

**Симфонический оркестр –
это очень интересно!**



Что такое оркестр?



Это группа музыкантов, которые исполняют вместе одно музыкальное произведение.

Партитура



Каждый музыкант играет свою партию по нотам.

Партитуры стоят на специальных подставках-пюпитрах.

Пюпитр



Чтобы оркестр звучал слаженно и гармонично, им управляет дирижер.



Он стоит лицом к музыкантам.



Перед дирижером лежат толстые-толстые ноты, в которых расписаны партии всех музыкантов.

*Называются такие ноты – **клавир**.*

Какие бывают оркестры?

СИМФОНИЧЕСКИЙ



СТРУННЫЙ



ЭСТРАДНЫЙ



ДУХОВОЙ



НАРОДНЫЙ



ДЖАЗОВЫЙ



*Они различаются по составу инструментов
и по количеству музыкантов.*

Симфонический оркестр





В симфоническом оркестре, в среднем, около 60-70 человек, но бывает, что состав достигает 100 и более участников.

Струнная группа



Деревянно-духовая группа



Медная группа



Ударная группа



Музыканты располагаются в определенном порядке.
Они объединяются в группы схожих по тембру инструментов

Струнно-смычковые



Струнно-смычковая группа особая.
Я вам открою секрет:
Не смогут звучать инструменты как надо,
Если смычка рядом нет.

Королева симфонического оркестра



Не можем слушать без улыбки
Чудесный голос нежной скрипки.
Достойней всяческих наград,
И встрече с нею каждый рад.

Альт – старший брат скрипки



По внешнему виду он очень похож на скрипку, но немножечко больше размером, и звук у него другой: бархатный, насыщенный.

Виолончель – мама скрипки и альта

Она больше размером, играют на ней сидя. У нее есть специальная палочка, на которую во время игры опирается инструмент. Голос у нее более низкий, мягкий. Про виолончель говорят, что она плачет.



Большой красивый контрабас – папа этой музыкальной семьи



Посмотрите, какой он огромный.
Звук у контрабаса очень низкий.
Играют на нем стоя.

Струнно-смычковая группа.



СКРИПКА



АЛЬТ



ВИОЛОНЧЕЛЬ



КОНТРАБАС

Деревянные духовые



Они не все из дерева,
Инструменты странные.
Зовутся, тем не менее,
Духовыми деревянными.

Флейта



Флейту придумали в стародавние времена пастухи. Кто-то из них, услышав как гудит на ветру тростник, попробовал подудеть в тростинку. Тростинка зазвучала. В разные времена флейты делали из кости, из глины, из веточек, даже из золота и хрусталя. А уже позже флейту стали делать из металла. Но по традиции её причисляют к деревянной группе.

Гобой



Этот инструмент с одного конца узенький, а с другого – широкий, как колокольчик. Звук гобоя похож на звуки пастушьего рожка, протяжные и певучие. Гобой - прекрасный солист.

Кларнет



В переводе с итальянского *кларнет* – «маленькая труба». Звук этого деревянного духового инструмента самый богатый и самый певучий из всех инструментов его группы.

Фагот



Фагот в переводе с латыни значит «вязанка дров». Такое странное название он получил потому, что фэготист когда заканчивает играть, разбирает инструмент на части и укладывает в футляр, словно вязанку дров. Фагот самый низкий по звучанию из всех деревянных духовых инструментов.

Деревянные духовые инструменты



флейта



гобой



кларнет



фагот

Медные духовые



Шум охотники любили,
В рог охотничий трубили.
И не ведали о том,
Что случится с ним потом.
А от этого от рога
Получилось очень много
Инструментов духовых.
Мы сейчас запомним их!

Труба



Один из самых древних медных духовых инструментов.

Труба извещала об опасности, поддерживала отвагу воинов в бою, открывала торжества, призывала к вниманию.

У трубы очень яркий голос. Он прекрасно выделяется на фоне оркестра.

Тромбон



На вид кажется небольшим, щупленьким, а голос у него сильный, мужественный и даже суровый. Возник тромбон очень давно из трубы. Её сильно удлиннили и сделали выдвигающуюся трубку – кулису.

Валторна



Этот инструмент похож на улитку, весь скрученный, круглый, с широким раструбом. В переводе с немецкого валторна – «лесной рог». Голос у неё сильный и благородный.

Туба

Это самый большой медный духовой инструмент. Звук тубы очень низкий. Она – главный бас оркестра. Если других инструментов в оркестре может быть по два или больше, то туба только одна, потому что с таким голосом и одной достаточно: в оркестре не затеряется и будет слышна.



Медные духовые



Труба



Тромбон



Валторна



Туба

Ударные



Тарелки, бубны, барабан,
Гонг, литавры и тамтам.
По инструментам этим бьют,
И их ударными зовут!

Ударные инструменты делятся на 2 группы:

МЕЛОДИЯ

РИТМ

•литавры

•тамтам

•ксилофон

•барабан

•колокола

•бубен

•колокольчики

•тарелки

•треугольни
К

Тарелки



Музыкальные тарелки сделаны из металла. Звук у них лязгающий и громкий

Литавры



Они напоминают большой котёл, на который натянута кожа. Могут звучать еле слышно, а могут греметь, как гром!

Барабаны



Большой барабан звучит мощно. Играют на нем с помощью деревянных палок с мягкими колотушками.



У *малого барабана* звук сухой и отчётливый. Играют на нем с помощью двух палочек. Малый барабан может стать даже солистом симфонического оркестра.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



ЛИТАВРЫ



БУБНЫ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



БАРАБАН



КОЛОКОЛЬЧИКИ

Расположение инструментов симфонического оркестра на сцене



Рояль



Ударные



Трубы



Тромбоны



Арфа



Ксилофон



Флейты



Гобои



Кларнеты



Фаготы



Туба



Валторны



Скрипки



Альты



Виолончели



Контрабасы

Владимировна,

Подготовила:

Сударская

Наталья

музыкальный руководитель
МБДОУ №11, г. Усть-Лабинск