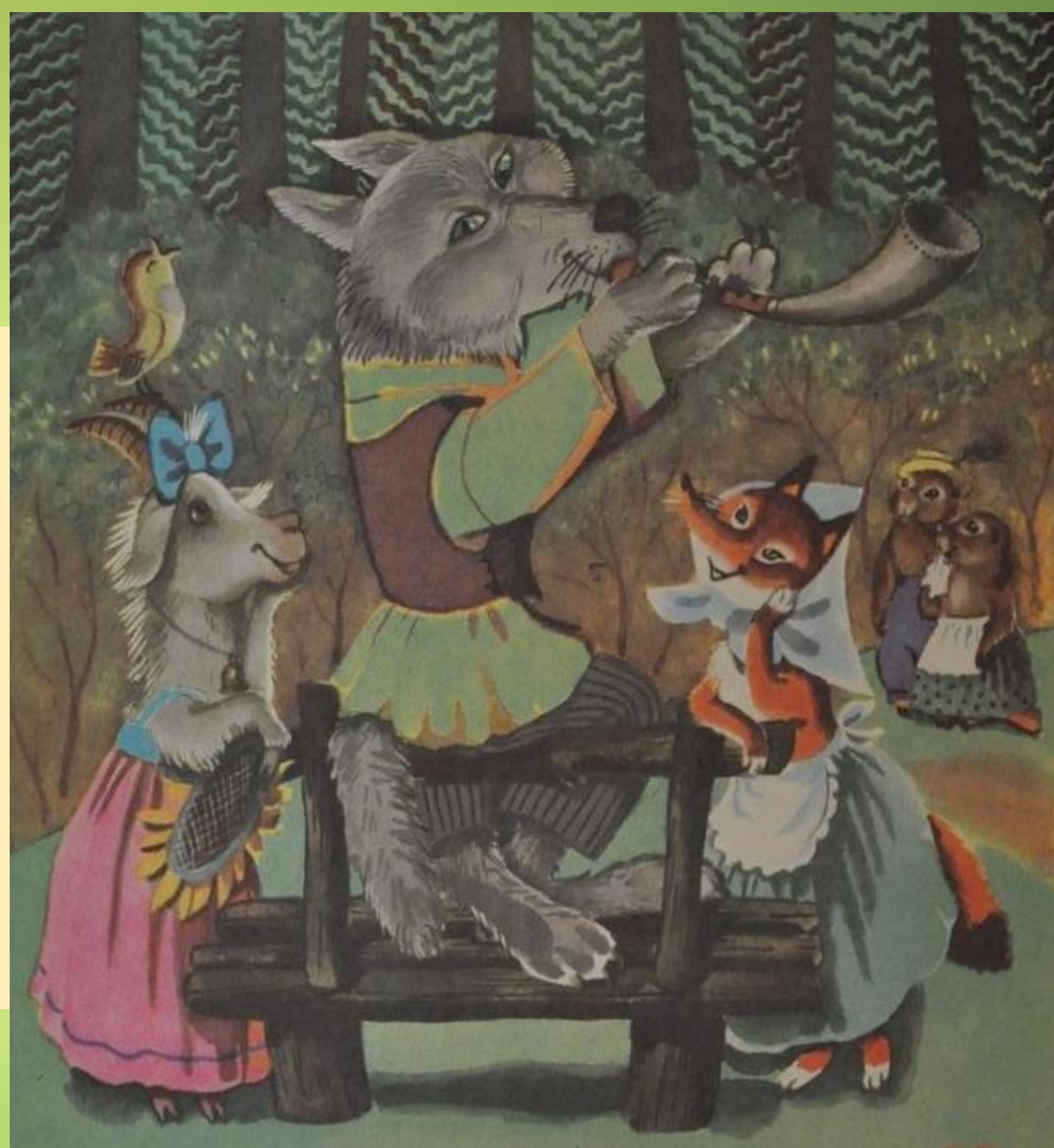


Разгоняя облака,
Вышло солнце из рожка.
Заиграл, запел рожок:
«В небе солнце я зажег!»





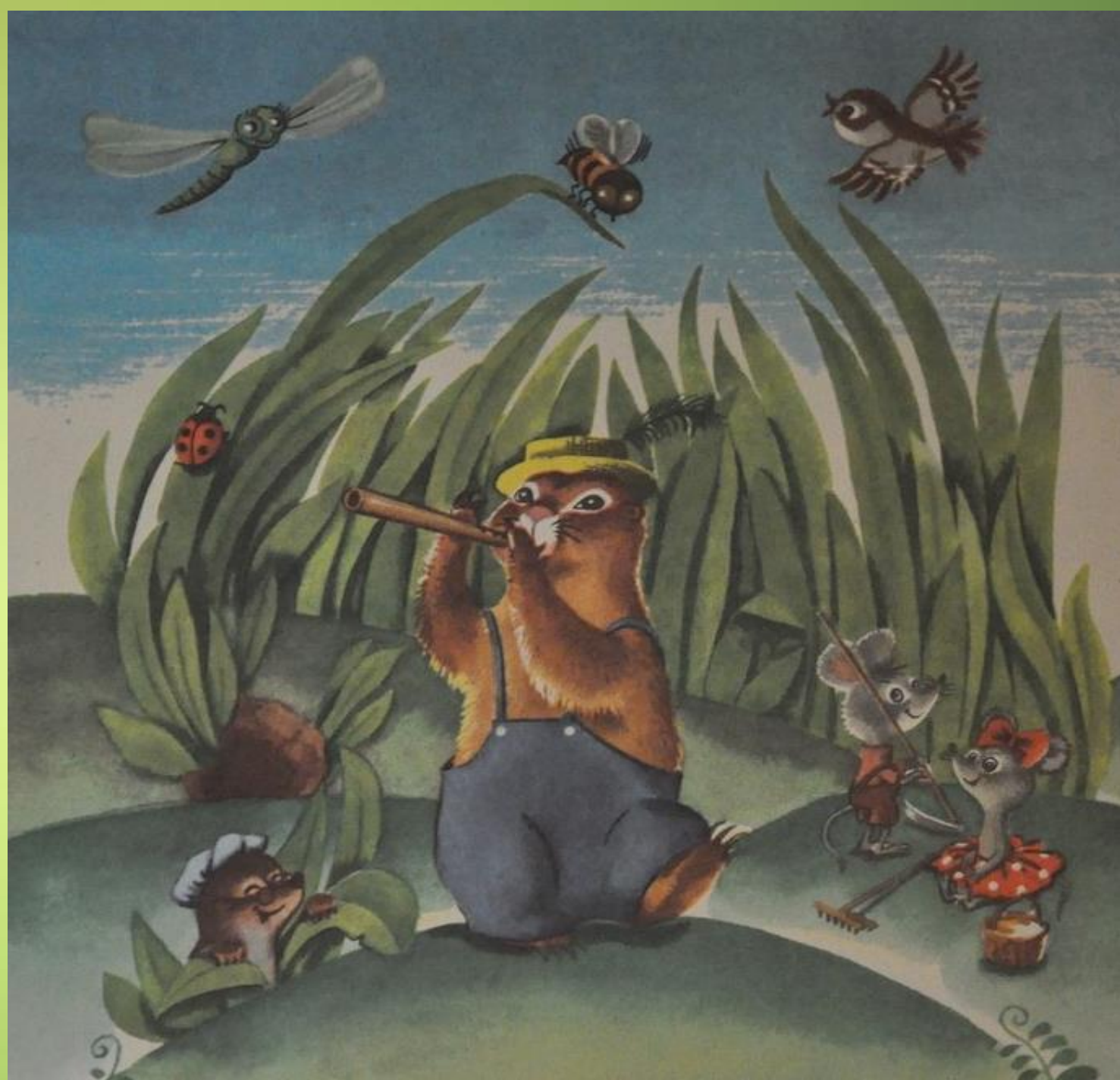
Волк забрался на
скамейку,
В лапы взял свою желейку.
Чтобы стало веселей,
Сил, желейка, не желей!



СВИРЕЛЬ (СОПЕЛЬ) — род флейты. Представляет собой простую деревянную, иногда металлическую, дудку. На одном конце её есть свистковое устройство в виде клюва, а на середине лицевой стороны вырезаны разное количество игровых отверстий — обычно шесть. Изготавливается инструмент из дерева, имеющего мягкую сердцевину: из бузины, ивы, черемухи, клена, ясеня.



Суслик на пригорке
Заплясал у норки,
Песню солнышку запел,
На сопелке засвистел.





Как похожи птичьи
трели
На звучание свирели!
И когда поет капель,
Тоже слышится свирель.




УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БАРАБАН - общее название многочисленных ударных музыкальных инструментов, состоящих из полого цилиндрического корпуса с натянутой на него кожей (мембраной). По барабанам бьют руками, палками или специальными колотушками.



БУБЕН - музыкальный ударный инструмент в виде неширокого круглого деревянного обода, с натянутой на одной стороне кожей. Внутри обода подвешивались бубенчики и колокольцы, а в прорези стенок вставлялись звенящие металлические пластинки. Бубен известен как музыкальный инструмент русских скоморохов.



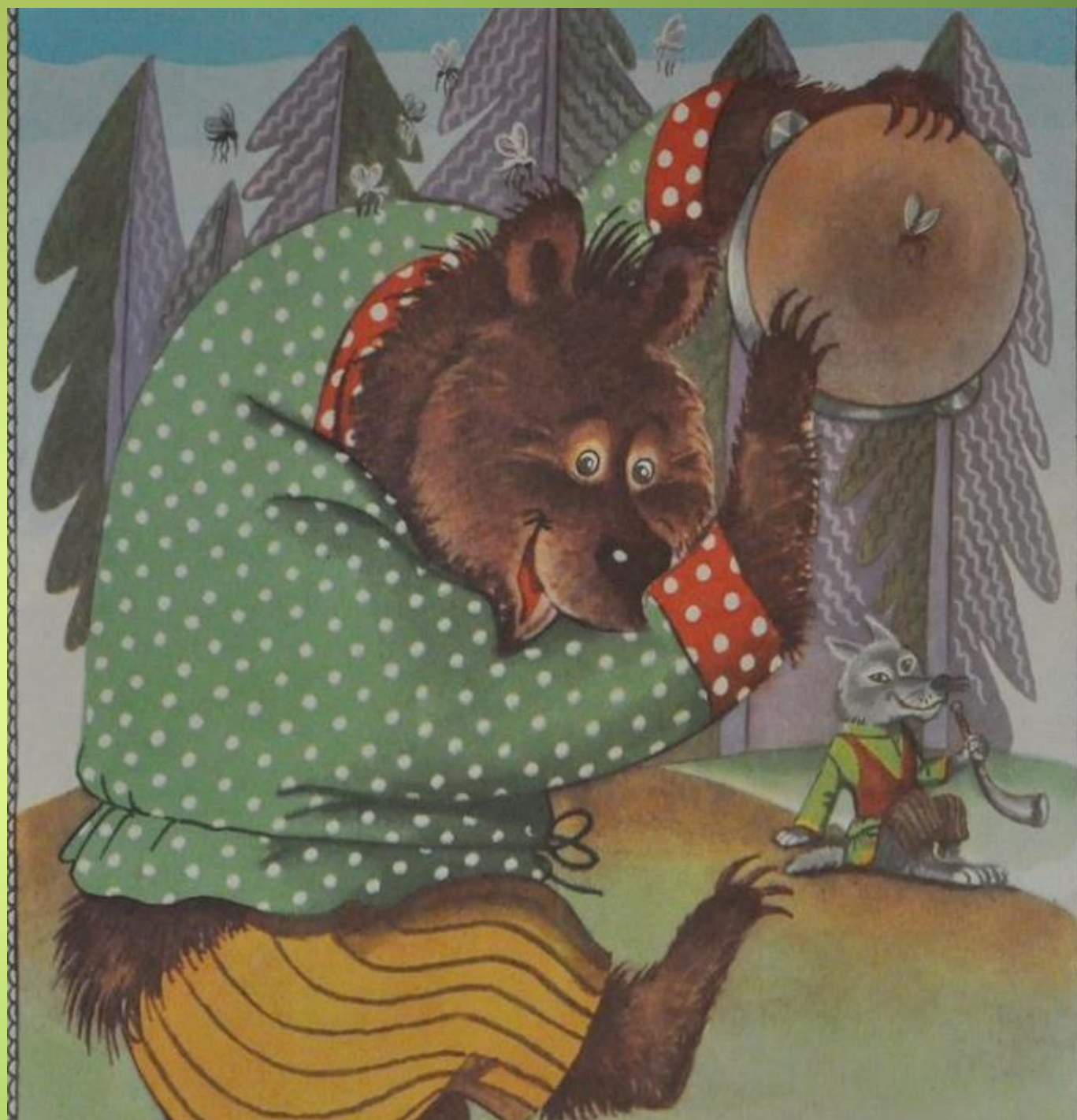


Вот ударил в барабан
Барабанщик баран!
Громко бить по
барабану
Очень нравится барану.





Если в бубен бьет
медведь,
Бубну как не зазвенеть!
А комар забьёт в него -
Не услышишь ничего!



БУБЕНЧИКИ, БУБЕНЦЫ - ударный музыкальный инструмент из множества бубенцов (металлических полых шариков-погремушек с кусочками металла внутри), нашитых на полоску из кожи или прикрепленных к деревянной палочке. Пришел из быта (бубенцами украшают упряжки лошадей; козам, коровам их прикрепляют для того, чтобы животные не потерялись). Звук богатый, звонкий, переливчатый, воркующий.



РУБЕЛЬ — музыкальный инструмент, также являвшийся предметом быта. В старину его использовали при стирке белья. В отличие от бытовых рубелей, музыкальные в одной из боковых торцевых сторон имели высверленную резонаторную полость (не сквозную).

При игре рубель держат одной рукой за ручку, а другой водят взад-вперёд по его рубцам деревянной ложкой или палочкой. Получается характерный «трещащий» звук.



ТРЕЩОТКИ — ударные инструменты, издающие треск. Бывают двух типов: веерные пластинчатые (состоят из набора тонких дощечек, нанизанных на шнур) и круговые (состоят из зубчатого барабана, пластины и ручки. При вращении трещотки центральная пластина задевает зубцы барабана и раздается звук). Звук у трещоток сухой, резкий, громкий, щелкающий.

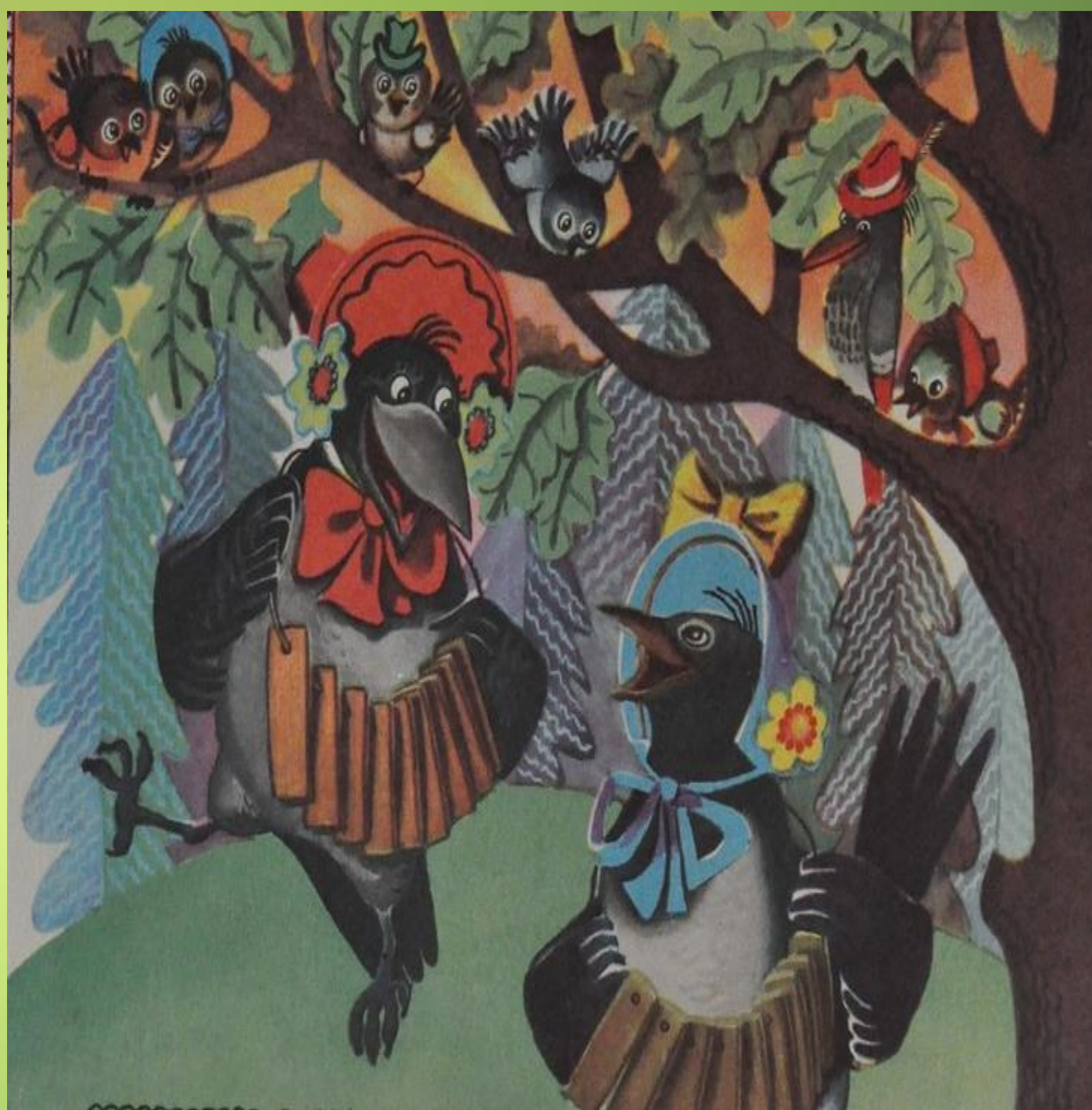


ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ - ударный музыкальный инструмент, также пришедший из быта. Звук извлекается путём удара друг о друга выпуклых сторон черпаков. Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения. Существует множество способов игры на ложках. Игровой комплект состоит из 2-5 ложек. Обычно для удобства удары производятся на руке или колене. Иногда к ложкам подвешивают бубенчики.





Растрещались
две трещотки –
У трещоток звуки четки:
«Если быстро нас вращать,
Будем громко мы
трещать!»



Три веселых кошки
Взяли в лапки ложки –
Деревянные, резные,
Звонкие да расписные!



ГАРМОНИКИ

ГАРМОНЬ - Ручные гармоники — музыкальные инструменты, составляющие основу семейства гармоник. Отличительная особенность - наличие двух полукорпусов с клавиатурами, между которыми находится мех. Небольшие по размеру и весу гармони во время игры удерживают в руках на весу, гармони побольше устанавливают на колени в положении сидя или подвешивают за плечевые ремни в положении стоя. Играют двумя руками, двигая левый или оба полукорпуса для разжатия и сжатия меха, что при одновременном нажатии клавиш приводит к поступлению воздуха на язычки гармоники и их звучанию. Самая распространённая гармонь в наше время — двухрядная.



БАЯН — русская ручная гармоника с 3—5 рядами круглых кнопок на клавиатуре мелодии и 5—6 рядами кнопок на клавиатуре аккомпанемента, клавиши которого звучат басами и аккордами (готовый баян) или отдельными нотами (выборный или готово-выборный баян).



АККОРДЕОН - ручная гармоника с клавиатурой мелодии фортепианного типа. Клавиатура аккомпанемента такая же как у баяна.





Я играю на гармошке,
Хоть моя гармонь – с ладонь.
Если вырасту немножко,
Подрастет моя гармонь.



СТУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ДОМРА - русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с овальным корпусом. В старинные времена домру делали из разрезанной пополам тыквы. Поэтому корпус домры круглый. Домра является прообразом русской балалайки.



БАЛАЛАЙКА - русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с корпусом треугольной формы.



ГУСЛИ - струнный щипковый инструмент трапециевидной формы.





Выходили гуси,
Выносили гусли.
Раз по струнам провели –
Все деревья зацвели.





Захотелось даже зайке
Поиграть на балалайке.
Заиграл – и в тот же час
Все в лесу пустились в пляс.

